

# Art Vocabulary - 単語

**Analogous colours**

類似色

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

カラーホイール上で互いに隣接している色のグループ

**Background**

バックグラウンド

the part of an artwork that is far away

遠くにあるアートワークの一部

**Blending**

ブレンディング

mixing from light to dark

ライトからダークへの混合

**Blurring details**

詳細をぼかします

making small things have less detail so they seem far away

彼らは遠く離れているようですので、小さなものはあまりディテールを持って作ります

**Brainstorming**

ブレインストーミング

coming up with a large number of ideas

多数のアイデアを考え出します

**Brushstroke**

一筆

the mark made by the bristles of a brush in painting

絵にブラシの毛で作られたマーク

**Central composition**

中央構図

an arrangement where the most important thing is in the middle

最も重要なことは、真ん中にある配置

**Colour composition**

着色組成物

the arrangement of colours in an artwork

アートワークの色の配置

**Colour scheme**

カラースキーム

the choice of colours in an artwork

アートワークの色の選択

**Colour mixing**

混色

adding two or more colours together

2つの以上の色を追加

**Colour wheel**

カラーホイール

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

色の間関係を示す着色部の円

**Complementary colours**

補色

colours that are opposites on the colour wheel

カラーホイールに反対している色

**Composition**

組成

the arrangement of things in an artwork

アートワークで物事の配置

**Contour drawing**

輪郭描画

drawing the edges and outlines

エッジや輪郭を描きます

**Contrast**

コントラスト

the difference between the lights and darks

明暗の違い

**Cool colours**

クールな色

colours that are calm and soothing, such as blues and greens

そのような青や緑など、穏やかでなだめるような色、

**Creativity**

創造性

ideas that are useful, unique, and insightful

、有用性、独自性、洞察力のあるアイデア

**Cropping**

切り抜き

cutting off part of a picture

画像の一部をカット

**Cross-hatching**

クロスハッチング

drawing using close parallel lines that cross each other at an angle

角度で交差近い平行線を用いて描画します

<b>Cyan</b> シアン	<b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b> 原色の一つである緑がかった青色
<b>Decreasing contrast</b>  減少は対照的	<b>making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b> 明暗の範囲を作る小さいという事はmuddierと遠くに見えるので、
<b>Depth</b> 深さ	<b>the sense that some things are near and others are far away</b> いくつかのものが近くにあり、他の人が遠く離れていることを意味
<b>Detail</b> ディテール	<b>small, important parts of a drawing</b> 図面の小さな、重要な部分
<b>Dry brush painting</b> ドライブラシ塗装	<b>creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry</b> ほとんどが乾燥しているブラシを使用してチクチクブラシストロークを作成します
<b>Dull colours</b> 鈍い色	<b>colours that are weak, and not very vivid</b> 弱い、非常に鮮やかな色ではありません
<b>Foreground</b> 前景	<b>the part of an artwork that is biggest and closest</b> 最大かつ最も近いアートワークの一部
<b>Hatching</b> 孵化	<b>drawing using close parallel lines</b> 近い平行線を用いて描画します
<b>Idea development</b> アイデア開発	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b> 、有益な洞察に満ちた、ユニークなアイデアを作成するために使用されるプロセス
<b>Increasing contrast</b>  増加は対照的	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up</b> 物事がより強いとクローズアップを見るように大きな明暗の間の範囲を作ります
<b>Insightful</b> おもしろおかしいです	<b>something that shows deep thinking</b> 深い思考を示して何か
<b>Intense colours</b> 強烈な色	<b>colours that are strong and very vivid</b> 強く、非常に鮮やかな色
<b>Magenta</b> 赤紫色	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b> 原色の一つである赤紫色（ホットピンク）
<b>Modelling</b> モデリング	<b>making things 3D using blending</b> ブレンドを使用したものに3Dを作ります
<b>Negative space</b> 負の空間	<b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b> あなたは通常（正の空間）になり、物事間のスペースの形状
<b>Non-central composition</b> 非中央構図	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b> 最も重要なことは、中央にない配置
<b>Positive space</b> 正の空間	<b>the contour of the things you would normally look at</b> 普段見てしまうものの輪郭
<b>Primary colour</b> 原色	<b>a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta</b> シアン、イエロー、及びマゼンタ：他の色を用いて混合することができない色

<b>Reference images</b> 参考画像	<b>photographs used to look at so you can make a better artwork</b> あなたがより良いアートワークを作ることができるので、写真を見てするために使用しました
<b>Rotating</b> 回転	<b>turning a picture to a new angle</b> 新しい角度に絵を回します
<b>Secondary colour</b> 二次色	<b>a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue</b> 2つの原色を混合することによって作成された色：赤、緑、青
<b>Shading</b> シェーディング	<b>drawing with white, black, and greys</b> 白、黒、グレー状態で描画
<b>Sharpening details</b> 詳細をシャープ	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> 彼らはクローズアップに見えるので、小さなものは、より詳細な情報を持って作ります
<b>Smoothness</b> 滑らか	<b>drawing cleanly, with no bumps</b> 無バンプと、きれいに描きます
<b>Split complementary colour scheme</b> 補完的なカラースキームを分割	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> 相補のいずれかの側に一つのベースカラー、および2つの色を用いたカラースキーム
<b>Square colour scheme</b> スクエアカラースキーム	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> 色は正方形の形状でカラーホイールの周りにバランスされた配色
<b>Stippling</b> 点画	<b>drawing using small dots</b> 小さなドットを使用して描画します
<b>Texture</b> テクスチャー	<b>drawing that looks the same as what it feels like</b> それはのよように感じているものと同じに見えます描画
<b>Thumbnail drawings</b> サムネイル図面	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> アートワークの組成物を開発するために使用される小さな図面
<b>Triad colour scheme</b> トライアドのカラースキーム	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> 色は、三角形の形状でカラーホイールの周りにバランスされた配色
<b>Unique</b> ユニーク	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> まれである、またはワンのユニークな何か
<b>Warm colours</b> 暖色系	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> 熱や情熱を示唆している色：黄色、オレンジ、赤と
<b>Web-mapping</b> Webベースのマッピング	<b>linking together ideas into a web</b> ウェブと一緒にアイデアをリンク
<b>Wet-on-wet painting</b> ウェットオンウェット塗装	<b>adding paint to an already wet painting surface</b> すでに濡れた塗装表面に塗料を追加します
<b>Zooming in/zooming out</b> で/ズームアウトズーム	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> 絵を作ることは（ズームアウト）遠くに近いように見える（ズームイン）または