

# Depth drawing evaluation

Uchafu wa kuchora tathmini

深度绘图评估

*Valutazione della profondità*

깊이 드로잉 평가

عمق رسم التقييم

## Shading, proportion and detail

Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending

Shading, uwiano na maelezo: Uwiano, contour, nyeusi nyeusi, urembo, na kuchanganya

阴影, 比例和细节: 比例, 轮廓, 深黑色, 平滑度和混合度

Pagtatabing, proporsyon at detalye: Ang proporsyon, tabas, malalim na itim, makinis, at pinaghalong

*Ombreggiatura, proporzione e dettaglio: Proporzione, contorno, nero profondo, lisciazza e miscelazione*

음영, 비례 및 세부 사항: 비율, 윤곽선, 딥 블랙, 부드러움 및 블렌딩

التظليل والنسبة والتفصيل: نسبة، كفاف، السود العميق، نعومة، ومزج

## Sense of depth

Changing focus, contrast, size, and perspective

Ufahamu wa kina: Kubadili lengo, kulinganisha, ukubwa, na mtazamo

深度感: 改变焦点, 对比度, 大小和视角

Sense of depth: Pagpapalit ng focus, contrast, size, at perspective

*Senso di profondità: Cambiare fuoco, contrasto, dimensione e prospettiva*

깊이 감: 초점, 대비, 크기 및 원근감 변경

الشعور بالعمق: تغيير التركيز والتباين والحجم والمنظور

## Composition

Complete, full, balanced, and non-central

Muundo: Kamili, kamili, uwiano, na yasiyo ya kati

成分: 完整, 完整, 平衡和非中央

Komposisyon: Kumpleto, buo, timbang, at di-sentral

*Composizione: completa, piena, equilibrata e non centrale*

작문: 완전하고, 완전하며, 균형 있고, 중심이 아님

التركيب: كامل، كامل، متوازن، وغير مركزي