

Exam Project Peer feedback (Korean) ___/10

Person giving feedback

Name of artist:

시험 프로젝트 동료 의견 (한국어) ___ / 10

의견을 제공하는 사람 :

아티스트 이름 :

Quality of observation

Consider:

How and where can their level of detail improve?

세부 수준 및 방법은 어디에서 어떻게 개선 될 수 있습니까?

How and where can their proportion (shapes and sizes) improve?

그들의 비율 (모양과 크기)은 어떻게 그리고 어디에서 개선 될 수 있습니까?

How and where can their overall observation improve?

전반적인 관찰은 어떻게 그리고 어디에서 개선 될 수 있는가?

관측 품질

중히 여기다:

Quality of drawing/painting technique

Consider:

How and where can they improve their use of contour, detail, and proportion?

윤곽선, 디테일 및 비율을 어떻게 그리고 어디에서 사용할 수 있습니까?

How and where can they improve their smoothness and blending from light to dark?

빛과 어둠의 부드러움과 혼합을 어떻게 그리고 어디에서 개선 할 수 있습니까?

How and where can they mix and/or apply their paint more carefully or complexly?

어떻게 그리고 어디에서 페인트를 더 조심스럽게 또는 복잡하게 혼합하고 도포 할 수 있습니까?

How and where can their brushstrokes, pencil lines be more interesting or expressive?

그들의 붓놀림과 연필 줄은 어떻게 그리고 어디에서 더 재미 있고 표현력이 좋을까요?

How and where can they create more effective textures?

어떻게 그리고 어디에서 더 효과적인 텍스처를 만들 수 있습니까?

How and where can they improve the quality of the lights and darks in their work?

그들의 작업에서 조명과 어둠의 품질을 어떻게 그리고 어디에서 향상시킬 수 있습니까?

드로잉 / 페인팅 기술의 품질

중히 여기다:

Clay Technique

Consider:

How and where can the artist ensure that their project is strong and stable?

예술가는 어떻게 그리고 어디에서 프로젝트가 강하고 안정적인지 확인할 수 있습니까?

How and where can the artist improve the smoothness or texture of the surface quality?

예술가는 어떻게 그리고 어디서 표면 품질의 부드러움이나 질감을 향상시킬 수 있습니까?

How and where can the artist improve how the clay object feels in the hand?

점토 물체가 어떻게 손에 느껴지는지 예술가가 어떻게 그리고 어디에서 개선 할 수 있습니까?

How and where can the artist improve the quality of their carving?

예술가는 어떻게 그리고 어디에서 조각의 품질을 향상시킬 수 있습니까?

점토 기법

중히 여기다:

Portraiture

Consider:

How and where can the artist make their portrait more detailed, realistic, and lifelike?

아티스트는 어떻게 자세하고 현실적이며 생생한 초상화를 만들 수 있습니까?

How and where can the artist improve the quality of their observation?

예술가는 어떻게 그리고 어디에서 관찰의 질을 향상시킬 수 있는가?

How and where can the artist improve specific parts of the face?

예술가는 어떻게 그리고 어디서 얼굴의 특정 부분을 개선 할 수 있습니까?

How and where can the artist show specific parts of their subject's personality?

예술가는 어떻게 그리고 어디서 그들의 주제의 성격의 특정 부분을 보여줄 수 있습니까?

초상화

중히 여기다:

Composition

Consider:

- How and where can they add more to make the artwork feel more complete?
미술 작품을 더 완벽하게 만들기 위해 어디에서 더 추가 할 수 있습니까?
- What and where does the artist have to improve the fullness of the background or foreground?
예술가는 배경과 전경의 충만 함을 향상시키기 위해 무엇을 어디서해야합니까?
- What and where do they have to do things to ensure will finish on time?
제 시간에 끝나기 위해 무엇을해야합니까?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?
그들의 구성이 중심이 아닌 것을 보장하기 위해 무엇을 어디에서해야합니까?
- What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour?
질감, 모양, 선, 밝고 어두운 색상 및 색상과 관련하여 균형을 유지하기 위해 무엇을해야합니까?
- How and where should they change their colours to match their colour scheme?
색상 구성표와 일치하도록 색상을 어떻게 그리고 어디에서 변경해야합니까?
- How well-balanced is the project three-dimensionally (if a 3D project)?
3D 프로젝트 인 경우 3D 프로젝트의 균형이 얼마나 좋은가?
- How well-balanced does the object feel in the hand when held and handled (if a 3D project)?
3D 프로젝트 인 경우 보유하고 처리 할 때 손에 물체가 얼마나 잘 균형 잡습니까?

구성

중히 여기다:

Sense of depth

Consider:

- How and where can the artist use converging lines, single or two-point perspective better?
아티스트는 수렴형 라인, 단일 또는 2 점 투시도를 어떻게 그리고 어디에서 사용할 수 있습니까?
- How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?
따뜻한 색과 차가운 색을 사용하여 더 좋은 깊이 감을 만드는 방법과 장소는 어디입니까?
- How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?
더 높고 낮은 강도의 색상을 사용하여 더 좋은 깊이 감을 만드는 방법과 장소는 어디입니까?
- How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?
더 높고 낮은 대비를 사용하여 더 좋은 깊이 감을 만드는 방법과 장소는 어디에서?
- How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?
더 높고 낮은 디테일을 사용하여 더 좋은 깊이 감을 만드는 방법과 장소는 어디입니까?

깊이 감

중히 여기다:

Pattern and design

Consider:

- How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like patterns?
예술가는 어떻게, 어디서 더 자세하고 정확하며 실제와 같은 패턴을 만들 수 있습니까?
- How and where can they base their patterns and design in observation and image research?
관찰과 이미지 연구에서 어떻게 그리고 어디에서 패턴과 디자인을 만들 수 있습니까?
- How and where can they create a more complex and beautiful designs and patterns?
어떻게 그리고 어디서 더 복잡하고 아름다운 디자인과 패턴을 만들 수 있습니까?
- How and where can they create a wider variety of patterns and designs?
어떻게 그리고 어디에서 다양한 패턴과 디자인을 만들 수 있습니까?

패턴 및 디자인

중히 여기다:

Texture

Consider:

- How and where can the artist create more detailed, accurate, and life-like textures?
예술가는 어떻게, 어디서 더 자세하고 정확하며 실물과 같은 질감을 만들 수 있습니까?
- How and where can they observe realistic textures more closely to improve their artwork?
미술 작품을 향상시키기 위해 현실감있는 질감을 더 자세히 관찰 할 수있는 방법과 장소는 어디입니까?
- How and where can they use a wider variety of textures?
어떻게 다양한 텍스처를 사용할 수 있습니까?
- How and where can they improve the quality of the textures in a specific area?
특정 영역에서 텍스처의 품질을 어떻게 그리고 어디에서 향상시킬 수 있습니까?

조직

중히 여기다:

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO** / **WHAT** is going well
구체적으로 말하십시오 : 그것이 어디 있는지, 무엇을해야하는지 / 잘되어 가고 있는지
말하십시오.

Example: 예:

*"You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"
"빛과 어둠의 모습을 관찰하여 머리카락의 질감을 더 좋게 만들 수 있습니다"*

You should answer **any six questions** in this assignment.

이 과제에서 **6** 가지 질문에 대답해야 합니다.

1.

2.

3.

4.

5.

6.