

□ Standard evaluation

___/6 Generate 60 ideas (or 12 sketches)

___/1 Count the total number of ideas: _____

___/1 Circle the best ideas

___/1 Link into groups of ideas

___/6 Print 6 reference images

___/4 Make 2 thumbnail drawings

___/6 Make a rough drawing that is good quality or better

Total: ___ /25 points = ___%

التقييم القياسي

توليد 60 الأفكار أو 12 الرسومات

عد العدد الإجمالي للأفكار

دائرة أفضل الأفكار

ربط في مجموعات من الأفكار

طباعة 6 صور مرجعية

جعل رسومات مصغرة 2

جعل الرسم الخام التي هي ذات نوعية جيدة أو أفضل

المجموع: ___ / 25 نقطة = ___%

□ Creative process with more reference images المزيد من الصور المرجعية

___/3 Generate 30 ideas (or 6 sketches)

___/1 Count the total number of ideas: _____

___/1 Circle the best ideas

___/1 Link into groups of ideas

___/9 Print 12 reference images

___/4 Make 2 thumbnail drawings

___/6 Make a rough drawing that is good quality or better

Total: ___ /25 points = ___%

توليد 30 الأفكار أو 6 الرسومات

عد العدد الإجمالي للأفكار

دائرة أفضل الأفكار

ربط في مجموعات من الأفكار

طباعة 12 صور مرجعية

جعل رسومات مصغرة 2

جعل الرسم الخام التي هي ذات نوعية جيدة أو أفضل

المجموع: ___ / 25 نقطة = ___%

□ Creative process: more thumbnail drawings المزيد من رسومات المصغرة

___/3 Generate 30 ideas (or 6 sketches)

___/1 Count the total number of ideas: _____

___/1 Circle the best ideas

___/1 Link into groups of ideas

___/6 Print 6 reference images

___/7 Make 4 thumbnail drawings

___/6 Make a rough drawing that is good quality or better

Total: ___ /25 points = ___%

توليد 30 الأفكار أو 6 الرسومات

عد العدد الإجمالي للأفكار

دائرة أفضل الأفكار

ربط في مجموعات من الأفكار

طباعة 6 صور مرجعية

جعل رسومات مصغرة 4

جعل الرسم الخام التي هي ذات نوعية جيدة أو أفضل

المجموع: ___ / 25 نقطة = ___%

1 Generate!

إتوفير

___/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدام القوائم، خريطة على شبكة الإنترنت، أو رسومات بسيطة للتوصل إلى الكثير من الأفكار! إذا كان لديك فكرة في الاعتبار، فاختر ذلك كموضوعك الأساسي والتوسع فيه. اسمحوا أفكارك يهيمون على وجوههم - فكرة واحدة تؤدي إلى آخر. يمكن أن تكون الرسومات تفاصيل صور المصدر، وجهات نظر مختلفة، والقوام، والتجارب الفنية، وما إلى ذلك.

2. Count your total ideas/sketches: _____

عد إجمالي الأفكار / الرسومات

___/1

Target = 60 ideas or 12 sketches

الهدف = 60 فكرة أو 12 رسومات

single word = 1 idea, 2-4 word phrase = 2 ideas, 5+ word sentence/question = 5 ideas, small sketch = 5 ideas

كلمة واحدة = 1 فكرة، 2-4 كلمة عبارة = 2 الأفكار، 5+ كلمة الجملة / سؤال = 5 الأفكار، رسم صغير = 5 أفكار

A large grid of dashed lines for drawing or sketching ideas. The grid is composed of several rectangular cells of varying sizes, arranged in a roughly 3x3 pattern with some cells being larger than others. The lines are light gray and dotted, creating a guide for drawing or sketching.

3. Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

حدد الأفضل

1/

رسم الدوائر أو الساحات حول أفضل الأفكار الخاصة بك

4. Link into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

رسم خطوط متقطعة أو ملونة لربط أفضل الأفكار الخاصة بك إلى مجموعات التي يمكن أن تعمل بشكل جيد معا

رابط إلى مجموعات

1/

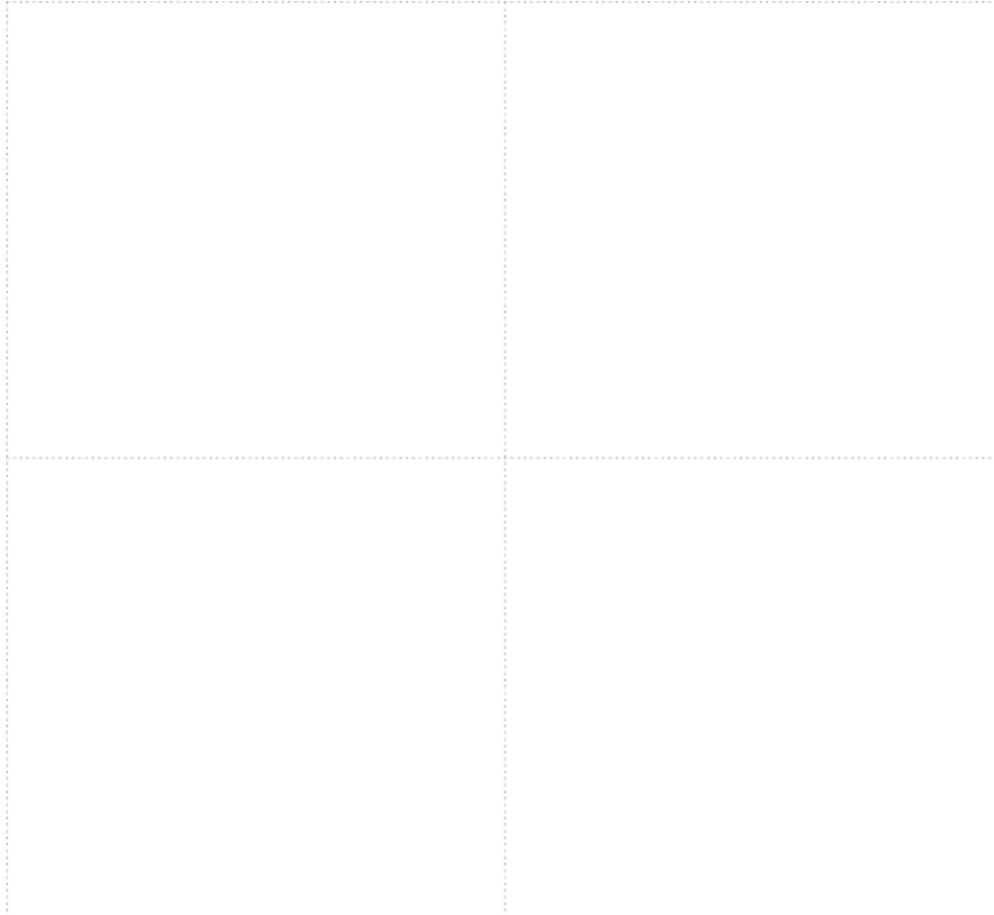
A large grid of dashed lines for linking ideas into groups. The grid is composed of several rectangular cells of varying sizes, arranged in a roughly 3x3 pattern. The lines are thin and dotted, forming a clear structure for organizing thoughts.

5. Print references

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
 - طباعة الصور المرجعية ستة حتى تتمكن من مراقبة دقيقة أجزاء صعبة من عملك الفني. ويفضل استخدام الصور الخاصة بك واستخدامها، ولكن عمليات البحث عن الصور هي أيضا على ما يرام.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
 - لا مجرد نسخ الصورة التي تجدها. والفكرة هي لتحرير والجمع بين الصور المصدر لخلق الأعمال الفنية الخاصة بك. إذا قمت ببساطة بنسخ صورة، كنت مسروقة وسوف تكسب صفر لفكرتك جيل وأي معايير تتطوي على الإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
 - قد يكون ما يصل إلى نصف الصور الخاصة بك من الرسومات واللوحات، أو غيرها من الأعمال الفنية للآخرين لاستخدام الإلهام. يجب أن تكون الصور الأخرى صور واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
 - يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور لكسب علامات.

6. Thumbnail compositions

- Create **TWO** thumbnail drawings
 - إنشاء رسومات ثومبنايل
- These should be based on combinations of ideas that you can up with.
 - وينبغي أن تستند هذه إلى مجموعات من الأفكار التي يمكن أن تصل مع.
- Include both your foreground and background.
 - تضمين كلا من المقدمة والخلفية.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out
 - تجربة زوايا غير عادية، وجهات النظر، والترتيبات للمساعدة في جعل عملك الفني تبرز



7. Rough drawing

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
أخذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة الخاصة بك ودمجها في نسخة الخام المحسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
استخدام هذا للعمل على الحشرات وتحسين المهارات الخاصة بك قبل أن تبدأ الشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
إذا كنت تستخدم اللون، واستخدام الطلاء أو قلم ملون لإظهار نظام الألوان الخاصة بك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
رسم في إطار لإظهار الحواف الخارجية للعمل الفني الخاص بك.
- Remember to choose a non-central composition.
تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.