

# Self-portrait goal setting

## セルフポートレートの目標設定

Name:

名前:

\_\_\_\_/10

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions. これらの質問に答えるために、前のページで学生にミッドプロジェクトのフィードバックを見てください。

For each criteria, please give **two** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example: 各基準について、具体的なフィードバックを2枚お願いします。これは、提案、または認識強さである可能性があります。例えば:

- **What** should be improved and **where**: *"Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"*  
何が改善され、どこする必要があります。 *"目の輝きで詳細を探してください"*
- **What** is going well and **why**: *"The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well**"*  
何がうまく、なぜ起こっています: *"あなたも影の形状を描いたので、唇は3Dを探しています"*

### Criteria #1: Proportion and detail - give two specific pieces of advice

#### 基準#1: プロポーションと細部 - アドバイスの2つの特定の部分を与えます

In terms of proportion and detail, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve the performance with proportion and detail? Consider detail, shapes, sizes, angles, and texture.

割合や詳細に関しては、この図についての最もよい事は何ですか? どのような事が割合とディテールのパフォーマンスを改善するために行うことができますか? 詳細、形状、サイズ、角度、および質感を考えてみましょう。

- 
- 

### Criteria #2: Shading - give two specific pieces of advice

#### 基準#2: シェーディング - アドバイスの2つの特定の部分を与えます

In terms of shading, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve your performance in creating a sense of depth? Consider how you could use different levels of grey, rich blacks and bright whites, smoothness, blending, and removing outlines.

シェーディングの面では、この図についての最もよい事は何ですか? 何の事は奥行き感の作成にあなたのパフォーマンスを向上させるために行われるだろうか? あなたは灰色の異なるレベル、豊かな黒人と白人明るく、滑らかさ、ブレンド、およびアウトラインの削除を使用することができるか考えてみましょう。

- 
- 

### Criteria #3: Composition - give two specific pieces of advice

#### 基準#3: 組成 - アドバイスの2つの特定の部分を与えます

Higher marks will be given for artworks that are fully complete (including backgrounds), and that are well-balanced. In terms of the composition, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve or complete the composition? What could be done to finish on time?

高いマークが(背景を含む)が完全に完了している作品について説明すると、それはよくバランスされています。組成の点では、この図についての最もよい事は何ですか? 何の事は改善または組成物を完成するために行われるだろうか? 何が時間通りに完了するために行うことができますか?

- 
-