

Self-portrait: Mid-project feedback to students

सेल्फ-पोर्ट्रेट: विद्यार्थीहरूलाई मिड-प्रोजेक्ट फिडब्याक

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me so I can give you more help.

यो परियोजना तीन सामान्य मापदण्ड अनुसार मूल्यांकन गरिनेछ। तपाईंलाई उत्तम गर्न मद्दत पुऱ्याउन, यहाँ तपाईंको रेखाचित्र कसरी सुधार गर्न भन्ने बारे सुझावहरूको साथ यहाँ केही प्रतिक्रिया छ। मैले केवल मलाई छनौट गरेको छु तपाईंको सल्लाहको सबैभन्दा महत्वपूर्ण टुक्रा। यदि यी सुझावहरू अस्पष्ट छन् भने, कृपया मलाई सोध्नुहोस् ताकि म तपाईंलाई अधिक मद्दत गर्न सकुछु।

Proportion and detail - अनुपात र विवरण

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

अनुपात कौशल को नाम हो जहाँ तपाईं सही आकार र आकार चित्रण गर्नुहुन्छ।

- Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
नजिकबाट अवलोकन गर्नुहोस्। तपाईंको फोटो हेरिरहनुहोस्। तपाईंले हेरेका चीजहरू बिर्सन कोसिस गर्नुहोस्, र कम्पोनेन्ट लाइनहरू र आकारहरूमा फोकस गर्नुहोस्।
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
हराइरहेको विवरणहरूको लागि खोजी गर्नुहोस्। तपाईंले बेवास्ता गर्नुभएको साना चीजहरूको लागि हेर्नुहोस्: तपाईंको कपालको सानो टुक्रा, तपाईंको लुगामा झुर्रीहरू, पृष्ठभूमिमा सानो भिन्नता, र यस्तै।
- Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
आफ्नो अनुहारको अर्को आधा चित्रण गर्न सुरु गर्नुहोस्। यदि तपाईं अनुहारको एक पक्ष पूर्ण रूपमा विकास गर्नुहुन्छ भने, अर्को पक्षसँग यो मिलाउन गाह्रो हुनेछ।
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
ध्यानपूर्वक नाप्नुहोस्। एक ग्रिड, शासक, वा कागजको स्लिप प्रयोग गर्नुहोस् जहाँ तपाईंलाई चीजहरू राख्नु पर्छ।
- Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
तपाईंको छायाको आकार निरीक्षण गर्नुहोस्। अनुहार को भागहरू को आकारहरू राम्रो छ, तर छाया को आकार बन्द छ। आकार र आकार र प्रकाश र अँध्यारो क्षेत्रहरूको नजिकबाट हेर्नुहोस्।
- Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.
बनावटमा परिवर्तनहरू विचार गर्नुहोस्। कपाललाई कपडा, छाला, वा अस्पष्ट छाया भन्दा भिन्न प्रकारको रेखाचित्र चाहिन्छ। तपाईंले कोरिरहनु भएको बिभिन्न चीजहरूको बनावट क्याप्चर गर्न प्रयास गर्नुहोस्।

Shading - छायांकन

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

छायांकन को लागि प्रकाश र अँध्यारो को उपयोग गरीरहेको छ। चीजहरूलाई यथार्थपरक र तीन आयामी देखिने बनाउने यो सजिलो तरीका हो।

- Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
तपाईंको रूपरेखा हल्का गर्नुहोस्। रूपरेखा अनुपातहरू सहीको लागि आवश्यक छ, तर तिनीहरू तपाईंको छायाँ सुरु गरेपछि हराउनु पर्छ।
- Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and may will help it pop.
तपाईंको डार्क अँध्यारो गर्नुहोस्। त्यसो गर्नाले तपाईंको रेखाचित्रको सम्पूर्ण प्रभाव बढाउँदछ, र यसले पप गर्न मद्दत गर्दछ।
- Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.

तपाईंको बतीहरूमा टोन थप्नुहोस्। क्षेत्र सेतो छोड्दा तपाईंको कलाकृति अधूरो छ भन्ने छाप छोड्छ। यसको सट्टामा, खरानी रंगको हल्का शेडहरू खोज्नुहोस् तपाईं सट्टामा थप्न सक्नुहुन्छ।

- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
मिठोपन मा काम। तपाईंको ग्रे बनाउनुहोस् लाइनको दिशा निर्देशनका लेयरहरू स्ट्याकिंग गरेर, ओभरल्यापिंग lines लाइनहरू (कुनै सेतो खाली छैन), वा ब्लेन्डिंग स्टम्प प्रयोग गरेर लाइनहरू प्रयोग गर्नुहोस्।
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
ब्लेन्डिंग मा काम गर्नुहोस्। तपाईंका छायाहरू कहिलेकाँही अचानक प्रकाश देखि अँध्यारो हुँदै जाँदैछ, केहि वा कुनै मध्यम ग्रेहरू सहित। मध्यम क्षेत्रहरूमा ग्रेहरू थप्नुहोस् जब सम्म तपाईं अचानक जम्पको सट्टा चिकना ब्लेन्डहरूको साथ समाप्त हुनुभयो।
- **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
तपाईंको पृष्ठभूमि छायांकन शुरू गर्नुहोस्। एक पटक तपाईंको पृष्ठभूमिमा छाया दिनुभएमा यसले ग्रेहरूको सन्तुलन परिवर्तन गर्दछ र तपाईंको बाँकी पोर्ट्रेटलाई पुनः आकार दिन बाध्य पार्छ। यदि तपाईं तपाईंको पृष्ठभूमिलाई प्रारम्भिक छायांकन सुरु गर्नुहुन्छ भने यसले तपाईंको समय र निराशा बचत गर्दछ।
- **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
तपाईंको कपालमा बिभिन्न ग्रेहरू ध्यानपूर्वक हेर्नुहोस्। तपाईं आधारभूत कपाल बनावट प्राप्त गर्न सक्नुहुन्छ लाइनहरू बनाएर जुन लम्बाइमा बग्दछ। जे होस्, यो अझ राम्रो काम गर्दछ जब तपाईं प्रकाश र अन्धकारको ढाँचा बिभिन्न स्ट्रान्डहरू प्रतिलिपि गर्नुहुन्छ। यसले अधिक समय लिन्छ, तर प्रभाव धेरै पटक मजबूत छ।
- **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.
तीव्र बनाम अस्पष्ट किनारहरूका लागि हेर्नुहोस्। कहिलेकाँहीको मिश्रण चाँडै प्रकाशबाट अँध्यारो हुन्छ, र कहिलेकाँही यो लामो दूरीमा तानिन्छ। तपाईंको फोटोलाई रिजर्भ गर्नुहोस् कि तपाईं कुन ठाउँमा गर्नु पर्छ।

Composition - रचना

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

रचना तपाईंको कलाकृति को समग्र व्यवस्था र पूर्णता हो।

- **You have the option of leaving out the background if you wish.**
तपाईंसँग पृष्ठभूमि छोड्ने विकल्प छ यदि तपाईं चाहनुहुन्छ भने।
- **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
एक पृष्ठभूमि जोड्नुहोस्। पृष्ठभूमिले व्यक्ति वा वस्तुलाई विशेष ठाउँमा राख्छ, वास्तविक वा काल्पनिक। पृष्ठभूमि बिना रेखाचित्रको तुलनामा, तपाईंको कलाकृति सरल र अपूर्ण देखिन्छ।
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
तपाईंको पृष्ठभूमि छायांकन शुरू गर्नुहोस्। तपाईंसँग त्यहाँ केही रेखाहरू छन्, तर यसले तपाईंको बाँकी रेखाचित्रको तुलनामा पदार्थको अभाव छ।
- **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
आफ्नो अनुहारको अर्को आधा चित्रण गर्न सुरु गर्नुहोस्। यदि तपाईं अनुहारको एक पक्ष पूर्ण रूपमा विकास गर्नुहुन्छ भने, अर्को पक्षसँग यो मिलाउन गाह्रो हुनेछ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
तपाईं पछाडि हुनुहुन्छ जस्तो देखिन्छ। तपाईंको खाजामा वा स्कूलको अघि वा पछाडि परियोजनामा काम गर्ने विचार गर्नुहोस्। वा, तपाईंको गति छान्ने प्रयास गर्नुहोस् वा कक्षाको समयमा तपाईंको समय अधिक प्रभावकारी प्रयोग गर्नुहोस्। यदि तपाईंले पर्याप्त गर्नु भएको छ भने, तपाईं यो सोध्न सक्नुहुनेछ कि यदि तपाईं यसलाई घरमा काम गर्न लैजानुहुन्छ भने। याद गर्नुहोस् कि यदि तपाईंको धेरै काम स्कूल बाहिर गरिएको छ भने म यो स्वीकार्न सकिदैन।