

Material technique

روش مواد

Consider observation, accurate line detail, shapes, blending, and shading. Also consider different kinds of mark-making, keeping the medium crisp and dynamic, colour mixing, etc.

مشاهده، جزئیات خط دقیق، اشکال، ترکیب، و سایه در نظر بگیرید. همچنین در نظر انواع مختلف علامت گیری، نگه داشتن ترد متوسط و پویا، رنگ مخلوط کردن، و غیره

Texture

بافت

Consider the variety of textures, the quality of each area of texture, the quality of observation for realistic textures, and so on.

انواع بافت، کیفیت هر منطقه از بافت، کیفیت مشاهده برای بافت واقعی، و غیره در نظر بگیرید.

Composition

ترکیب بندی

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a clear colour scheme, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

در نظر بگیرید که آیا آنها یک تمام بیش از لایه پایه کامل، که چگونه به خوبی پس زمینه توسعه داده شده است، انجام آنها را یک طرح رنگ روشن، و چگونه به خوبی متعادل کننده بافت، رنگ، رنگی روشن و تیره در آثار هنری است. همچنین در نظر ارائه مشاوره در مورد چگونگی تکمیل این پروژه است.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

Example: "You can make the *texture in his hair* better by **observing the shapes of the lights and darks**"

متن های خاص: می گویند که در آن است، و چه باید بکنند / چه به خوبی می گذرد

به عنوان مثال: "شما می توانید بافت در موهای او بهتر با مشاهده اشکال از رنگی روشن و تیره را"

You should offer **SIX pieces** of positive and negative feedback.

شما باید شش قطعه از بازخورد مثبت و منفی است.

1.

2.

3.

4.

5.

6.