

Exam Project Evaluation Criteria

معايير اختبار تقييم المشروع

	Drawing رسم	Painting لوحة	طين Clay
15% - Idea development تطوير فكرة	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers.		
15% - Creativity/observation الإبداع / الملاحظة	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. أفكار مدروسة ، غير عادية ، وفريدة ، وأصلية تعبر عنها من خلال الملاحظة المدروسة للصفات البصرية للعالم الحقيقي.		
20% - Materials technique تقنية المواد	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. Shading with smoothness, and blending. Rich darks with good contrast. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستخدام الفعال للكفاف والتفاصيل والنسبة. تظليل مع النعومة ، ومزج. داكنة غنية مع تباين جيد. 	<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. بناء قوي ودائم. Well-crafted surface quality: well-smoothed can clean textures. جودة سطح مصاغة جيدا: يمكن أن ينظف جيدا القوام الملمس. Great handfeel. يشعر عظيم في اليد.
20% - Composition تكوين	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with fully-developed foreground and background. Non-central composition. Well-balance with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. If created in colour, the artwork should should to a specific balanced colour scheme. 	<ul style="list-style-type: none"> كاملة ، ومع الأمامية والخلفية مطورة بالكامل. تكوين غير مركزي. توازن جيد فيما يتعلق بالملمس والشكل والخط والضوء والظلام واللون. إذا تم إنشاؤه بالألوان ، يجب أن يعمل العمل الفني على نظام ألوان متوازن محدد. 	<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. متوازنة في ثلاثة أبعاد. Balance of form, texture, and pattern. توازن الشكل والملمس والنمط. Well-balanced weight in the hand. وزن متوازن في اليد.
20% - Your chosen criteria المعايير التي اخترتها	<p>الشعور بالعمق</p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. استخدم التغييرات في التباين والتفاصيل لخلق إحساس بالعمق. Consider using two-point perspective to emphasize this. فكر في استخدام منظور ثنائي النقاط للتأكيد على ذلك. If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. في حالة استخدام الألوان ، استخدم ألوانا دافئة ومكثفة للأشياء القريبة ، وأضف الألوان الباهتة البعيدة. 	<p>أو البورتريه</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة. Based in observation. مقرها في المراقبة. <p>أو نسيج</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. مفصلة ودقيقة ، والحياة الحياة. Based in observation. مقرها في المراقبة. A high quality variety of different kinds of textures. مجموعة متنوعة عالية الجودة من أنواع مختلفة من القوام. 	<p>البورتريه</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة. Based in observation. مقرها في المراقبة. <p>أو بنية سطح مرسومة منقوشة</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. مفصلة ودقيقة ، وتشبه الحياة. Based in observation or image research. مقرها في المراقبة أو البحث عن الصور. Complex and beautiful pattern. نمط معقدة وجميلة. A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. مجموعة متنوعة عالية الجودة من أنواع مختلفة من الرسم والرسم.
10% - Peer feedback ملاحظات الزملاء	Give specific, detailed suggestions for improvement for others in your class. قدم اقتراحات محددة ومفصلة للتحسين للآخرين في صفك.		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

هذا المشروع هو الامتحان النهائي ، والذي تبلغ قيمته 20 ٪ من علامتك النهائية. ومن المقرر في نهاية الفصل الأخير قبل الامتحانات التحريرية المنتظمة. يجب أن يتم ذلك بشكل مستقل في الفصل الدراسي للفن ما لم أعطيك إذنًا تحديداً للعمل خارج الفصل الدراسي. أشجعك على سؤال إذا كنت تريد تجربة شيء غير مذكور هنا.