

Exam Project Evaluation Criteria / *Cr terios de avalia o do projeto de exame*

	Drawing / <i>Desenhando</i>	Painting / <i>Pintura</i>	Clay / <i>Argila</i>
15% - Idea development <i>desenvolvimento de ideias</i>	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers. <i>Use os mesmos cr�terios que os organizadores gr�ficos de desenvolvimento de ideias.</i>		
15% - Creativity/observation <i>Criatividade / observa�o</i>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Id�ias originais pensadas, usu�suais, inesperadas, �nicas, expressas atrav�s da observa�o ponderada das qualidades visuais do mundo real.</i>		
20% - Materials technique <i>T�cnica de materiais</i>	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Uso eficaz do contorno, detalhe e propor�o.</i> Shading with smoothness, and blending. <i>Sombreamento com suavidade e mistura.</i> Rich darks with good contrast. <i>Rich escuros com bom contraste.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. <i>Constru�o forte e dur�vel.</i> Well-crafted surface quality: well-smoothed can clean textures. <i>Qualidade de superf�cie bem trabalhada: bem alisada pode limpar texturas.unaweza kusahisha textures.</i> Great handfeel. <i>� �timo na m�o.</i>
20% - Composition <i>Composi�o</i>	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with fully-developed foreground and background. <i>Completo e com primeiro plano e fundo totalmente desenvolvidos.</i> Non-central composition. <i>Composi�o n�o central.</i> Well-balance with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Bem equilibrado em rela�o � textura, forma, linha, luz e escurid�o e cor.</i> If created in colour, the artwork should should to a specific balanced colour scheme. <i>Se criado em cores, o trabalho art�stico deve ser feito em um esquema de cores balanceado espec�fico.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. <i>Bem equilibrado em tr�s dimens�es.</i> Balance of form, texture, and pattern. <i>Equil�brio de forma, textura e padr�o.</i> Well-balanced weight in the hand. <i>Peso bem balanceado na m�o.</i>
20% - Your chosen criteria <i>Seus cr�terios escolhidos</i>	<p>Sense of depth / <i>Senso de profundidade...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Use mudan�as no contraste e nos detalhes para criar uma sensa�o de profundidade.</i> Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Considere usar a perspectiva de dois pontos para enfatizar isso.</i> If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Se estiver usando cores, use cores quentes e intensas para coisas pr�ximas e cores frias e sem gra�a por muito tempo.</i> 	<p>...or Portraiture / <i>retratista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalhada, precisa e real.</i> Based in observation. <i>Baseado em observa�o.</i> <p>...or Texture / <i>textura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalhado, preciso e vida-vida.</i> Based in observation. <i>Baseado em observa�o.</i> A high quality variety of different kinds of textures. <i>Uma variedade de alta qualidade de diferentes tipos de texturas.</i> 	<p>Portraiture / <i>Retrato...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalhada, precisa e real.</i> Based in observation. <i>Baseado em observa�o.</i> <p>...or Patterned/drawn surface texture / <i>textura de superf�cie modelada / desenhada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalhada, precisa e real.</i> Based in observation or image research. <i>Baseado em observa�o ou pesquisa de imagens.</i> Complex and beautiful pattern. <i>Padr�o complexo e bonito.</i> A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Uma variedade de alta qualidade de diferentes tipos de padr�es e desenhos.</i>
10% - Peer feedback <i>feedback dos colegas</i>	Give specific, detailed suggestions for improvement for others in your class. <i>D� sugest�es espec�ficas e detalhadas para melhorias para outras pessoas da sua turma.</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. *Este projeto   o seu exame final, valendo 20% da sua nota final.   devido no final da última aula antes dos exames escritos regulares. Isso deve ser feito independentemente na sala de aula de arte, a menos que eu especificamente lhe d  permissão para trabalhar fora da aula. Encorajo-vos a perguntar-me se queres experimentar algo não listado aqui.*