

Painting project evaluation

Uchoraji wa mradi wa tathmini
绘画项目评估
Pagsusuri ng proyekto ng pagpipinta
회화 프로젝트 평가
Avaliação de projetos de pintura
चित्र मूल्याङ्कन मूल्याङ्कन
Nirxandina projeya wêneyî

اللوحة تقييم المشروع

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

Ubora wa uchunguzi: Ufafanuzi wa kina, uwiano, na shading na lengo la uhalisi
观察的质量：细致，细节，比例和阴影与现实主义的目标
Kalidad ng pagmamasid: Maingat na detalye, proporsyon, at pagtatabing sa layunin ng pagiging totoo
관측 품질: 리얼리즘을 목표로 조심스럽게 세부 사항, 비율 및 음영 처리
Qualidade de observação: detalhe cuidadoso, proporção e sombreamento com o objetivo de realismo
अवलोकनको गुण: सार्थक विवरण, अनुपात, र यथार्थवाद को लक्ष्य संग छायांकन
Kaliteya Çavdêriya: Berfirehkirina pispör, rêjeya, û sîteyê bi armanca rastînîzmê dilxwaz e
جودة المراقبة: التفاصيل الدقيقة، والنسبة، والتظليل مع هدف الواقعية

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

Mbinu ya uchoraji: Bora ya kuchanganya rangi, kuchanganya, brashi, na texture
绘画技术的质量：优秀的混色，混合，笔触和质感
Marka ng pagpipinta pamamaraan: Mahusay na kulay paghahalo, blending, brushwork, at texture
페인팅 기술의 품질: 우수한 색상 혼합, 블렌딩, 브러쉬 작업 및 질감
Qualidade da técnica de pintura: Excelente mistura de cores, mistura, pinceladas e textura
चित्रकारी प्रविधिको गुण: उत्कृष्ट रंग मिश्रण, मिश्रण, ब्रश कार्य, र बनावट
Paqijkirina teknîkî ya teknîkî: Tevlîhevkirina rengê pir rengî, tevlîhev, paqij, û çêkirin
جودة تقنية الرسم: ممتازة لون خلط، مزج، بروشورك، والملمس

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

Muundo: Kujenga muundo kamili, wenye usawa, usio kati na mpango wa rangi wazi
构图：用清晰的配色方案创建一个完整，均衡，非中心的作品
Komposisyon: Paglikha ng isang buong, mahusay na balanse, di-sentrong komposisyon na may malinaw na scheme ng kulay
작문: 명확하고 균형 잡힌 색 구성표를 사용하여 균형이 잡히고 균형 잡힌 전체 작곡을 창조하십시오.
Composição: Criando uma composição completa, equilibrada e não central com um esquema de cores claras
रचना: स्पष्ट रङ योजनासँग पूर्ण, राम्रो-सन्तुलित, गैर-केन्द्रीय संरचना सिर्जना गर्दै
Têkilî: Damezrandina tevahî, baş-hevdengî, compositionek ne-navendî bi renek renek renek zelal bike

تكوين: تكوين كامل، متوازن، غير المركزية مع نظام الألوان واضحة