

Painting project evaluation

Uchoraji wa mradi wa tathmini

绘画项目评估

Pagsusuri ng proyekto ng pagpipinta

회화 프로젝트 평가

اللوحة تقييم المشروع

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

Uhora wa uchunguzi: Ufafanuzi wa kina, uwiano, na shading na lengo la uhalisi

观察的质量: 细致, 细节, 比例和阴影与现实主义的目标

Kalidad ng pagmamasid: Maingat na detalye, proporsyon, at pagtatabing sa layunin ng pagiging totoo

관측 품질: 리얼리즘을 목표로 조심스럽게 세부 사항, 비율 및 음영 처리

جودة المراقبة: التفاصيل الدقيقة، والنسبة، والتظليل مع هدف الواقعية

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

Mbinu ya uchoraji: Bora ya kuchanganya rangi, kuchanganya, brashi, na texture

绘画技术的质量: 优秀的混色, 混合, 笔触和质感

Marka ng pagpipinta pamamaraan: Mahusay na kulay paghahalo, blending, brushwork, at texture

페인팅 기술의 품질: 우수한 색상 혼합, 블렌딩, 브러쉬 작업 및 질감

جودة تقنية الرسم: ممتازة لون خلط، مزج، بروشورك، والملمس

Sense of depth: Using warm/cool colours, intensity, detail, and contrast to create near and far

Ufahamu wa kina: Kutumia rangi ya joto / baridi, upeo, maelezo, na tofauti ili kujenga karibu na mbali

深度感: 使用温暖/凉爽的色彩, 强度, 细节和对比度创造近距离和远距离感

Kahulugan ng lalim: Paggamit ng mga mainit at malamig na kulay, intensity, detalye, at kaibahan upang lumikha ng malapit at malayo

심도: 따뜻한 색 / 차가운 색, 밝기, 디테일 및 대비를 사용하여 가까이에서 멀리까지

الشعور بالعمق: استخدام الألوان الدافئة / بارد، وكثافة، والتفاصيل، وعلى النقيض لخلق القريب والبعيدة

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

Muundo: Kujenga muundo kamili, wenye usawa, usio kati na mpango wa rangi wazi

构图: 用清晰的配色方案创建一个完整, 均衡, 非中心的作品

Komposisyon: Paglikha ng isang buong, mahusay na balanse, di-sentrong komposisyon na may malinaw na scheme ng kulay

작문: 명확하고 균형 잡힌 색 구성표를 사용하여 균형이 잡히고 균형 잡힌 전체 작곡을 창조하십시오.

تكوين: تكوين كامل، متوازن، غير المركزية مع نظام الألوان واضحة