

Mid-project feedback – Painting मध्य परियोजनाको प्रतिक्रिया - चित्रकारी

Name/नाम: _____

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend so I can give you more help.

यस परियोजनालाई चार सामान्य मापदण्डको प्रयोग गरी मूल्याङ्कन गरिनेछ। तपाईंको उत्तम काम गर्न मद्दत गर्न, यहाँ तपाईंको चित्रकारी सुधार कसरी गर्ने बारे सुझावहरूको साथ केहि प्रतिक्रिया हो। मैले मात्र छनौट गरेको छु कि मैले के सोच्ने सल्लाहको सबैभन्दा महत्वपूर्ण टुक्राहरू के हो। यदि यी सुझावहरू स्पष्ट छैनन् भने, कृपया मलाई सोध्नुहोस् वा साथीलाई सोध्नुहोस् म तपाईंलाई थप सहयोग दिन सक्छु।

Quality of observation - अवलोकनको गुणस्तर

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
नजिकको अवलोकन गर्नुहोस्। तपाईंका तस्वीरहरू हेर्दै राख्नुहोस्। घटक रेखाहरू, आकारहरू र रंगहरूमा फोकस गर्नुहोस्।
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
छुटेको विवरण खोज्नुहोस्। तपाईंले देख्न सक्ने साना कुराहरू खोज्नुहोस्।
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
ध्यानपूर्वक मापन गर्नुहोस्। साइज र स्थानहरूको मार्गदर्शन गर्नको लागि ग्रिड, शासकहरू वा कागजको फिसल प्रयोग गर्नुहोस्।
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
तपाईंको छायाका आकारहरू हेर्नुहोस्। हल्का र अँध्यारो क्षेत्रहरूको आकार र आकारमा नजिकको अवलोकन लिनुहोस्।
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
बनावटमा परिवर्तनहरू विचार गर्नुहोस्। तपाईंले चित्रकारी गर्दै विभिन्न चीजहरूको बनावट खिचन प्रयास गर्नुहोस्।

Quality of painting technique - चित्रकारी प्रविधिको गुण

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
तपाईंका रूपरेखाहरूलाई हल्का पार्नुहोस्। अन्तिम पङ्क्तिमा आउटलाइनहरू हराउनुपर्दछ।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and may will help it pop.
तपाईंको अन्धकारलाई गाढा पार्नुहोस्। यसो गर्दा तपाईंको चित्रकलाको समग्र प्रभाव बढाउनेछ, र यसले पप मद्दत गर्नेछ।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
तपाईंको लाइटहरूमा टोन थप्नुहोस्। सेतो छोड्ने ठाउँले तपाईंको कलाकृति अधूरो छ भनेर छाप छोड्छ।
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
सावधान ब्रशकार्यमा काम गर्नुहोस्। प्रत्येक ब्रशस्ट्रोकलाई हेरचाह र विचारको साथ लागू गर्नुहोस्।

- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another. ग्रेडियन्टहरूमा काम गर्नुहोस्। तपाईं आफ्नो रंग मिश्रण सजिलै एक रङबाट अर्कोमा बनाउन सक्नुहुन्छ।
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it. तपाईंका रंगहरू सावधानीपूर्वक मिलाउनुहोस्। सँगसँगै चित्रण गर्नु अघि तीन वा बढी रंगहरू मिश्रण गर्नुहोस्।
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials. ब्रशस्ट्रोक्हरूसँग बनावट बनाउनुहोस्। विभिन्न सामग्रीको प्रकृति देखाउन विभिन्न प्रविधिहरू प्रयोग गर्नुहोस्।

Sense of depth - गहिराइको भावना

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward. तातो र सुन्दर रंग प्रयोग गर्नुहोस्। हल्का रंगहरू फर्केर आउछन्, ठुलो रङहरू पछाडि जान्छन्।
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance. उच्च र कम तीव्रता रंगहरू प्रयोग गर्नुहोस्। तीव्र रंगहरू अगाडि आउछन्, ठिक रङहरू दूरीमा जान्छन्।
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away. उच्च र कम विपरीत प्रयोग गर्नुहोस्। नाटकीय रोशनी र अन्धकार नजिकै छन् तर दुखी रंगहरू धेरै टाढा छन्।
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance. उच्च र कम विवरण प्रयोग गर्नुहोस्। नजिकैका चीजहरू तीव्र छन्, तर धमिलो चीजहरू दूरीमा छन्।

Composition - रचना

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting. तपाईंको पृष्ठभूमि पाना सुरु गर्नुहोस्। तपाईंको बाँकी चित्रको तुलनामा यो पदार्थको कमी छैन।
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work. निश्चित गर्नुहोस् कि तपाईंको चित्रकारी गैर-मध्य हो। तपाईं यो काम गर्न एक वा बढी किनारहरू काट्न सक्नुहुन्छ।
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty. निश्चित गर्नुहोस् कि तपाईंको चित्रकलाप संतुलित छ। एक वा बढि क्षेत्र खाली हुन देखा पर्दछ।
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works. निश्चित गर्नुहोस् तपाईंको रंग योजना स्पष्ट छ। तपाईंको रंग योजनालाई प्रतिबन्धित गर्नुहोस् ताकि तपाईंको रचना कार्य गर्दछ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*

तपाईं पछि लाग्न लाग्दछ। कृपया आफ्नो प्रोजेक्टमा काम गर्नुहोला स्कूलमा वा पछि वा पछि। अथवा, क्लास को समयमा आफ्नो गति उठाने को प्रयास गर्नुहोस या अधिक प्रभावी ढंग देखि प्रयोग गर्नुहोस। यदि तपाईंले पर्याप्त गर्नुभयो भने, तपाईं यो काम गर्न यो घर लिन सक्नुहुन्छ भने सोध्न सक्नुहुन्छ। याद राख्नुहोस् कि यदि तपाईंको काम को धेरै अधिक विद्यालय बाहिर गरिएको छ म यसलाई स्वीकार नहीं गरेर सकता।