

ข้อเสนอแนะกลางโครงการ - จิตรกรรม

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

โครงการนี้จะได้รับการประเมินโดยใช้เกณฑ์ทั่วไปสี่ ที่จะช่วยให้คุณทำดีที่สุดของคุณที่เป็นข้อเสนอแนะบางคนที่มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับปรุงภาพวาดของคุณ เราได้เลือกเฉพาะสิ่งที่ผมคิดว่าเป็นชิ้นส่วนที่สำคัญที่สุดของคำแนะนำสำหรับคุณ ถ้าคำแนะนำเหล่านี้มีความชัดเจนโปรดถามฉันหรือเพื่อนเพื่อที่จะให้ความช่วยเหลือเพิ่มเติม

Quality of observation - คุณภาพของการสังเกต

- Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
สังเกตอย่างใกล้ชิด ให้มองที่รูปถ่ายของคุณ มุ่งเน้นไปที่องค์ประกอบเส้นรูปทรงและสี
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
ดูรายละเอียดได้ที่ขาดหายไป มองหาสิ่งเล็กๆ ที่คุณอาจมองข้าม
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
วัดอย่างรอบคอบ ใช้ตารางโมหะหรือบิลกระดาษขนาดคู่มือและสถานที่
- Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
สังเกตรูปร่างของเงาของคุณ ใช้เวลามองใกล้ที่รูปทรงและขนาดของแสงและสีเข้มพื้นที่
- Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
พิจารณาการเปลี่ยนแปลงในเนื้อ พยายามที่จะจับภาพพื้นผิวของสิ่งที่แตกต่างที่คุณกำลังวาดภาพ

Quality of painting technique - คุณภาพของเทคนิคการวาดภาพ

- Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
เบาเค้าร่างของคุณ เค้าจะหายไปในการวาดสุดท้าย
- Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
ความสขของคุณผ้าสีเข้ม การทำเช่นนี้จะเพิ่มผลกระทบโดยรวมของการวาดภาพของคุณและจะช่วยให้มันปรากฏ
- Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
เพิ่มโทนไฟของคุณ ออกจากพื้นที่สีขาวมีแนวโน้มที่จะออกจากการแสดงผลที่เป็นงานศิลปะของคุณที่ยังไม่เสร็จ
- Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
ทำงานเกี่ยวกับพู่กันระมัดระวัง สมัครแต่ละแปรงพู่กันด้วยความระมัดระวังและความคิด

- Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
ทำงานเกี่ยวกับการไล่ระดับสี คุณสามารถทำให้การผสมผสานสีของคุณได้อย่างราบรื่นจากสีหนึ่งไปยังอีก
- Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
ผสมสีของคุณอย่างระมัดระวังมากขึ้น ผสมผสานกันสามหรือมากกว่าสีก่อนทาสีกับมัน
- Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
สร้างพื้นผิวด้วยพู่กัน ใช้เทคนิคที่แตกต่างกันเพื่อแสดงลักษณะของวัสดุที่แตกต่าง

Sense of depth - ความรู้สึกของความลึก

- Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
การใช้งานที่อบอุ่นและสีเย็น โทนสีอบอุ่นมาข้างหน้า, สีเย็นย้อนกลับ
- Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
ใช้สูงและต่ำสีเข้ม สีที่รุนแรงมาข้างหน้าสีหมองคล้ำไปในระยะทาง
- Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
การใช้งานสูงและความคมชัดต่ำ ไฟอย่างมาและผ้าสีเข้มอยู่ใกล้ แต่สีโคลนอยู่ห่างไกล
- Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
การใช้งานสูงและรายละเอียดต่ำ สิ่งที่อยู่ใกล้มีความคมชัด แต่สิ่งที่พรางมัวอยู่ในระยะไกล

Composition - ส่วนประกอบ

- Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
เริ่มวาดภาพพื้นหลังของคุณ มันขาดสารในการเปรียบเทียบกับส่วนที่เหลือของการวาดภาพของคุณ
- Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
ตรวจสอบให้แน่ใจภาพวาดของคุณไม่เป็นกลาง คุณอาจจะต้องตัดขอบหนึ่งหรือมากกว่าเพื่อให้งานนี้
- Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
ตรวจสอบให้แน่ใจภาพวาดของคุณจะมีความสมดุล หนึ่งหรือมากกว่าหนึ่งพื้นที่ที่ดูเหมือนจะเป็นที่ว่างเปล่า
- Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
ตรวจสอบให้แน่ใจโทนสีของคุณเป็นที่ชัดเจน จำกัด โทนสีของคุณเพื่อให้การทำงานขององค์ประกอบของคุณ
- You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
คุณดูเหมือนจะอยู่เบื้องหลัง โปรดพิจารณาการทำงานในโครงการของคุณที่รับประทานอาหารกลางวันหรือก่อนหรือหลังเลิกเรียน หรือพยายามที่จะเลือกในการก้าวของคุณหรือใช้เวลาของคุณมีประสิทธิภาพมากขึ้นในชั้นเรียน ถ้าคุณสามารถทำพอคุณสามารถถามว่าคุณสามารถพามันกลับบ้านไปทำงานกับมัน จำไว้ว่าถ้ามากเกินไปของการทำงานของคุณจะทำโรงเรียนนอกฉันไม่สามารถยอมรับได้