

Mid-project feedback – Painting Name/Tên: _____

Thông tin phản hồi giữa dự án - Tranh

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Dự án này sẽ được đánh giá theo bốn tiêu chí chung. Để giúp bạn làm tốt nhất của bạn, đây là một số thông tin phản hồi với các đề xuất về cách cải thiện bức tranh của mình. Tôi đã chỉ chọn những gì tôi nghĩ là những phần quan trọng nhất của lời khuyên cho bạn. Nếu các đề xuất này là không rõ ràng, xin hỏi tôi hay một người bạn để cung cấp cho bạn sự giúp đỡ nhiều hơn nữa.

Quality of observation - Chất lượng quan sát

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
Quan sát chặt chẽ. Cứ nhìn vào hình ảnh của bạn. Tập trung vào các thành phần đường, hình dạng và màu sắc.
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
Hãy tìm thiếu chi tiết. Hãy tìm những điều nhỏ nhất mà bạn có thể đã bỏ qua.
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
Đo cẩn thận. Sử dụng một mạng lưới, thước kẻ, hoặc mảnh giấy nhỏ để hướng dẫn các kích cỡ và địa điểm.
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
Quan sát các hình dạng của bóng tối của bạn. Hãy xem xét kỹ hơn các hình dạng và kích thước của các vùng ánh sáng & tối.
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
Hãy xem xét những thay đổi trong kết cấu. Cố gắng nắm bắt được kết cấu trong những điều khác nhau mà bạn đang vẽ.

Quality of painting technique - Chất lượng kỹ thuật vẽ

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
Lighten phác thảo của bạn. Phác thảo nên biến mất trong bức tranh chính thức.
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
Tối darks của bạn. Làm như vậy sẽ làm tăng tác động tổng thể của bức tranh của bạn, và sẽ giúp nó bật.
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
Thêm giai điệu để đèn của bạn. Rời khu vực trắng có xu hướng để lại ấn tượng rằng tác phẩm nghệ thuật của bạn đang còn dang dở.
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
Làm việc trên cọ cẩn thận. Áp dụng mỗi brushstroke cẩn thận và suy nghĩ.

- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
Làm việc trên gradient. Bạn có thể làm cho sơn của bạn pha trộn nhẹ nhàng từ một màu khác.
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
Trộn màu sắc của bạn một cách cẩn thận hơn. Pha trộn với nhau ba hoặc nhiều màu sắc trước khi sơn với nó.
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
Tạo kết cấu với nét vẽ. Sử dụng kỹ thuật khác nhau để hiển thị các tính chất của vật liệu khác nhau.

Sense of depth - Cảm giác chiều sâu

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
Sử dụng ấm áp và mát mẻ màu sắc. màu sắc ấm áp trở về phía trước, màu sắc mát mẻ đi ngược.
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
Sử dụng màu sắc cường độ cao và thấp. màu sắc dữ dội đến phía trước, màu sắc xỉn đi vào khoảng không.
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
Sử dụng độ tương phản cao và thấp. đèn kịch tính và darks là gần nhưng màu bùn ở xa.
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
Sử dụng chi tiết cao và thấp. cảnh trí xung quanh là sắc nét, nhưng mọi thứ mờ là ở phía xa.

Composition - Thành phần

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
Bắt đầu vẽ nền của bạn. Nó thiếu chất so với phần còn lại của bức họa.
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
Hãy chắc chắn rằng bức tranh của bạn là phi tập trung. Bạn có thể phải cắt bỏ một hoặc nhiều cạnh để làm cho công việc này.
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
Hãy chắc chắn rằng bức tranh của bạn được cân bằng. Một hoặc nhiều khu vực dường như trống rỗng.
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
Hãy chắc chắn rằng màu sắc của bạn là rõ ràng. Hạn chế màu sắc của bạn để sáng tác của bạn hoạt động.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*
Bạn dường như đằng sau. Vui lòng xem xét làm việc trên dự án của bạn tại bữa ăn trưa hoặc trước hoặc sau giờ học. Hoặc, hãy thử để chọn lên tốc độ của bạn hoặc sử dụng thời gian của bạn một cách hiệu quả hơn trong lớp. Nếu bạn có đủ thực hiện, bạn có thể yêu cầu nếu bạn có thể mang nó về nhà để làm việc trên đó. Hãy nhớ rằng nếu quá nhiều công việc của bạn được thực hiện trường bên ngoài tôi không thể chấp nhận nó.