

Person giving feedback:**الشخص الذي يعطي ملاحظات:**

Name of artist:

اسم الفنان:

Please give at least one piece of advice from each category.

يرجى إعطاء نصيحة واحدة على الأقل من كل فئة.

Quality of observation**جودة المراقبة***Consider:*

How and where can their level of detail improve?

يُعتبر:
كيف وأين يمكن تحسين مستوى التفاصيل؟

How and where can their proportion improve?

كيف وأين يمكن تحسين نسبتهم (الأشكال والأحجام)؟

How and where can their overall observation improve?

كيف وأين يمكن تحسين المراقبة العامة؟

Quality of painting**جودة اللوحة***Consider:*

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

يُعتبر:
كيف وأين يمكن أن تخلط الطلاء أكثر بعناية أو تعقيدا؟

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

كيف وأين يمكن تطبيقها الطلاء أكثر عمقا؟

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

كيف وأين يمكن أن تكون ضرباتهم أكثر إثارة للاهتمام أو معبرة؟

How and where can they create more effective textures?

كيف وأين يمكن أن تخلق القوام أكثر فعالية؟

Sense of depth**الشعور العمق***Consider:*

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

كيف وأين يمكن أن تستخدم الألوان الدافئة وباردة لخلق شعور أفضل من العمق؟

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

كيف وأين يمكن أن تستخدم الألوان كثافة عالية ومنخفضة لخلق شعور أفضل من العمق؟

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

كيف وأين يمكن أن تستخدم التباين العالي والمنخفض لخلق شعور أفضل من العمق؟

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

كيف وأين يمكن أن تستخدم التفاصيل العالية والمنخفضة لخلق شعور أفضل من العمق؟

Composition

تكوين

Consider:

باعتبر

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

كيف يمكن أن تضيف المزيد لجعل العمل الفني يشعر أكثر اكتمالا؟

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان الانتهاء في الوقت المحدد؟

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان أن تكوينهم غير مركزي؟

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

ماذا وأين عليهم أن يفعلوا أشياء لضمان أن يكون تكوينهم متوازنا؟

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

كيف وأين ينبغي أن تغير ألوانها لتناسب مع نظام الألوان الخاصة بهم؟

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment.

يجوز لك الإجابة على أية أسئلة في هذه المهمة

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

كن محددًا: قل أين هو، وماذا ينبغي أن تفعل

1.

2.

3.

4.

5.

6.