

## **Person giving feedback - *Person Feedback geben:***

Name of artist - *Name des Künstlers:*

Please give at least one piece of advice from each category.  
*Bitte geben Sie mindestens einen Rat aus jeder Kategorie.*

## **Quality of observation - *Qualität der Beobachtung***

*Consider - Erwägen:*

- How and where can their level of detail improve?  
*Wie und wo kann ihr Detailgrad verbessern?*
- How and where can their proportion improve?  
*Wie und wo kann ihr Anteil (Formen und Größen) verbessern?*
- How and where can their overall observation improve?  
*Wie und wo kann ihre allgemeine Beobachtung verbessern?*

## **Quality of painting - *Qualität der Malerei***

*Consider - Erwägen:*

- How and where can they mix their paint more carefully or complexly?  
*Wie und wo können sie ihre Farbe vorsichtiger oder komplex mischen?*
- How and where can they apply their paint more thoughtfully?  
*Wie und wo können sie ihre Farbe mehr nachdenklich bewerben?*
- How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?  
*Wie und wo kann ihr brushstrokes interessanter oder ausdrucksstark sein?*
- How and where can they create more effective textures?  
*Wie und wo kann sie effektive Texturen erstellen?*

## **Sense of depth - *Gefühl von Tiefe***

*Consider - Erwägen:*

- How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?  
*Wie und wo können sie verwenden warme und kühle Farben ein besseres Gefühl von Tiefe zu schaffen?*
- How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?  
*Wie und wo kann sie verwenden, hohe und niedrigen Intensität Farben ein besseres Gefühl von Tiefe zu schaffen?*
- How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?  
*Wie und wo können sie verwenden hohen und niedrigen Kontrast ein besseres Gefühl von Tiefe zu schaffen?*
- How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?  
*Wie und wo kann sie verwenden, hohe und niedrige Detail ein besseres Gefühl von Tiefe zu schaffen?*

# Composition - *Komposition*

Consider - *Erwägen*:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

*Wie und wo können sie fügen mehr das Kunstwerk Gefühl mehr komplett zu machen?*

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

*Was und wo müssen sie Dinge tun, um sicherzustellen, auf Zeit beenden?*

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

*Was und wo müssen sie Dinge tun, um sicherzustellen, dass ihre Zusammensetzung ist nicht zentral?*

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

*Was und wo müssen sie Dinge tun, um ihre Zusammensetzung zu gewährleisten, dass gut ausgeglichen ist?*

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

*Wie und wo sollen sie ihre Farben ändern ihre Farbgebung passen?*

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment.

*Sie können eine beliebige sechs Fragen in dieser Zuordnung beantworten.*

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

*Genauer gesagt: sagen, wo es ist, und was sie tun sollten.*

1.

2.

3.

4.

5.

6.