

Painting for Depth: Peer feedback ___/10

深さのための絵画：ピアフィードバック

Person giving feedback: フィードバックを与えた人：

Name of artist: アーティストの名前：

Please give at least one piece of advice from each category.
各カテゴリからのアドバイスを少なくとも1つをお願いします。

Quality of observation 観察の品質

Consider: 考えてみましょう：

How and where can their level of detail improve?

どのように、どこで、詳細のレベルを向上させることができますか？

How and where can their proportion improve?

どのように、どこでその割合（形状やサイズ）を向上させることができますか？

How and where can their overall observation improve?

どのように、どこで彼らの全体的な観察が改善できますか？

Quality of painting 塗装の品質

Consider: 考えてみましょう：

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

どのように、どこで、彼らはより慎重または複雑彼らの塗料を混ぜることができますか？

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

どのように、どこで、彼らはもっと思慮深く彼らの塗料を適用することができますか？

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

どのように、どこでその筆は、もっと面白い、表現することができますか？

How and where can they create more effective textures?

どのように、どこで、彼らはより効果的なテクスチャを作成することができますか？

Sense of depth 奥行き感

Consider: 考えてみましょう：

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

どのように、どこで、彼らは暖かいを使用して、奥行きのより良い感覚を作成するために色を冷却することができますか？

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

どのように、どこで、彼らは奥行きのより良い感覚を作成するために、高および低強度の色を使用することができますか？

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

どのように、どこで、彼らは奥行きのより良い感覚を作成するために、ハイとローコントラストを使用することができますか？

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

どのように、どこで、彼らは奥行きのより良い感覚を作成するために、ハイとローの詳細を使用することができますか？

Composition 組成

Consider: 考えてみましょう :

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

どのように、どこで、彼らはアートワークがより完全な気分にするために、より追加することができますか？

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

どのような彼らは時間通りに終了します保証するために、物事を行う必要がありますか？

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

どのような彼らは、その組成が非中心であることを確認するために事をする必要がありますか？

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

どのような彼らは、その組成が、バランスのとれていることを確認するために事をする必要がありますか？

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

どのように、どこで、彼らは自分のカラースキームに合わせて、その色を変更する必要がありますか？

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment.

あなたはこの割り当てのいずれかのSIXの質問に答えることができます。

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

それがどこにあるかと言うと、彼らは何をすべき：具体的。

1.

2.

3.

4.

5.

6.