

Painting for Depth: Peer feedback \_\_\_/10

*Pintura de Profundidad: retroalimentación de los compañeros*

### **Person giving feedback - *Persona que da retroalimentación:***

Name of artist - *Nombre del artista:*

Please give at least one piece of advice from each category.

*Por favor, dar al menos una pieza de asesoramiento de cada categoría.*

### **Quality of observation - *Calidad de la observación***

*Consider - Considerar:*

How and where can their level of detail improve?

*Cómo y dónde puede su nivel de detalle mejorar?*

How and where can their proportion improve?

*Cómo y dónde pueden su proporción (formas y tamaños) mejorar?*

How and where can their overall observation improve?

*Cómo y dónde pueden mejorar su observación general?*

### **Quality of painting - *La calidad de la pintura***

*Consider - Considerar:*

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

*Cómo y dónde pueden mezclar su pintura con más cuidado o compleja?*

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

*Cómo y dónde pueden aplicar su pintura más cuidadosamente?*

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

*Cómo y dónde pueden sus pinceladas ser más interesante o expresiva?*

How and where can they create more effective textures?

*Cómo y dónde pueden crear texturas más eficaces?*

### **Sense of depth - *Sensación de profundidad***

*Consider - Considerar:*

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

*Cómo y dónde pueden utilizar colores cálidos y fríos para crear una mejor sensación de profundidad?*

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

*Cómo y dónde pueden utilizar colores de alta y baja intensidad para crear una mejor sensación de profundidad?*

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

*Cómo y dónde pueden utilizar alto y bajo contraste para crear una mejor sensación de profundidad?*

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

*Cómo y dónde pueden usar de alta y baja detalle para crear una mejor sensación de profundidad?*

# Composition - *Composición*

*Consider - Considerar:*

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

*Cómo y dónde pueden añadir más para hacer la obra más completa sensación?*

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

*¿Qué y dónde tienen que hacer cosas para asegurar finalizará el tiempo?*

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

*¿Qué y dónde tienen que hacer cosas para asegurarse de que su composición es no central?*

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

*Qué y dónde hacer que tienen que hacer las cosas para asegurarse de que su composición está bien equilibrada?*

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

*Cómo y dónde deben cambiar sus colores para que coincida con su esquema de color?*

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment.

*Usted puede responder a cualquier seis preguntas en esta tarea.*

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

*Sea específico: decir dónde está, y lo que deben hacer.*

1.

2.

3.

4.

5.

6.