

Painting for Depth: Peer feedback ___/10

Sơn nhuộm dùng cho Depth: phản hồi Peer

Person giving feedback - Người đưa ra phản hồi:

Name of artist - Tên của nghệ sĩ:

Please give at least one piece of advice from each category.

Xin vui lòng cho ít nhất một lời khuyên từ mỗi thể loại.

Quality of observation - Chất lượng quan sát

Consider - Xem xét:

How and where can their level of detail improve?

Làm thế nào và ở đâu mức độ chi tiết có thể cải thiện?

How and where can their proportion improve?

Làm thế nào và ở đâu có thể tỷ lệ của họ (hình dạng và kích cỡ) cải thiện?

How and where can their overall observation improve?

Làm thế nào và ở đâu quan sát tổng thể của họ có thể cải thiện?

Quality of painting - Chất lượng sơn

Consider - Xem xét:

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể trộn sơn của họ một cách cẩn thận hơn hoặc phức?

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể áp dụng sơn của họ chu đáo hơn?

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

Làm thế nào và ở đâu nét vẽ của họ có thể thú vị hơn hay biểu cảm?

How and where can they create more effective textures?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể tạo ra kết cấu hiệu quả hơn?

Sense of depth - Cảm giác chiều sâu

Consider - Xem xét:

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng ấm áp và mát màu sắc để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng màu sắc cường độ cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng độ tương phản cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng chi tiết cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

Composition - Thành phần

Consider - Xem xét:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể bổ sung thêm để làm cho những cảm nhận tác phẩm nghệ thuật hoàn chỉnh hơn?

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

Gì và nơi nào họ phải làm mọi thứ để đảm bảo sẽ hoàn thành đúng thời hạn?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

Gì và nơi nào họ phải làm mọi thứ để đảm bảo rằng thành phần của họ là phi trung tâm?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

Gì và ở đâu làm họ phải làm mọi thứ để đảm bảo rằng thành phần của họ cũng cân bằng?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

Làm thế nào và ở đâu họ nên thay đổi màu sắc của họ để phù hợp với màu sắc của họ?

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment.

Bạn có thể trả lời bất kỳ SÁU CÂU HỎI trong nhiệm vụ này.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

Cụ thể: nói nó ở đâu, và họ nên làm gì.

1.

2.

3.

4.

5.

6.