

# Art Vocabulary - Vocabulário

<b>Analogous colours</b> cores análogas	<b>groups of colours that are next to each other on the colour wheel</b> grupos de cores que são próximas umas das outras na roda de cores
<b>Background</b> Fundo	<b>the part of an artwork that is far away</b> a parte de uma obra de arte que está longe
<b>Blending</b> Misturando	<b>mixing from light to dark</b> mistura do claro ao escuro
<b>Blurring details</b> borrar detalhes	<b>making small things have less detail so they seem far away</b> fazendo pequenas coisas têm menos detalhes para que eles parecem longe
<b>Brainstorming</b> Debate	<b>coming up with a large number of ideas</b> chegando com um grande número de ideias
<b>Brushstroke</b> Brushstroke	<b>the mark made by the bristles of a brush in painting</b> a marca feita pelas cerdas de uma escova de pintura
<b>Central composition</b> composição Central	<b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b> um arranjo em que a coisa mais importante é no meio
<b>Colour composition</b> A composição das cores	<b>the arrangement of colours in an artwork</b> o arranjo de cores em uma obra de arte
<b>Colour scheme</b> Esquema de cores	<b>the choice of colours in an artwork</b> a escolha de cores em uma obra de arte
<b>Colour mixing</b> mistura de cores	<b>adding two or more colours together</b> adicionando duas ou mais cores juntas
<b>Colour wheel</b> roda de cor	<b>a circle of coloured sections that shows the relationships between colours</b> um círculo de seções coloridas que mostra as relações entre as cores
<b>Complementary colours</b> As cores complementares	<b>colours that are opposites on the colour wheel</b> cores que são opostos na roda de cores
<b>Composition</b> Composição	<b>the arrangement of things in an artwork</b> o arranjo das coisas em uma obra de arte
<b>Contour drawing</b> desenho do contorno	<b>drawing the edges and outlines</b> puxando as arestas e contornos
<b>Contrast</b> Contraste	<b>the difference between the lights and darks</b> a diferença entre as luzes e darks
<b>Cool colours</b> As cores frescas	<b>colours that are calm and soothing, such as blues and greens</b> cores que são calmo e calmante, como azuis e verdes
<b>Creativity</b> Criatividade	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> ideias que são úteis, única e perspicaz
<b>Cropping</b> Cortar	<b>cutting off part of a picture</b> cortar parte de uma imagem
<b>Cross-hatching</b> Choque transversal	<b>drawing using close parallel lines that cross each other at an angle</b> desenho usando linhas paralelas próximas que se cruzam entre si em ângulo
<b>Cyan</b> Ciano	<b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b> uma cor azul-esverdeado que é uma das cores primárias

<b>Decreasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b>
contraste diminuindo	tornando o intervalo entre as luzes e darks menores para que as coisas parecem muddier e longe
<b>Depth</b>	<b>the sense that some things are near and others are far away</b>
Profundidade	a sensação de que algumas coisas são próximos e outros estão longe
<b>Detail</b>	<b>small, important parts of a drawing</b>
Detalhe	pequenas partes, importantes de um desenho
<b>Dry brush painting</b>	<b>creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry</b>
pintura pincel seco	criando pinceladas arranhado usando um pincel que é mais seco
<b>Dull colours</b>	<b>colours that are weak, and not very vivid</b>
cores maçantes	cores que são fracos, e não muito vívidas
<b>Foreground</b>	<b>the part of an artwork that is biggest and closest</b>
Primeiro plano	a parte de uma obra de arte que é o maior e mais próximo
<b>Hatching</b>	<b>drawing using close parallel lines</b>
Hatching	desenho usando linhas paralelas próximas
<b>Idea development</b>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b>
desenvolvimento Idea	um processo que é usado para criar idéias úteis, perspicazes, e únicas
<b>Increasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up</b>
contraste aumentando	tornando o intervalo entre as luzes e darks maior para que as coisas parecem mais intensa e fechar-se
<b>Insightful</b>	<b>something that shows deep thinking</b>
Perspicaz	algo que mostra o pensamento profundo
<b>Intense colours</b>	<b>colours that are strong and very vivid</b>
As cores intensas	cores que são fortes e muito vívida
<b>Magenta</b>	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b>
Magenta	um roxo (rosa quente) avermelhada que é uma das cores primárias
<b>Modelling</b>	<b>making things 3D using blending</b>
Modelagem	3D usando blending fazer as coisas
<b>Negative space</b>	<b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b>
Espaço negativo	a forma do espaço entre as coisas que você normalmente olhar (o espaço positivo)
<b>Non-central composition</b>	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b>
composição não central	um arranjo em que a coisa mais importante não é no meio
<b>Positive space</b>	<b>the contour of the things you would normally look at</b>
espaço positivo	o contorno das coisas que você normalmente olhar
<b>Primary colour</b>	<b>a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta</b>
cor primária	uma cor que não pode ser misturado com outras cores: ciano, amarelo e magenta

<b>Reference images</b> As imagens de referência	<b>photographs used to look at so you can make a better artwork</b> fotografias costumava olhar para que você possa fazer uma obra de arte melhor
<b>Rotating</b> Rotativo	<b>turning a picture to a new angle</b> transformando uma imagem a um novo ângulo
<b>Secondary colour</b> cor secundária	<b>a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue</b> uma cor que é criado pela mistura de duas cores primárias: vermelho, verde e azul
<b>Shading</b> Shading	<b>drawing with white, black, and greys</b> desenho com branco, preto, e cinzas
<b>Sharpening details</b> afiar detalhes	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> fazendo pequenas coisas ter mais detalhes para que eles parecem perto acima
<b>Smoothness</b> Suavidade	<b>drawing cleanly, with no bumps</b> desenho de forma limpa, sem solavancos
<b>Split complementary colour scheme</b> esquema de cores complementares divisão	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> um esquema de cores usando uma cor de base e duas cores em ambos os lados do complementar
<b>Square colour scheme</b> esquema de cores quadrado	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> um esquema de cores em que as cores são equilibradas em torno da roda de cores na forma de um quadrado
<b>Stippling</b> Stippling	<b>drawing using small dots</b> desenho usando pequenos pontos
<b>Texture</b> Textura	<b>drawing that looks the same as what it feels like</b> desenho que parece o mesmo que o que se sente
<b>Thumbnail drawings</b> desenhos em miniatura	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> desenhos pequenos que são usados para desenvolver a composição de uma obra de arte
<b>Triad colour scheme</b> esquema de cores Triad	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> um esquema de cores em que as cores são equilibradas em torno da roda de cores na forma de um triângulo
<b>Unique</b> Único	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> algo que é raro, ou one-of-a-kind
<b>Warm colours</b> As cores quentes	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> cores que são sugestivos de calor ou paixão: amarelos, laranjas e vermelhos
<b>Web-mapping</b> Web-mapping	<b>linking together ideas into a web</b> vinculando idéias juntos em um web
<b>Wet-on-wet painting</b> Wet-on-wet pintura	<b>adding paint to an already wet painting surface</b> adição de tinta a uma superfície de pintura já molhada
<b>Zooming in/zooming out</b> Zoom in / zoom out	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> fazer uma imagem parecer mais perto (zoom in) ou mais longe (zoom out)