



Name:

Art History تاريخ الفن

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

النظر إلى الأعمال الفنية يبدأ بالملاحظة. فكر في الأمر على أنه يقترب من كل عمل فني باعتباره لغزا يجب حلها. ما الذي يجري؟ لماذا جعل هذا الفنان؟ عن ماذا يتكلم؟ مثل المخبر، سوف تبحث عن القرائن التي ستساعدك على الإجابة على هذه الأنواع من الأسئلة في هذا الفصل الدراسي. لنبدأ بممارسة مهارتنا في المراقبة.

Please list what you see, including their location and appearance.

يرجى ذكر ما تراه، بما في ذلك موقعها ومظهرها.

For example: There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

على سبيل المثال: يوجد زوج من الأحذية الخشبية ذات اللون البني الفاتح في الزاوية السفلية اليسرى.

1.

2.

3.

4.

5.