



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884–1886
 조르주 피에르 쇠라, *그랑 드자 트섬의 일요일 오후*, 1884년부터 1886년까지

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspe.ca.

이 과제에 대해 전화 또는 컴퓨터 기반 번역을 사용할 수 있습니다. 그럴 경우 결과를 ddrapak@gnspe.ca 로 보내주십시오.

Observe: Please list six things that you see:
관찰하다: 다음과 같은 여섯 가지 사항을 나열하십시오.

___/3 ½ pt for each thing observed.
 관찰 된 각 일에 대해 ½ 포인트

- | | |
|---|---|
| • | • |
| • | • |
| • | • |

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

분석: 의미에 대한 힌트와 단서가 예술가에게이 작품에 포함되어 있습니까? 색상, 스타일 또는 기술이 어떤 아이디어 또는 느낌으로 전달됩니까?

For example: "The _____ means _____."
예: "_____은 _____을 의미합니다."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue
시각적 특성 또는 단서 1 점당

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

새기다: 전체적으로, 작가는 의사 소통을 위해 무엇을 생각하고 있습니까? 이것이 그렇게 생각하는 특별한 이유를 제시하십시오.

___/3 Full meaning + 1 reason
1½ 포인트의 의미와 1½ 포인트의 이유

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

평가 :이 작가가 의사 소통의 좋은 일을 했습니까? 예 혹은 아니오? (즉,이 좋은 작품인가?)이 왜 그런지 견고하고 사려 깊은 이유를 주십시오.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason
1pt는 귀하의 의견이며 1pt는 귀하의 사유입니다.