



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte*, 1884–1886

Georges-Pierre seurat, *A Sunday Afternoon li Girava La Grande Jatte*, 1884-1886

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: [ddrapak@gnspes.ca](mailto:ddrapak@gnspes.ca).

*Hûn ji bo vê karmendê ji bo telefonê an komputera computer-ê bikar bînin. Ger hûn bixwazin, ji kerema xwe re encamên [ddrapak@gnspes.ca](mailto:ddrapak@gnspes.ca) bişînin.*

**Observe:** Please list six things that you see:

**Vê çavkaniyê:** *Ji kerema xwe şeş tiştên ku hûn dibînin bibînin:*

\_\_\_/3 ½ pt for each thing observed.

½ ji bo her tişteker nerazî nîqaş kirin

- 
- 
- 
- 
- 
-

**Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

**Analyzeze:** Li ser wateya hûrgelan û nîşanên ku di vê hunerî de pêk tê de hunermend heye? Çi raman û hestiyê rengê rengê, rengî, an teknîkî ve tê ragihandin?

**For example:** "The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_."

**Ji bo nimûne:** " \_\_\_\_\_ wateya \_\_\_\_\_."

\_\_\_/2 1 pt per visual characteristic or clue

1-an per-taybetmendî ya anîn-an jî nimûne

•

•

**Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

**Têkilî:** Di tevahî de, hûn çî difikirin ku hunermend hewl dide ku têkiliyê bikin? Ji kerema xwe hûn sedemek taybet binirxînin ku hûn difikirin ev e.

\_\_\_/3 Full meaning + 1 reason

Wateya yek û sedemek yek

**Evaluate:** Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

**Evaluate:** Ma ev hunermend karekî baş yê ragihandinê ew? Erê an jî na? (Bi gotinên din, Gelo ev hunerî baş?) Ji kerema xwe re yekê zexm û bal bidin çima wisa ye.

\_\_\_/2 1pt for opinion, 1pt for reason

1 niqaş ji bo ramaniya we û 1 point ji bo sedemek te