

Art Analysis - Guernica

/10

Naam:



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937

When this painting was made, most people would have been aware that the small Spanish village of Guernica was bombed by Italian and German warplanes. The Pro-Fascist Spanish government believed the village contained anti-Fascist rebels, and asked Italy and Germany to help fight.

Toen dit schilderij werd gemaakt, wisten de meeste mensen dat het kleine Spaanse dorpje Guernica werd gebombardeerd door Italiaanse en Duitse gevechtsvliegtuigen. De pro-fascistische Spaanse regering geloofde dat het dorp antifascistische rebellen bevatte en vroeg Italië en Duitsland om te helpen vechten.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca.

U mag voor deze opdracht gebruik maken van telefonische of computergebaseerde vertalingen. Als dat zo is, stuur dan de resultaten naar: ddrapak@gnspes.ca.

Observe: Please list six things that you see:

Observeer: Noem zes dingen die je ziet:

___/3 ½ pt for each thing observed.

Een half punt voor elk waargenomen ding

-
-
-

-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Analyseren: Welke aanwijzingen en hints over de betekenis heeft de kunstenaar in dit kunstwerk opgenomen? Welk idee of gevoel communiceert de kleur, stijl of techniek?

For example: "The _____ means _____."
Bijvoorbeeld: "De _____ betekent _____."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue

Eén punt per visueel kenmerk of aanwijzing

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Interpreteer: Volledig, wat denk je dat de artiest probeert over te brengen? Geef een specifieke reden waarom u denkt dat dit zo is.

___/3 Full meaning + 1 reason

1,5 punt voor de volledige betekenis en 1,5 punt voor de reden

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (*In other words, Is this a good artwork?*) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Evalueer: heeft deze artiest het goed gecommuniceerd? Ja of nee? (*Met andere woorden, is dit een goed kunstwerk?*) Geef een solide en doordachte reden waarom dit zo is.

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason

Eén punt voor uw mening en één punt voor uw reden