

# Clay vessel evaluation criteria

## 점토 용기 평가 기준

### Clay skills

클레이 기술

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.  
점토 용기의 강도, 균형 및 표면 마감.

### Quality of carving

조각의 품질

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.  
선박의 패턴과 선 그리기의 복잡성, 품질, 충만함 및 기술.

### Daily clean-up habits

매일 청소하는 습관

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.  
테이블과 바닥을 깨끗이 청소하고 줄무늬가 없도록 하세요.

## 점토 그릇에 대한 어휘

### apron

앞치마

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.  
옷이 더러워지는 것을 방지하기 위해 입는 천.

### carving

조각

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern  
모양을 바꾸거나 그림이나 패턴을 만들기 위해 점토를 긁는 것

### ceramic

세라믹

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature  
처음에는 점토처럼 부드러워지지만 매우 높은 온도로 조리된 후에는 매우 단단해지는 물질

### clay

점토

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.  
도자기, 벽돌, 조각품 등을 만드는 데 사용되는 부드러운 소재로 가열하면 매우 단단해집니다.

### coil

코일

a thin piece of clay that looks like a snake  
뱀처럼 생긴 얇은 점토 조각

### earthenware

질그릇

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight  
더 낮은 온도에서 구워지고 방수되기 전에 유약을 발라야 하는 일종의 점토입니다.

### foot

발

the bottom of a pot where it sits on a table  
테이블 위에 놓인 냄비 바닥

### glaze

글레이즈

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln  
가마에 구울 때 유리로 변하는 세라믹 위에 칠할 수 있는 재료

### glazing

유약

for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour  
점토의 경우: 나중에 유리 층이 될 냄비에 페인트 같은 층을 브러시합니다.

페인팅용: 매우 얇고 투명한 페인트 층을 사용하여 색상 변경

**handle**  
핸들

**the part of something that is used to lift or carry it**  
들어 올리거나 운반하는 데 사용되는 부분

**kiln**  
가마

**an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic**  
점토를 가열하여 단단한 도자기로 만드는 데 사용되는 오븐

**lid**  
뚜껑

**the top of a pot that you can take off**  
떼어낼 수 있는 냄비 윗부분

**lip**  
말뚝인

**the top edge of a pot**  
냄비의 윗부분

**paddling**  
패들링

**hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape**  
점토를 나무로 두드려 더 강하고, 매끄럽고, 더 나은 모양을 만듭니다.

**pattern**  
무늬

**a drawing that repeats in a beautiful way**  
아름다운 방식으로 반복되는 그림

**pinch**  
꼬집다

**squeezing something between your thumb and finger**  
엄지손가락과 손가락 사이에 무언가를 쥐어짜는 행위

**rib**  
늑골

**a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay**  
점토를 부드럽게 만드는 데 사용되는 실리콘이나 나무 조각

**score**  
점수

**carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip**  
점토를 미끄러짐과 결합하는 데 도움이 되도록 X 또는 평행선을 조각합니다.

**scraper**  
스크레이퍼

**a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay**  
얇은 점토 조각을 깎는 데 사용되는 얇은 금속 또는 플라스틱 조각

**scribe**  
학자

**mark an even and straight line**  
균등하고 직선을 표시하다

**shave**  
깎다

**scrape bumps and fuzz from the surface of something**  
표면의 움기와 보풀을 긁어냅니다.

**slip**  
슬립

**a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour**  
접착제처럼 사용하여 사물을 서로 붙이거나 점토에 페인트를 칠하여 색상을 변경할 수 있는 액체 점토

**stretch**  
뻗기

**pulling something to make it longer**  
뭔가를 당겨서 더 길게 만들어

**terracotta**  
테라코타

**an unglazed reddish-brown earthenware clay**  
초벌구이한 적갈색 토기 점토

**transfer**  
옮기다

**to move or copy something**  
뭔가를 옮기거나 복사하다

**trim**  
손질

**remove extra clay with a tool**  
도구로 여분의 점토를 제거하십시오