



Lhyzel Caluza, Spring 2025



Thalia Loomer, Spring 2025



Abby Christian, Spring 2025



Elena Mombourquette, Spring 2025



Jorja Munroe, Spring 2025



Isla Dove, Spring 2025



Warren White, Spring 2025



Esther Abiri, Spring 2025



Kate Nguyen, Spring 2025



Evan Cole, Spring 2025

## Clay Vessel

\_\_\_/10 **Idea development**  
Development so far: \_\_\_\_\_

### Criteria for your finished Clay Vessel:

#### Clay skills

Strength, balance and surface finish

#### Quality of Carving

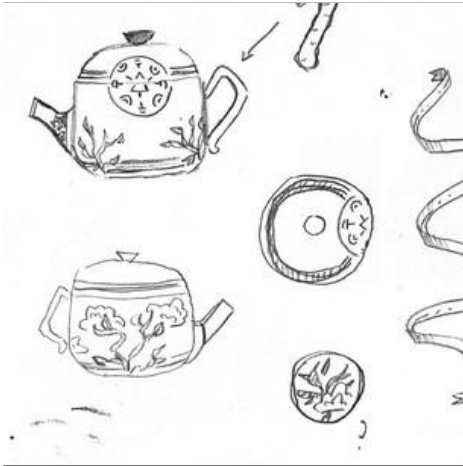
Complexity, quality, fullness, and craft

#### Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free



# Building your vessel step by step चरण दर चरण अपना जहाज़ बनाना



1. Develop your **idea** first!  
पहले अपना विचार विकसित करें।



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.  
अपनी मिट्टी को चार टुकड़ों में बाँट लें: एक आधार के लिए, दो काँइल के लिए, और एक अन्य सभी चीज़ों के लिए और आपात्कालीन स्थिति के लिए।



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.  
नीचे बनाएँ: मिट्टी की एक डिस्क जो 1-1.5 सेमी मोटी और 7-10 सेमी व्यास की हो। जो भी बचा हो उसे अपने बैग में रखें।



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.  
घुमाते समय अपनी अंगुलियों को फैलाकर कुंडलियों को फैलाएँ।



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.  
केवल एक उंगली या एक अंगूठे का उपयोग करके अपनी कुंडलियों को एक साथ मिलाएँ।



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.  
दोनों तरफ से चुटकी न काटें क्योंकि आप अपने बर्तन को बहुत सूखा और पतला बना देंगे।



13. Add a **foot** by attaching a coil.  
एक कुंडल जोड़कर एक पैर जोड़ें।



14. **Scribe** and then **trim the lip**.  
लिखो और फिर होंठ काट दो।



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.  
अपने बर्तन को सफेद स्लिप से कोट करें। इसे सूखने दें और तब तक कोट लगाएं जब तक कोई धारियाँ न रह जाएँ।





4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.  
इसे काफी खुरदरा रखें क्योंकि इसे चिकना करने से यह सूख जाएगा।



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.  
कुंडलियों की एक श्रृंखला बनाएं जो लगभग 1-1.5 सेमी मोटी हों।



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**  
याद रखें कि आप कॉइल्स को निचोड़ नहीं रहे हैं। जल्दी से काम करो!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.  
अपनी उंगलियों से अंदरूनी भाग को चिकना करें। यदि आप नहीं पहुंच सकते, तो कोई बात नहीं।



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.  
अपने बर्तन को लकड़ी के चम्मच या छड़ी से चलाकर आकार दें।



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.  
इसे चाकू से शेव करें। फिर इसे धातु/प्लास्टिक/सिलिकॉन रिब से चिकना करें।



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.  
अपने गमले पर अपनी ड्राइंग का बहुत हल्का रफ स्केच बनाएं।



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.  
एक नुकीली पेंसिल लें और भूरे रंग की मिट्टी में पर्ची को तराशें।



18. Finally, carve your **name** on the bottom.  
अंत में, नीचे अपना नाम उकेरें।



# Clay vessel evaluation criteria

## मिट्टी के बर्तन मूल्यांकन मानदंड

### Clay skills

मिट्टी का हुनर

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

आपके मिट्टी के बर्तन की ताकत, संतुलन और सतह की बनावट।

### Quality of carving

नक्काशी की गुणवत्ता

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

आपके बर्तन पर पैटर्न और रेखा चित्रण की जटिलता, गुणवत्ता, पूर्णता और शिल्प।

### Daily clean-up habits

दैनिक सफाई की आदतें

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

अपनी मेज और फर्श को साफ करें ताकि वह साफ रहे और उस पर कोई धारियाँ न हों।

## मिट्टी के बर्तन के लिए शब्दावली

### apron

एप्रन

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

कपड़े का एक टुकड़ा जिसे आप अपने कपड़ों को गंदा होने से बचाने के लिए पहनते हैं।

### carving

पर नक्काशी

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

मिट्टी का आकार बदलने या चित्र या पैटर्न बनाने के लिए उसे खरोंचना

### ceramic

चीनी मिट्टी

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

एक ऐसी सामग्री जो शुरू में मिट्टी की तरह नरम होती है, लेकिन फिर बहुत उच्च तापमान पर पकाने के बाद बहुत कठोर हो जाती है

### clay

मिट्टी

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

बर्तन, ईंटें और मूर्तियाँ बनाने के लिए उपयोग की जाने वाली एक नरम सामग्री जो गर्म होने पर बहुत कठोर हो जाती है।

### coil

कुंडल

a thin piece of clay that looks like a snake

मिट्टी का एक पतला टुकड़ा जो साँप जैसा दिखता है

### earthenware

मिट्टी के बरतन

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

एक प्रकार की मिट्टी जिसे कम तापमान पर पकाया जाता है और जलरोधी बनने से पहले उसे चमकाना पड़ता है

### foot

पैर

the bottom of a pot where it sits on a table

एक बर्तन का निचला भाग जहाँ वह मेज पर बैठता है

### glaze

शीशे का आवरण

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

एक ऐसी सामग्री जिसे आप सिरेमिक पर पेंट कर सकते हैं जो भट्ठी में जलाने पर काँच में बदल जाती है



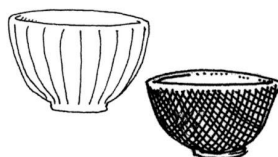
|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>glazing</b><br>ग्लेज़िंग   | <b>for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour</b><br>मिट्टी के लिए: एक बर्तन पर पेंट जैसी परत पर ब्रश करना जो बाद में कांच की परत बन जाएगी; पेंटिंग के लिए: रंग बदलने के लिए पेंट की बहुत पतली पारदर्शी परतों का उपयोग करना |
| <b>handle</b><br>सँभालना      | <b>the part of something that is used to lift or carry it</b><br>किसी चीज़ का वह भाग जो उसे उठाने या ले जाने के लिए उपयोग किया जाता है   |
| <b>kiln</b><br>भट्ठा          | <b>an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic</b><br>एक ओवन जिसका उपयोग मिट्टी को इतना गर्म करने के लिए किया जाता है कि वह कठोर सिरेमिक बन जाए   |
| <b>lid</b><br>ढक्कन           | <b>the top of a pot that you can take off</b><br>किसी बर्तन का ऊपरी भाग जिसे आप उतार सकते हैं  |
| <b>lip</b><br>औंठ             | <b>the top edge of a pot</b><br>किसी बर्तन का ऊपरी किनारा  |
| <b>paddling</b><br>तैरने      | <b>hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape</b><br>मिट्टी को मजबूत, चिकना और बेहतर आकार देने के लिए उसे लकड़ी से मारना   |
| <b>pattern</b><br>नमूना       | <b>a drawing that repeats in a beautiful way</b><br>एक चित्र जो सुंदर तरीके से दोहराया जाता है   |
| <b>pinch</b><br>चुटकी         | <b>squeezing something between your thumb and finger</b><br>अपने अंगूठे और उंगली के बीच कुछ दबाना  |
| <b>rib</b><br>पसली            | <b>a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay</b><br>सिलिकॉन या लकड़ी का एक टुकड़ा जिसका उपयोग किसी मिट्टी को सुचारू रूप से आकार देने के लिए किया जाता है  |
| <b>score</b><br>अंक           | <b>carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip</b><br>मिट्टी को फिसलन से जोड़ने में मदद करने के लिए Xs या समानांतर रेखाएं बनाएं  |
| <b>scraper</b><br>खुरचनी      | <b>a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay</b><br>पतली धातु या प्लास्टिक का एक टुकड़ा जिसका उपयोग मिट्टी के पतले टुकड़ों को काटने के लिए किया जाता है   |
| <b>scribe</b><br>मुंशी        | <b>mark an even and straight line</b><br>एक सम और सीधी रेखा अंकित करें   |
| <b>shave</b><br>दाढ़ी         | <b>scrape bumps and fuzz from the surface of something</b><br>किसी चीज़ की सतह से धक्कों और झाग को कुरेदना   |
| <b>slip</b><br>फिसलना         | <b>a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour</b><br>एक तरल मिट्टी जिसे आप चीज़ों को एक साथ जोड़ने के लिए गोंद की तरह उपयोग कर सकते हैं, या इसका रंग बदलने के लिए अपनी मिट्टी पर पेंट कर सकते हैं  |
| <b>stretch</b><br>खींचना      | <b>pulling something to make it longer</b><br>किसी चीज़ को लंबा करने के लिए उसे खींचना   |
| <b>terracotta</b><br>टेरकोटा  | <b>an unglazed reddish-brown earthenware clay</b><br>एक बिना चमकीली लाल-भूरी मिट्टी की मिट्टी  |
| <b>transfer</b><br>स्थानांतरण | <b>to move or copy something</b><br>किसी चीज़ को स्थानांतरित करना या कॉपी करना   |
| <b>trim</b><br>काट-छांट करना  | <b>remove extra clay with a tool</b><br>एक उपकरण से अतिरिक्त मिट्टी हटा दें  |



# BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS  
御飯茶碗  
gohan jawan



DONBURI \* BOWL  
丼鉢  
donburi bachi  
\* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL  
大鉢  
ōbachi



LARGE WIDE DISH  
平鉢  
hirabachi



NESTING BOWLS  
入れ子  
ireko



SMALL BOWLS  
小鉢  
kobachi



LARGE PLATE  
大皿  
ōzara



SOBA\* CUPS  
そば猪口  
soba choko

\* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

## OTHER POTS

CHINESE SPOON  
散り蓮華  
chirirenge



CHAWAN MUSHI\* POT  
茶碗蒸し碗  
chawan mushi wan  
\*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS  
漬け物鉢  
tsukemono bachi



TIERED BOX  
段重、重ね鉢  
danjū,  
kasane bachi



DISH WITH HANDLE  
手鉢  
tebachi

90

shokki  
食器

# COOKING AND EATING



GRATING DISHES  
おろし皿  
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS  
しょうゆ差し  
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER  
ゴマ煎り  
goma iri

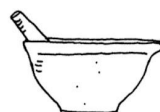


SMALL PICKLE POTS  
珍味壺  
chinmi tsubo

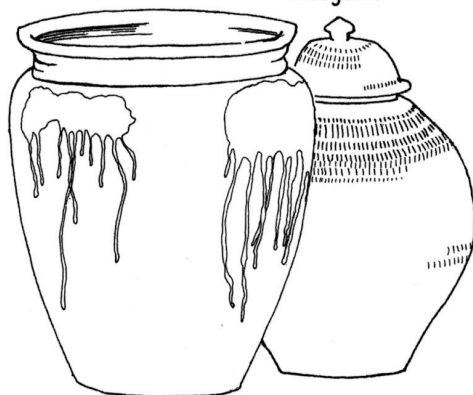


PICKLE MAKING POT  
漬物鉢  
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



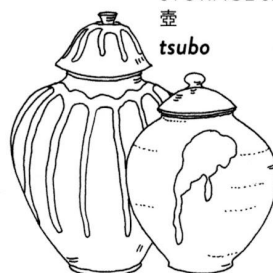
MORTAR / GRINDING BOWL  
すり鉢  
suribachi



LARGE WATER JARS  
水がめ  
mizugame



BOWL WITH SPOUT  
片口  
katakuchi



STORAGE JAR  
壺  
tsubo



COOKING POT  
行平鍋  
yukihiranabe



CASSEROLE  
土鍋  
donabe  
usually used for cooking over direct flame

# CUPS

yunomi to choko  
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS  
ぐい呑み  
guinomi

nomiyōki  
飲み容器

## DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS  
猪口  
choko

SAKE BOTTLES  
德利  
tokkuri



HIP FLASK  
抱瓶  
dachibin



kambin  
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka  
チョカ



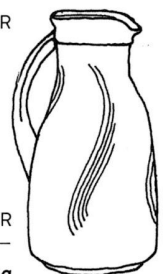
karakara\*  
カラカラ



MUG  
マグカップ  
magukappu



CUP AND SAUCER  
碗皿  
wanzara



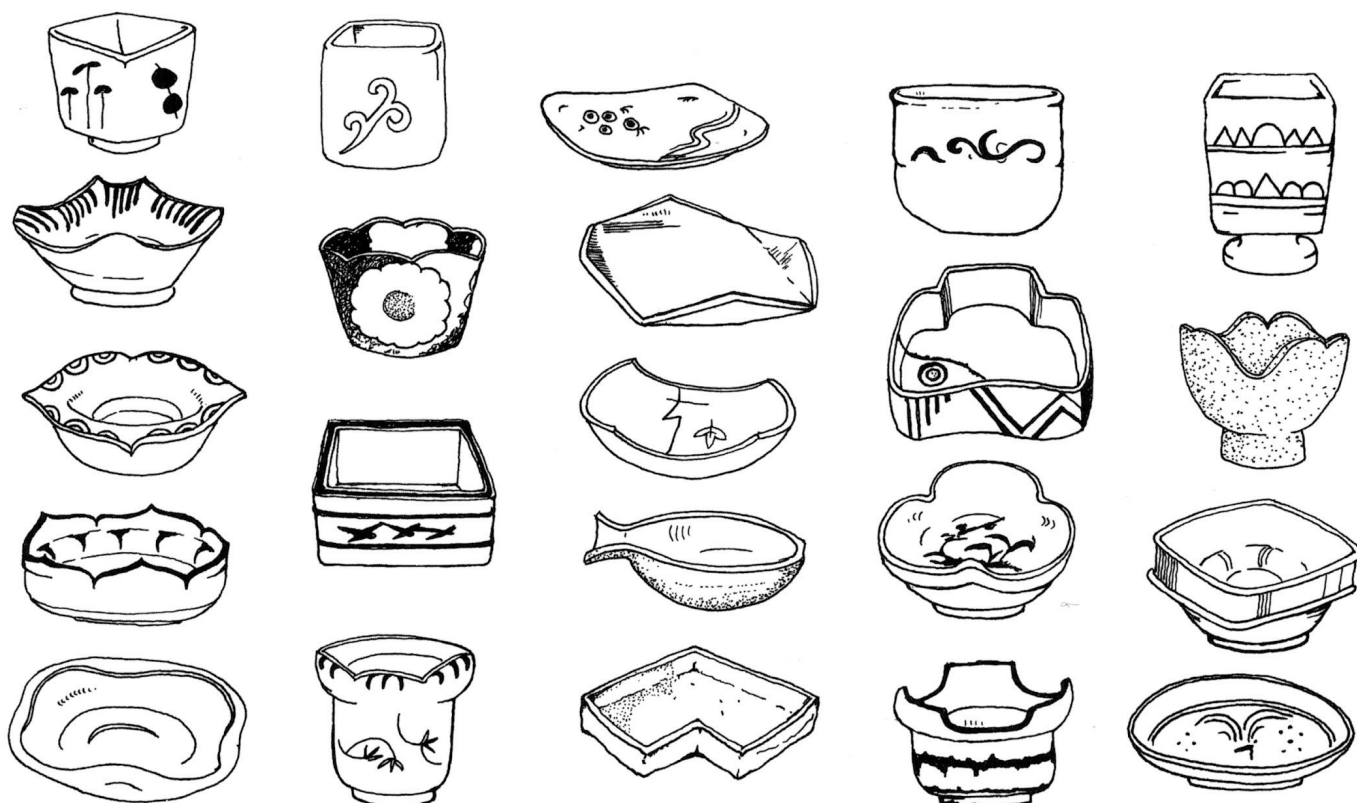
JUG / PITCHER  
ジャグ、ピッチャー  
jagu / picchaa

\*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-  
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.



# SMALL SERVING DISHES

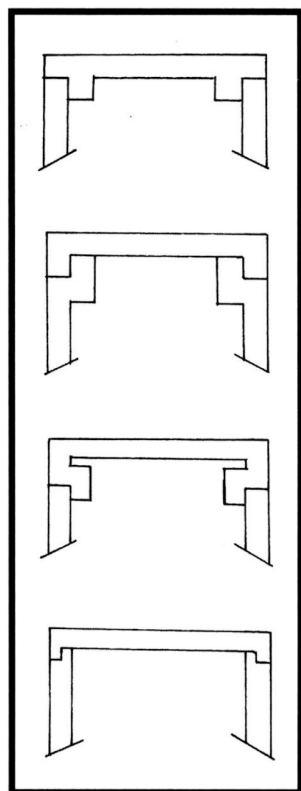
mukōzuke to kozara  
向こう付と小皿



102

## LIDS

futa  
蓋

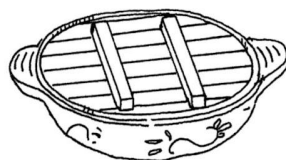


IVORY LID  
象牙の蓋  
zōge no futa

LAQUER LID  
塗り蓋  
nuribata



WOODEN LID  
木の蓋 (鍋蓋)  
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM  
首型  
kubigata

FLAT LID  
平蓋  
hirabuta

DOMED LID  
山蓋  
yamabuta

ROLLED OVER RIM  
折り曲げて作る気持  
orimagete tsukuru kimochi

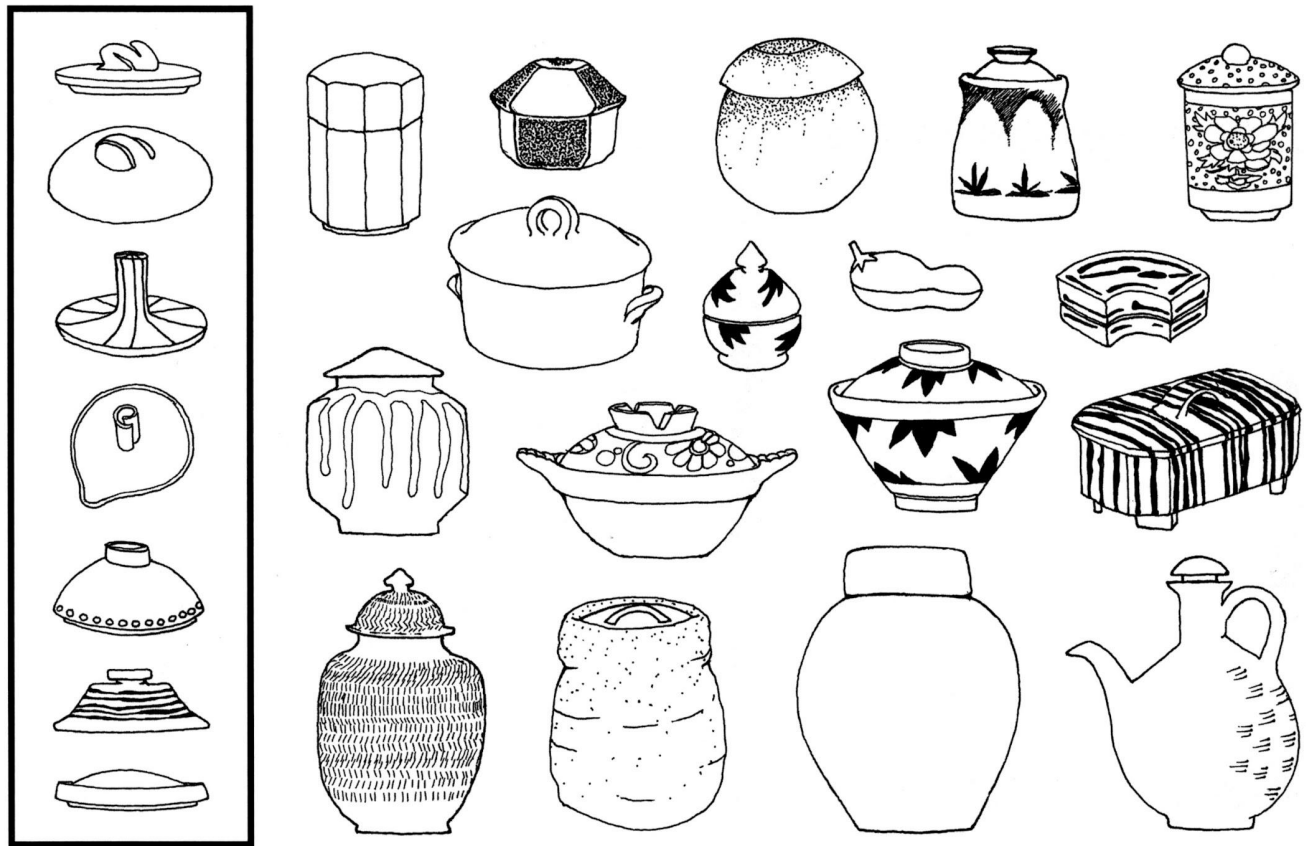
SPLIT GALLERY RIM  
土を半分下げ  
て作る気持  
tsuchi o hanbun sagete  
tsukuru kimochi

RECESSED KNOB LID  
落とし蓋  
otoshibuta

THE LID FITS WELL  
蓋が合う  
futa ga au

THE LID FITS BADLY  
蓋が合わない  
futa ga awanai

KNOB  
つまみ  
tsumami



105

These pages are from:  
Simpson, Kitto, and Sodeotka,  
*The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014*

# TYPES OF FOOT *kōdai*

高台

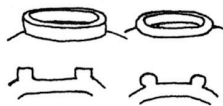
'SNAKE'S EYE' FOOT  
*janome kōdai*

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT  
*wa kōdai*



輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT  
*mikazuki kōdai*



三日月高台

'HELMET' FOOT  
*tokin kōdai*



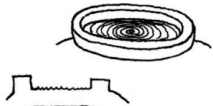
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT  
*nijū kōdai*



二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT  
*uzumaki kōdai*



渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT  
*kaijiri kōdai*



貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT  
*takenofushi kōdai*



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT  
*wari kōdai*



割高台

four } split foot  
two }  
*warijūmonji*  
*wariichimonji* } *kōdai*



割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT  
*bachi kōdai*



撥高台

'CUT' FOOT  
*kiri kōdai*



切高台

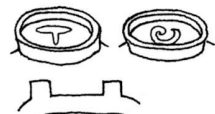
cross cut } foot  
bar cut }  
*kirijūmonji*  
*kiriichimonji* } *kōdai*



切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT  
*kugibori kōdai*



釘彫高台

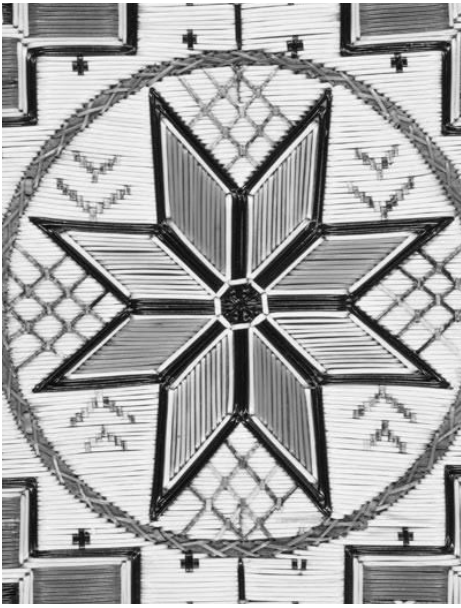
'CRINKLED CLOTH' FOOT  
*chirimen kōdai*



縮緬高台



# Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



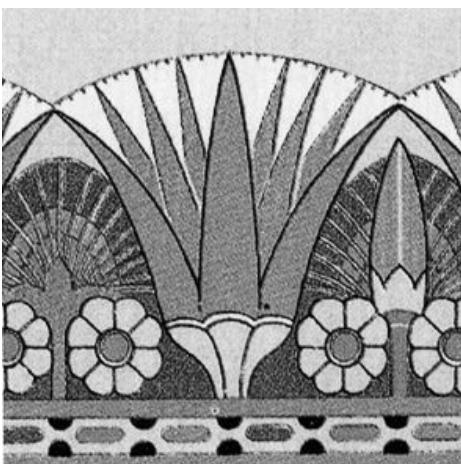
Celtic



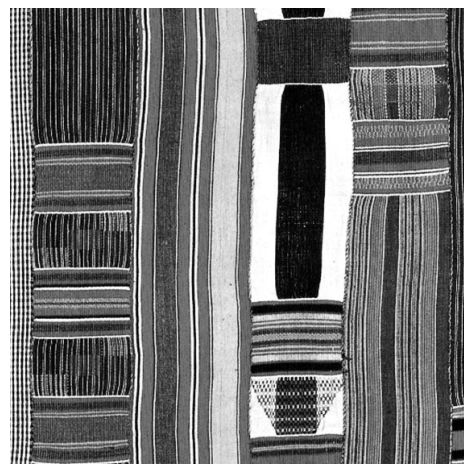
China



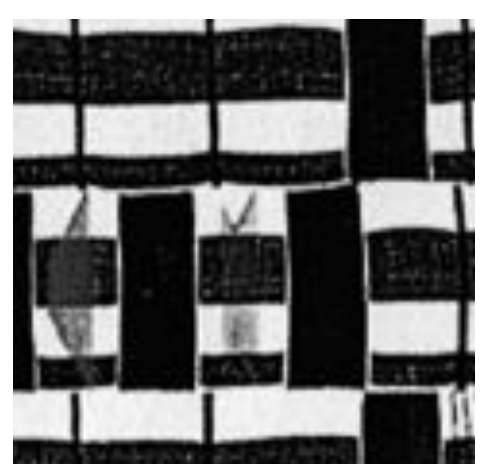
China



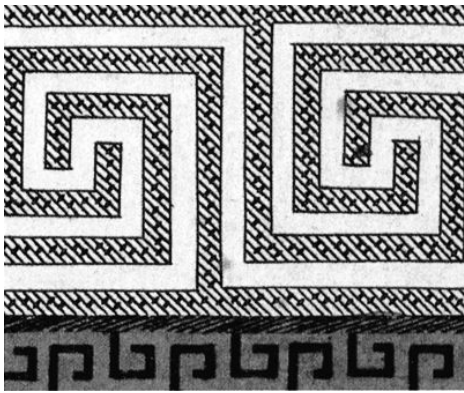
Egypt



Ghana



Ghana



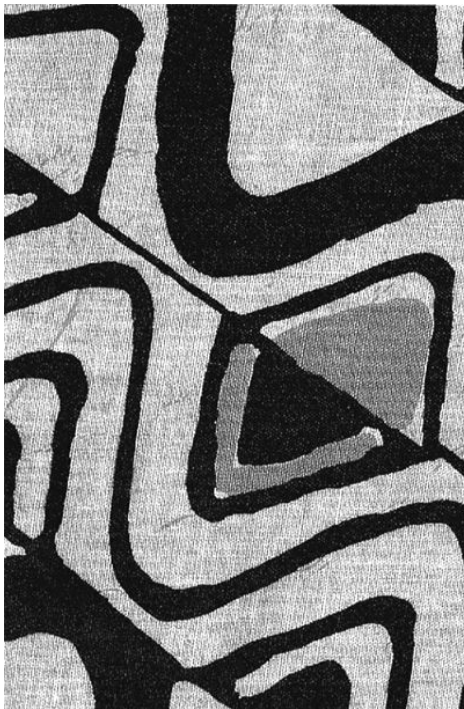
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast





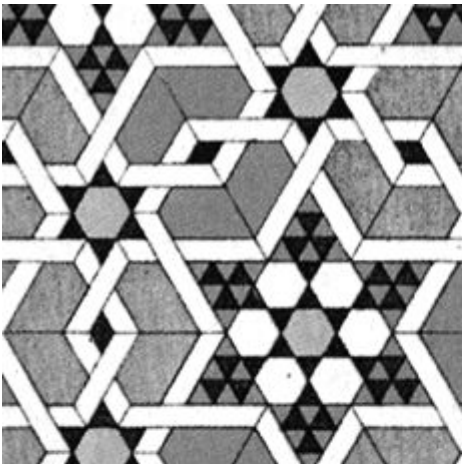
Turkmenistan



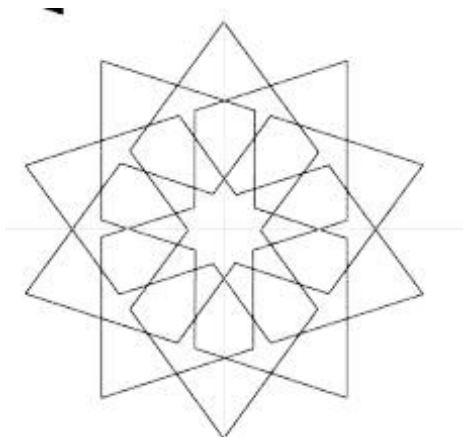
Persia



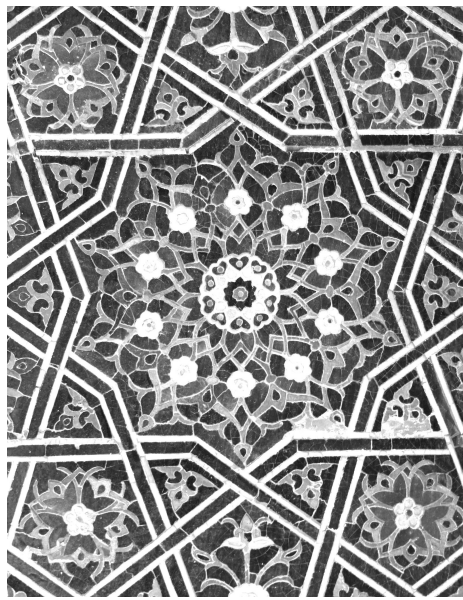
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



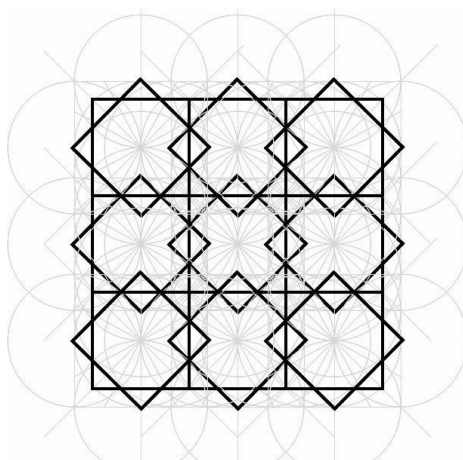
Syrian



Persia



Islamic calligraphy



Islamic pattern

# Clay vessel hall of fame



Lily Lowe, Fall 2017



Adriana Lilley-Osende, Spring 2017

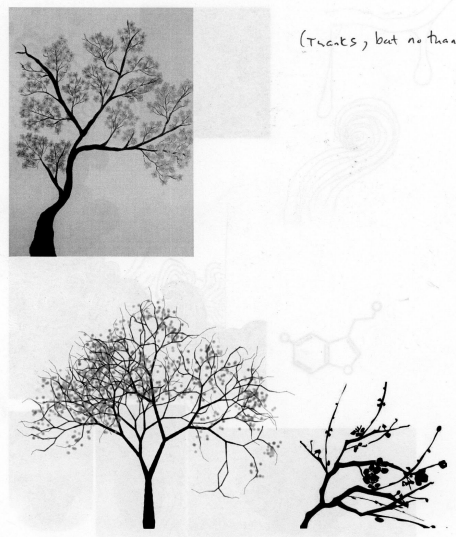
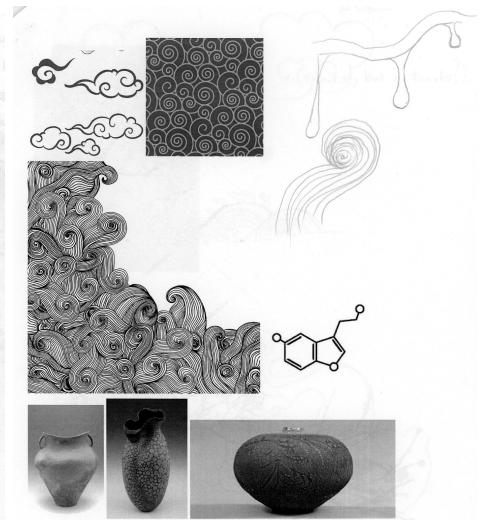
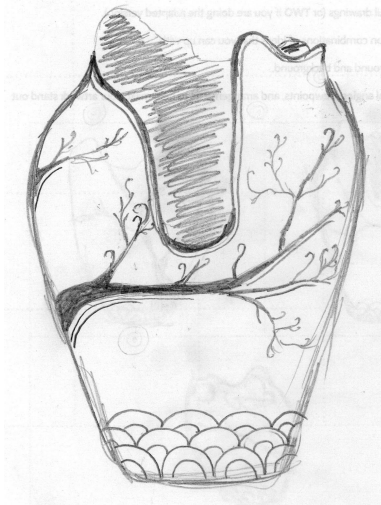
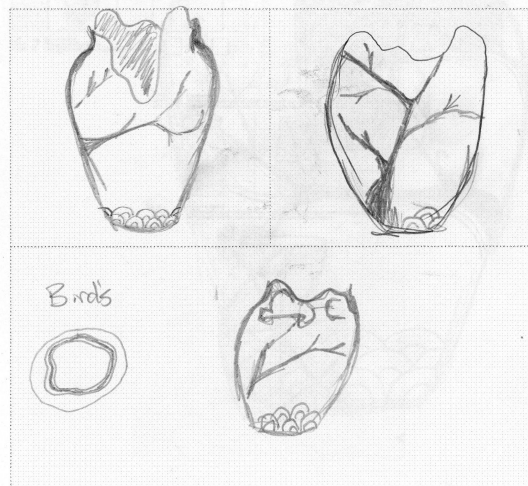
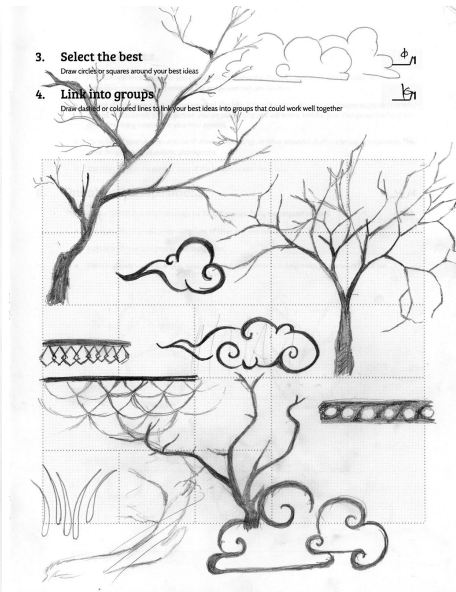
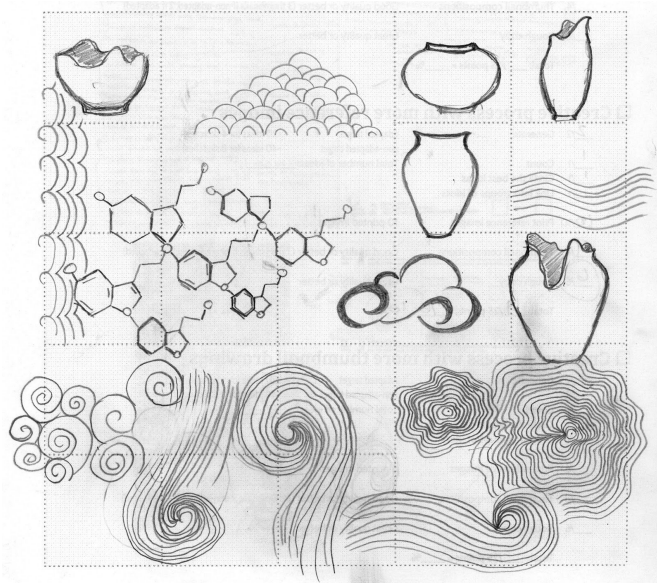


Yuri Jungi, Fall 2012



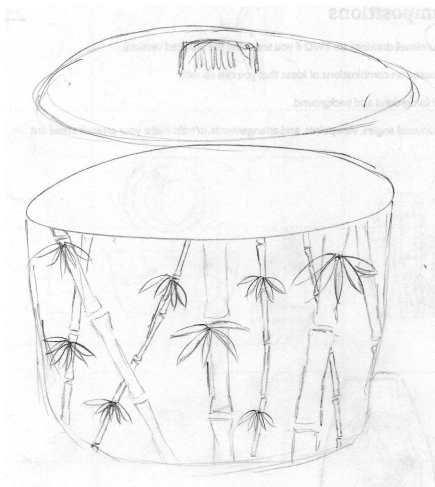
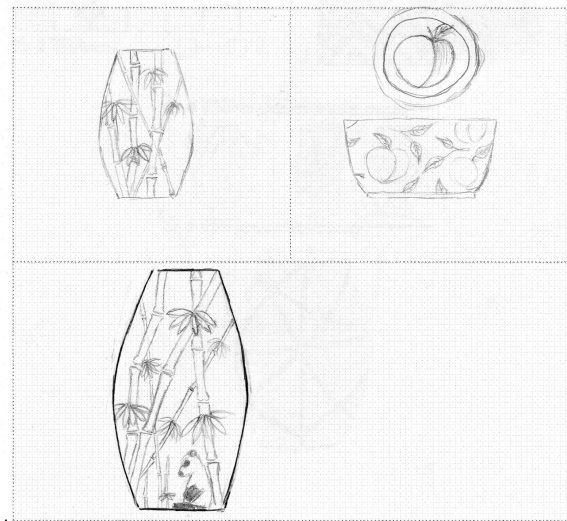
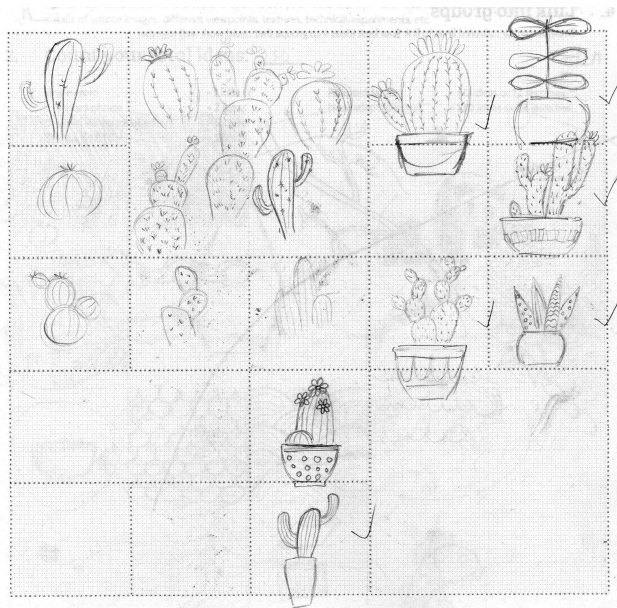
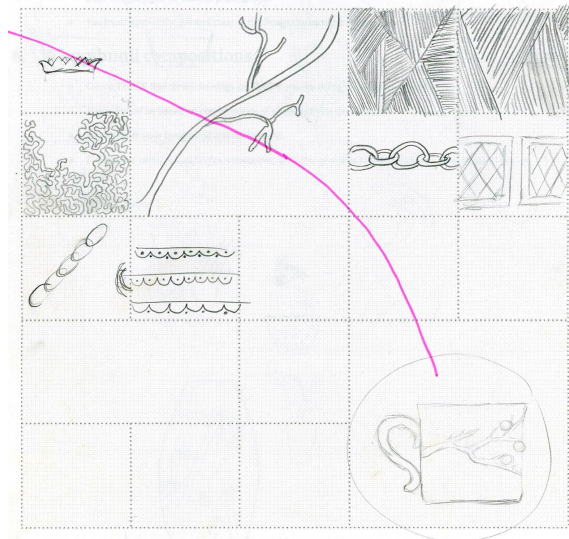
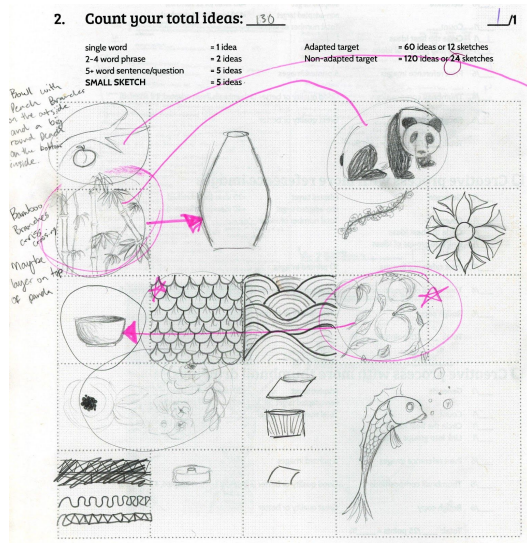
# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

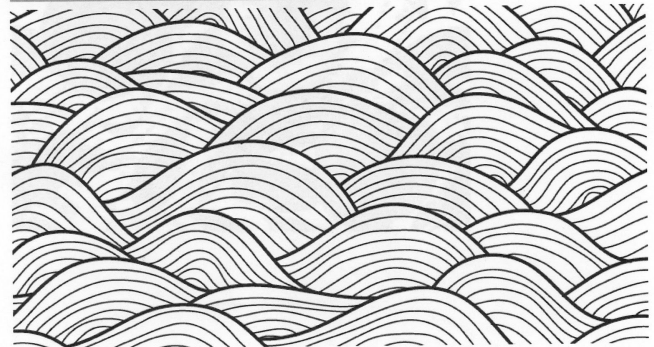
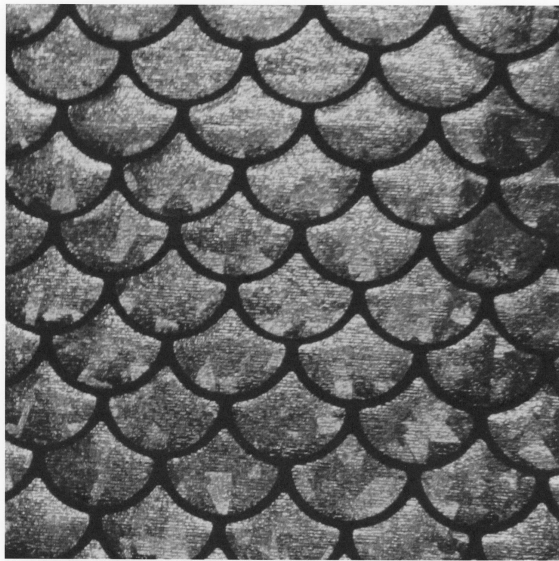




## Lily Kungl's clay vessel







## Idea Development विचार विकास

Name नाम:

- 1 **Generate ideas विचार उत्पन्न करें** — maximum of 50% अधिकतम 50%
- Number of **words** शब्दों की संख्या → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%
- Number of **simple** sketches सरल रेखाचित्रों की संख्या → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%
- Number of **better** sketches बेहतर रेखाचित्रों की संख्या → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%
- 2 **Select the best and join together ideas सर्वोत्तम विचारों का चयन करें और उन्हें एक साथ जोड़ें**  
**Circle the best ideas** सर्वोत्तम विचारों पर गोला बनाएं:
- circled परिक्रमा = □ 5%
- Link into groups of ideas** उन्हें विचारों के समूहों में लिंक करें
- linked जुड़ा हुआ = □ 5%
- 3 **Print reference images संदर्भ चित्र प्रिंट करें** — maximum of 8 images अधिकतम 8 चित्र  
\_\_\_\_ images चित्र x 5% = \_\_\_\_%
- 4 **Thumbnail compositions थंबनेल रचनाएँ** — maximum of 10 अधिकतम 10 थंबनेल  
\_\_\_\_ thumbnails थम्बनेल x 8% = \_\_\_\_%
- 5 **Rough copy रफ कॉपी** — great quality or better बढ़िया क्वालिटी या बेहतर  
\_\_\_\_ drawing ड्राइंग x 25% = \_\_\_\_%

**Total कुल = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**नोट:** यदि आप इंटरनेट से केवल एक तस्वीर कॉपी करते हैं, तो आपका अंक 25% तक गिर जाता है।



## Generate ideas विचार उत्पन्न करें!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ढेर सारे विचार लाने के लिए सूचियों, वेब मानचित्र या साधारण रेखाचित्रों का उपयोग करें! यदि आपके मन में पहले से कोई विचार है, तो उसे अपने केंद्रीय विषय के रूप में चुनें और उस पर विस्तार करें। अपने विचारों को भटकने दें - एक विचार दूसरे की ओर ले जाता है। चित्र स्रोत छवियों, विभिन्न दृष्टिकोणों, बनावट, तकनीकी प्रयोगों आदि का विवरण हो सकता है।

## Adding up points for ideas विचारों के लिए अंक जोड़ना:

Number of words

शब्दों की संख्या

→ \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %

Number of simple sketches

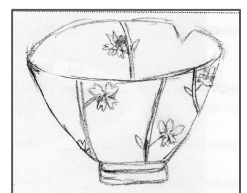
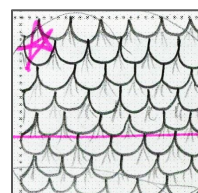
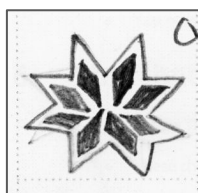
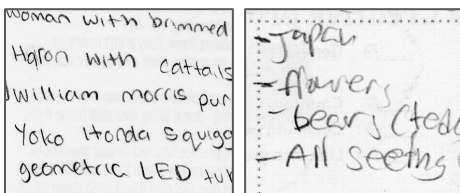
सरल रेखाचित्रों की संख्या

→ \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %

Number of better sketches

बेहतर रेखाचित्रों की संख्या

→ \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %



## Select the best सर्वश्रेष्ठ का चयन करें

Draw circles or squares around your best ideas अपने सर्वोत्तम विचारों के चारों ओर मंडलियां या वर्ग बनाएं

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

आपने सर्वश्रेष्ठ 3-7 उपाय चुने हैं = 5%

## Link the best into groups सर्वोत्तम को समूहों में जोड़ें

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

अपने सर्वोत्तम विचारों को उन समूहों में जोड़ने के लिए धराशायी या रंगीन रेखाएँ बनाएं जो एक साथ अच्छी तरह से काम कर सकें।

☐ You have joined the best ideas with lines = 5% आप सबसे अच्छे विचारों में पंक्तियों के साथ शामिल हो गए हैं = 5%

## Print references संदर्भ प्रिंट करें

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
छह संदर्भ चित्र प्रिंट करें ताकि आप अपनी कलाकृति के चुनौतीपूर्ण भागों का सटीक निरीक्षण कर सकें। अपनी खुद की तस्वीरें लेना और उनका उपयोग करना पसंद किया जाता है, लेकिन छवि खोज भी ठीक है।
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**केवल आपको मिलने वाली तस्वीर की नकल न करें।** विचार अपनी खुद की कलाकृति बनाने के लिए स्रोत छवियों को संपादित और संयोजित करना है। यदि आप केवल एक तस्वीर की नकल करते हैं, तो आप साहित्यिक चोरी कर रहे हैं और आपके विचार निर्माण और आपकी अंतिम कलाकृति में रचनात्मकता से जुड़े किसी भी मानदंड के लिए एक शून्य अर्जित करेंगे।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
आपके आधे चित्र प्रेरणा के रूप में उपयोग करने के लिए चित्र, पेंटिंग, या दूसरों की अन्य कलाकृतियाँ हो सकते हैं। अन्य छवियाँ यथार्थवादी तस्वीरें होनी चाहिए।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
अंक अर्जित करने के लिए आपको छवियों की मुद्रित प्रति सौंपनी होगी।

Number of reference photos संदर्भ फोटो की संख्या → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_ %

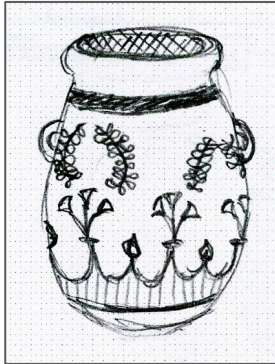
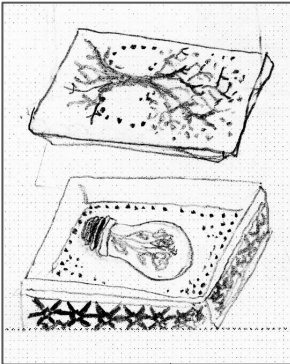
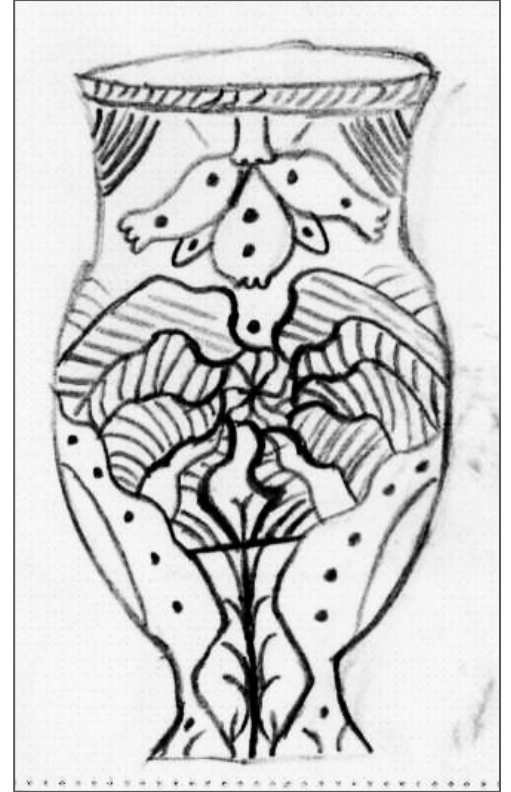
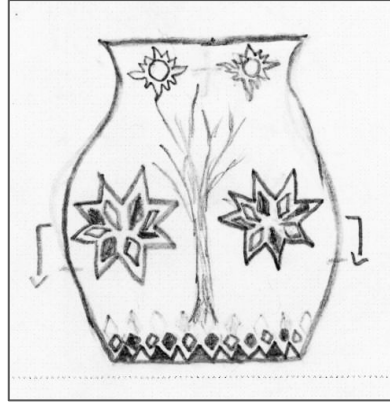
## Thumbnail compositions थंबनेल रचनाएं

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
विचार विकास अनुभाग में कहीं भी दो या अधिक थंबनेल चित्र बनाएं।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
ये उन विचारों के संयोजन पर आधारित होने चाहिए जिनके साथ आप आते हैं। अपनी पृष्ठभूमि शामिल करें।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
अपनी कलाकृति को अलग दिखाने के लिए असामान्य कोणों, दृष्टिकोणों और व्यवस्थाओं के साथ प्रयोग करें।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
कलाकृति के किनारों को दिखाने के लिए अपने थंबनेल के चारों ओर एक फ्रेम बनाएं।

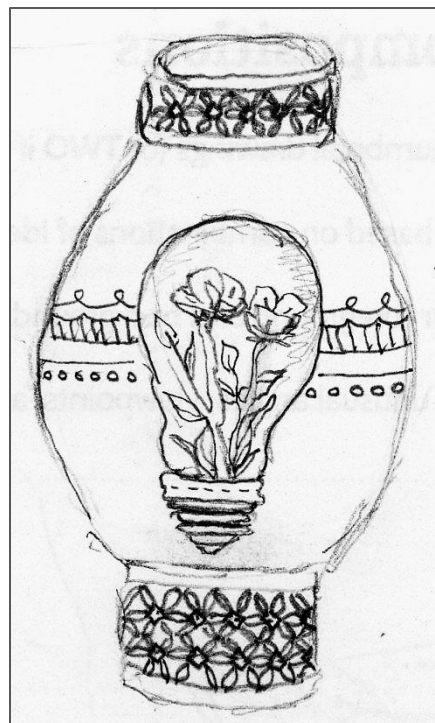
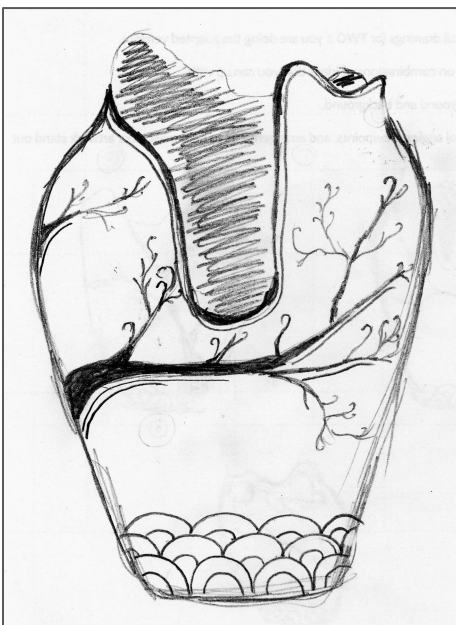


## Adding up points for THUMBNAIL drawings थंबनेल ड्रॉइंग के लिए अंक जोड़ना

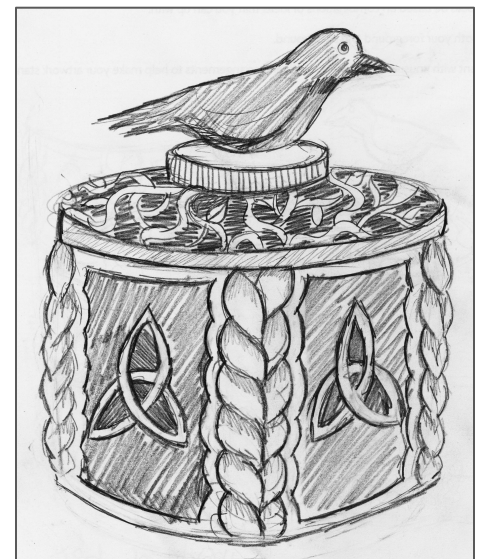
Number of **thumbnail** drawings थंबनेल ड्रॉइंग की संख्या → \_\_\_\_ × 8% = \_\_\_\_ %



## Examples of ROUGH drawings रफ ड्रॉइंग के उदाहरण



Rough drawing → up to 25%  
रफ ड्रॉइंग → तक 25% = \_\_\_\_ %



## Rough drawing रफ ड्राइंग

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
अपने थंबनेल से सर्वोत्तम विचार लें और उन्हें एक बेहतर रफ कॉपी में संयोजित करें।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
असली चीज़ शुरू करने से पहले बग्स को दूर करने और अपने कौशल में सुधार करने के लिए इसका इस्तेमाल करें।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
यदि आप रंग का उपयोग कर रहे हैं, तो अपनी रंग योजना दिखाने के लिए पेंट या रंगीन पेंसिल का उपयोग करें।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
अपनी कलाकृति के बाहरी किनारों को दिखाने के लिए एक फ्रेम में ड्रा करें।
- **Remember to choose a non-central composition.**  
एक गैर-केंद्रीय रचना चुनना याद रखें।





Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023





Prabina Bhujel, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Mara Pereira Verde, Spring 2025



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Fisher LeCocq-Thornhill, Spring 2025