

1 Generate ideas / Генерировать идеи

maximum of 50%/максимум 50%

Number of **words**/Число слов → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Количество простых эскизов → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Количество лучших эскизов → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas / Выберите лучшие идеи и объедините их вместе

Circle the **best** ideas

Обведите лучшие идеи circled/обведенный = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Объедините их в группы идей linked/связанный = □ 5%

3 Print reference images / Печать эталонных изображений

maximum of 8 images

____ images/изображений x 5% = ____%

4 Thumbnail compositions / Миниатюры композиций

maximum of 10 thumbnails

____ thumbnails/миниатюры x 8% = ____%

5 Rough copy / Черновик

great quality+/отличное качество или лучше

____ drawing/рисунок x 25% = ____%

Total / Общий = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы просто скопируете изображение из Интернета, ваша оценка упадет до 25%.

Generate ideas / Генерируйте идеи!

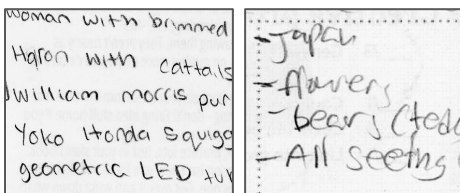
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Используйте списки, веб-карту или простые рисунки, чтобы придумать МНОГО идей! Если у вас уже есть идея, выберите ее в качестве центральной темы и разверните ее. Пусть ваши идеи блуждают — одна идея ведет к другой. Рисунки могут быть деталями исходных изображений, различными точками зрения, текстурами, техническими экспериментами и т. д.

Adding up points for ideas / Суммируем баллы за идеи:

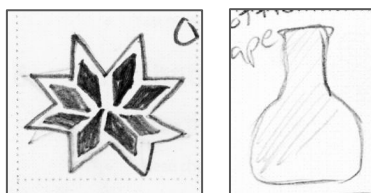
Number of **words**/
Число слов

→ ____ ÷ 3 = ____ %



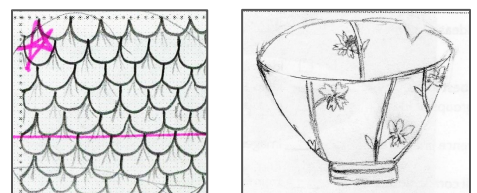
Number of **simple** sketches/
Количество простых эскизов

→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
Количество лучших эскизов

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Выберите лучшее

Draw circles or squares around your best ideas

Нарисуйте круги или квадраты вокруг ваших лучших идей

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
Вы выбрали 3-7 лучших идей = 5%

Link the best into groups

Объедините лучших в группы

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Нарисуйте пунктирные или цветные линии, чтобы связать свои лучшие идеи в группы, которые могли бы хорошо сочетаться друг с другом.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
Вы соединили лучшие идеи линиями = 5%

Print references / Распечатать ссылки

Number of reference photos

Количество эталонных фотографий → ____ × 5% = ____%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Распечатайте шесть эталонных изображений, чтобы вы могли точно рассмотреть сложные части вашего произведения искусства. Предпочтительно делать и использовать свои собственные фотографии, но поиск изображений тоже подойдет.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не копируйте просто изображение, которое вы нашли. Идея состоит в том, чтобы редактировать и комбинировать исходные изображения для создания собственных иллюстраций. Если вы просто копируете изображение, вы занимаетесь плагиатом и получаете ноль за генерацию идеи и любые критерии, связанные с творчеством в окончательной работе.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половины ваших фотографий могут быть рисунками, картинами или другими произведениями искусства других людей, которые могут служить источником вдохновения. Остальные изображения должны быть реалистичными фотографиями.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Вы должны сдать распечатанную копию изображений, чтобы заработать оценки.

Thumbnail compositions / Миниатюры композиций

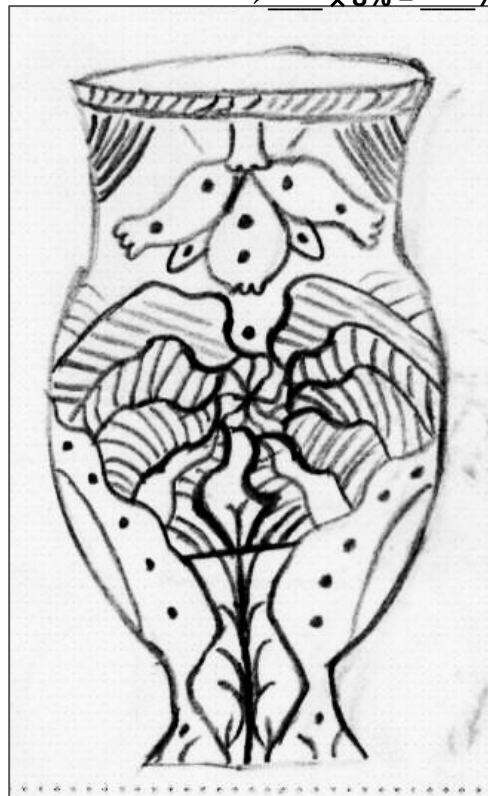
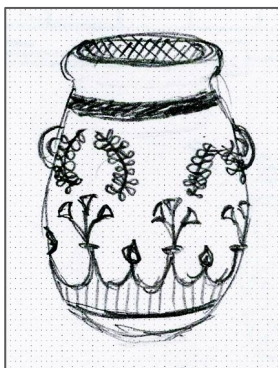
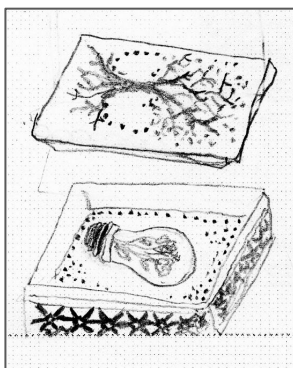
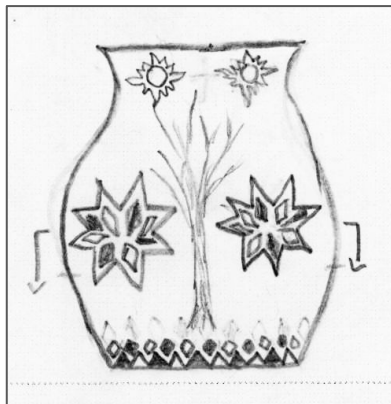
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Создайте ДВА или более миниатюрных рисунков в любом месте раздела разработки идеи.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Они должны быть основаны на комбинациях идей, которые вы придумали. Включите свой фон.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Экспериментируйте с необычными ракурсами, точками обзора и аранжировками, чтобы ваши работы выделялись.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Нарисуйте рамку вокруг миниатюр, чтобы показать края рисунка.

Adding up points for THUMBNAIL drawings Суммирование баллов за рисунки THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

Количество эскизов рисунков

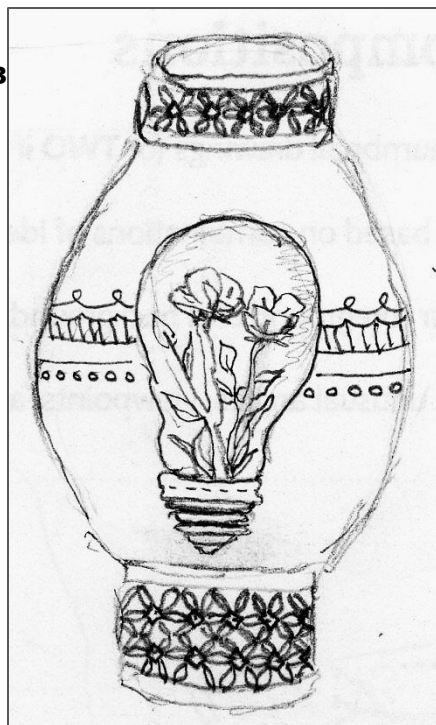
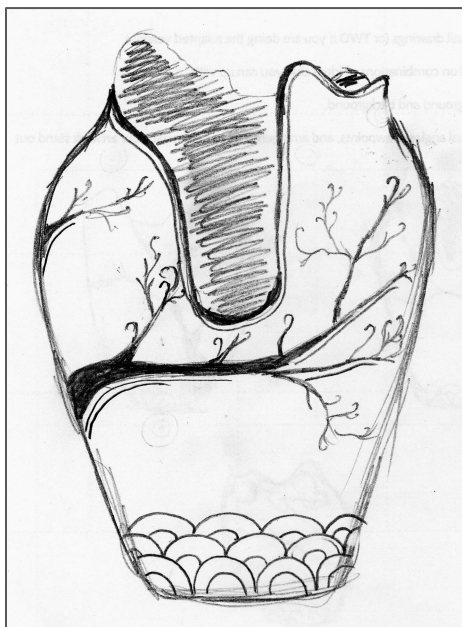
→ x 8% = %



Examples of ROUGH drawings Примеры черновых рисунков

Rough drawing

Грубый рисунок → up to 25% = %



Rough drawing / Грубый рисунок

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Возьмите лучшие идеи из ваших эскизов и объедините их в улучшенный черновой вариант.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Используйте это, чтобы исправить ошибки и улучшить свои навыки, прежде чем приступить к реальной работе.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Если вы используете цвет, используйте краску или цветной карандаш, чтобы показать свою цветовую схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Нарисуйте рамку, чтобы показать внешние края вашего произведения искусства.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забудьте выбрать нецентральную композицию.