

# Idea Development アイデア開発

## 1 Generate ideas アイデアを生み出す

maximum of 50% 最大50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

リスト、Web マップ、または簡単な図を使用して、たくさんのアイデアを考え出します。すでに頭の中にアイデアがある場合は、それを中心テーマとして選択し、それを拡張してください。アイデアを自由に放浪しましょう - 1 つのアイデアが別のアイデアにつながります。図面には、ソース イメージ、さまざまな視点、テクスチャ、技術的な実験などの詳細を含めることができます。

Number of **words** 単語数 → \_\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_\_%

Number of **simple sketches** 単純なスケッチの数 → \_\_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_\_%

Number of **better sketches** より良いスケッチの数 → \_\_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_\_%

## 2 Select the best and join together ideas 最適なものを選択し、アイデアを結合する

**Circle the best ideas** 最高のアイデアを丸で囲みます circled 丸付き = □ 5%

**Link into groups of ideas** アイデアのグループにリンクする linked リンク = □ 5%

## 3 Print reference images 参考画像を印刷する

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- 8 枚の参考画像を印刷して、アートワークの難しい部分を正確に観察できるようにします。自分で撮影した写真を使用することが望ましいですが、画像検索も問題ありません。
- **見つけた写真をただコピーしないでください。** アイデアは、ソース画像を編集して組み合わせ、独自のアートワークを作成することです。単に写真をコピーした場合は盗作となり、アイデアの創出や最終的なアートワークの創造性に関する基準ではゼロ点が与えられます。
- 写真の最大半分は、インスピレーションとして使用できる他人の図面、絵画、またはその他の芸術作品である場合があります。他の画像は写実的な写真でなければなりません。
- マークを獲得するには、画像を印刷したコピーを提出する必要があります。

\_\_\_\_\_ images 画像 × 5% = \_\_\_\_\_%

maximum of 8 images  
最大 8 画像

# Idea Development アイデア開発

## 4 Thumbnail compositions サムネイルの構成

- Create **THREE** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
  - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- 
- アイデア開発セクションの任意の場所に3つのサムネイル図を作成します。
  - これらは、考えられるアイデアの組み合わせに基づいている必要があります。あなたの背景を含めてください。
  - アートワークを際立たせるために、珍しい角度、視点、配置を試してみましょう。
  - サムネイルの周囲にフレームを描画して、アートワークの端を表示します。

\_\_\_\_\_ thumbnails サムネイル x 8%

= \_\_\_\_\_%

*max of 10 thumbnails*

最大 10 個のサムネイル

## 5 Rough copy 下書き

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  - **Remember to choose a non-central composition.**
- 
- サムネイルから最良のアイデアを取り出し、それらを組み合わせて改良されたラフコピーを作成します。
  - 本格的な作業を開始する前に、これを使用してバグを解決し、スキルを向上させてください。
  - 色を使用する場合は、絵の具または色鉛筆を使用して配色を示します。
  - フレーム内に描画して、アートワークの外側の端を表示します。
  - **中心ではない構成を選択することを忘れないでください。**

\_\_\_\_\_ drawing 描画 x 25%

= \_\_\_\_\_%

*great quality or better*

優れた品質以上

**Total 合計 = \_\_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**注:** インターネットから画像をコピーするだけの場合、25% が得られます。