

# Idea Development 아이디어 개발

## 1 Generate ideas 아이디어 생성

*maximum of 50% 최대 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

아이디어를 많이 가지고 올 목록, 웹지도, 또는 간단한 그림을 사용! 이미 마음에 생각이있는 경우, 중앙 테마로 그것을 선택하고 그것을 바탕으로 확장합니다. 당신의 아이디어가 방황하자 - 다른 하나 개의 아이디어 리드. 도면은 소스 이미지, 다른 관점에서, 텍스처 기술 실험 등의 세부 사항 일 수있다

*Number of words* 단어 수 → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

*Number of simple sketches* 단순 스케치 수 → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

*Number of better sketches* 더 나은 스케치 수 → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

## 2 Select the best and join together ideas 최고를 선택하고 아이디어를 결합한다

*Circle the best ideas* 최고의 아이디어에 동그라미 쳐라 circled 동그라미 = □ 5%

*Link into groups of ideas* 아이디어 그룹으로 연결 linked 연결됨 = □ 5%

## 3 Print reference images 참조 이미지 인쇄

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- 아트웍의 까다로운 부분을 정확하게 관찰할 수 있도록 8개의 참조 이미지를 인쇄합니다. 자신의 사진을 찍고 사용하는 것이 좋지만 이미지 검색도 괜찮습니다.
- 단순히 당신이 찾을 수 있는 사진을 복사하지 마십시오. 아이디어는 편집 할 수 있으며 자신 만의 작품을 만들 소스 이미지를 결합합니다. 당신은 단순히 사진을 복사하는 경우, 당신은 표절하고 아이디어 생성을위한 제로가 적립됩니다 및 기준은 최종 작품에 창의성을 포함.
- 사진의 절반까지 영감으로 사용할 도면, 그림, 또는 다른 사람의 다른 작품 일 수있다. 다른 이미지는 실제 사진이어야합니다.
- 당신은 점수를 적립 이미지의 인쇄 사본에 손을해야합니다.

\_\_\_\_ images 영상 x 5% = \_\_\_\_%

*maximum of 8 images*

*최대 8개의 이미지*

# Idea Development 아이디어 개발

## 4 Thumbnail compositions 썸네일 구성

- Create **THREE** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
  - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- 
- 어디서든 아이디어 개발 섹션에서 세 축소판 그림을 만듭니다.
  - 이들은 당신 수 위로 아이디어의 조합을 기반으로해야 합니다. 당신의 배경을 포함합니다.
  - 도움에 이상한 각도, 관점, 그리고 준비와 실험은 당신의 작품을 돋보이게 합니다.
  - 작품의 가장자리를 표시하도록 미리 주변에 프레임을 그립니다.

\_\_\_\_\_ thumbnails 썸네일 x 8% = \_\_\_\_\_%

*max of 10 thumbnails  
최대 10개의 미리 보기*

## 5 Rough copy 러프 카피

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  - **Remember to choose a non-central composition.**
- 
- 당신의 축소판에서 최고의 아이디어를 가지고 개선 거친 카피로 결합.
  - 당신이 진짜를 시작하기 전에 버그를 해결하고 기술을 향상시키기 위해 사용합니다.
  - 당신은 색상, 사용 페인트 또는 색연필을 사용하는 경우 귀하의 색상을 표시합니다.
  - 아트 워크의 바깥 쪽 가장자리를 보여 프레임에 그립니다.
  - **비 중앙 구성을 선택해야 합니다.**

\_\_\_\_\_ drawing 도면 x 25% = \_\_\_\_\_%

*great quality or better  
품질이 좋은 좋은*

**Total 합계 = \_\_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**참고:** 인터넷에서 사진을 복사하기만 하면 25%로 떨어진다