

Idea Development / *Desarrollo de ideas*

1 **Generate ideas / *Genera ideas***

maximum of 50% / *máximo del 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

¡Usa listas, un mapa web o dibujos simples para generar MUCHAS ideas! Si ya tiene una idea en mente, elija eso como su tema central y amplíelo. Deje que sus ideas divaguen: una idea lleva a otra. Los dibujos pueden ser detalles de imágenes de origen, diferentes puntos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Number of **words** / *Número de palabras* → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / *Número de bocetos simples* → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / *Número de bocetos mejores* → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / *Selecciona las mejores y une ideas***

Circle the **best** ideas

Encierra en un círculo las mejores ideas

circled / *en un círculo* = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Enlace en grupos de ideas

linked / *vinculado* = □ 5%

3 **Print reference images / *Imprimir imágenes de referencia***

maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Imprima OCHO imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes desafiantes de su obra de arte. Es preferible tomar sus propias fotografías y usarlas, pero las búsquedas de imágenes también están bien.*
- *No copie simplemente una imagen que encuentre. La idea es editar y combinar imágenes de origen para crear su propia obra de arte. Si simplemente copia una imagen, está plagiando y obtendrá un cero por su generación de ideas y cualquier criterio relacionado con la creatividad en su obra de arte final.*
- *Hasta la mitad de sus imágenes pueden ser dibujos, pinturas u otras obras de arte de otros para usar como inspiración. Las demás imágenes deben ser fotografías realistas.*
- *Debe entregar la copia impresa de las imágenes para ganar las marcas.*

____ images / *imágenes* × 5% = ____%

Idea Development / *Desarrollo de ideas*

4 **Thumbnail compositions / *Composiciones en miniatura*** maximum of 10 thumbnails

- Create **THREE** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.

- *Cree TRES dibujos en miniatura en cualquier parte de la sección de desarrollo de ideas.*
- *Estos deben basarse en combinaciones de ideas que se te ocurran. Incluye tus antecedentes.*
- *Experimente con ángulos, puntos de vista y arreglos inusuales para ayudar a que su obra de arte se destaque.*
- *Dibuje un marco alrededor de sus miniaturas para mostrar los bordes de la obra de arte.*

____ thumbnails / *miniaturas* x 8% = ____%

5 **Rough copy / *Borrador*** *great quality or better / gran calidad o mejor*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
- **Remember to choose a non-central composition.**

- *Tome las mejores ideas de sus miniaturas y combínelas en una copia preliminar mejorada.*
- *Use esto para resolver los errores y mejorar sus habilidades antes de comenzar con lo real.*
- *Si está usando color, use pintura o lápiz de color para mostrar su combinación de colores.*
- *Dibuja en un marco para mostrar los bordes exteriores de tu obra de arte.*
- **Recuerda elegir una composición no central.**

____ drawing / *dibujo* x 25% = ____%

Total / Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Si simplemente copia una imagen de Internet, obtiene el 25%.