

Idea Development - *Ideya ng pag-unlad*

Name: _____

Standard evaluation - *Karaniwang pagsusuri*

- | | | | |
|------------------|--|-------------------------|---|
| 1 | Generate
<i>Bumuo ng</i> | ___/6 | 60 words (or 12 small sketches)
<i>60 salita (o 12 maliit na sketch)</i> |
| 2 | Count
Circle the best ideas
Link into groups of ideas | ___/1
___/1
___/1 | Total number of ideas: _____ |
| | <i>Bilangin</i>
<i>Circle ang pinakamahusay na mga ideya</i>
<i>Mag-link sa mga grupo ng mga ideya</i> | ___/1
___/1
___/1 | Kabuuang bilang ng mga ideya: _____ |
| 3 | Print reference images
<i>Mag-print ng mga reference reference</i> | ___/6 | 6 printed images
<i>6 na naka-print na mga imahe</i> |
| 4 | Thumbnail compositions
<i>Mga komposisyon ng thumbnail</i> | ___/4 | 2 thumbnails, good quality or better
<i>2 thumbnail, magandang kalidad o mas mahusay</i> |
| 5 | Rough copy
<i>Magaspang kopya</i> | ___/6 | Great quality or better
<i>Mahusay na kalidad o mas mahusay</i> |
| Total: | | ___/25 points = ___% | |
| Kabuuang: | | ___ puntos = ___% | |

OR

Idea development YOUR WAY - *Pag-unlad ng ideya ANG IYONG PARAAN*

- | | | | |
|-----------------|--|---|---|
| 1 | Generate ideas
<i>Bumuo ng mga ideya</i> | _____ sketches x 2% = _____%
_____ mga sketch x 2% = _____% | <i>maximum of 50 sketches</i>
<i>na maximum ng 50 sketch</i> |
| 2 | Count
Circle the best ideas
Link into groups of ideas | <input type="checkbox"/> ideas are counted = 5%
<input type="checkbox"/> ideas are circled = 5%
<input type="checkbox"/> ideas are linked = 5% | Total number of ideas: _____ |
| | <i>Bilangin</i>
<i>Circle ang pinakamahusay na mga ideya</i>
<i>Mag-link sa mga grupo ng mga ideya</i> | <input type="checkbox"/> mga ideya ay binibilang = 5%
<input type="checkbox"/> mga ideya ay circled = 5%
<input type="checkbox"/> mga ideya ay naka-link = 5% | Kabuuang bilang ng mga ideya: _____ |
| 3 | Print reference images
<i>Mag-print ng mga reference reference</i> | _____ images x 5% = _____%
<i>mga larawan</i> | <i>maximum of 10 images</i>
<i>maximum ng 10 imahe</i> |
| 4 | Thumbnail compositions
<i>Mga komposisyon ng thumbnail</i> | _____ thumbnails x 8% = _____%
<i>mga thumbnail</i> | maximum of 10 thumbnails
<i>maximum ng 10 thumbnail</i> |
| 5 | Rough copy
<i>Magaspang kopya</i> | _____ drawing x 25% = _____%
<i>guhit</i> | <i>Great quality or better</i>
<i>Mahusay na kalidad o mas mahusay</i> |
| Total | | = _____% | |
| Kabuuang | | | |

1 Generate ideas! - *Bumuo ng mga ideya!*

___/6

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Gumamit ng mga listahan, isang mapa ng web, o simpleng mga guhit upang makabuo ng maraming ideya! Kung mayroon ka ng isang ideya sa isip, piliin na bilang iyong gitnang tema at palawakin ito. Hayaan ang iyong mga ideya maglibot - isang ideya ay humahantong sa isa pa. Ang mga guhit ay maaaring mga detalye ng mga larawan ng pinagmulan, iba't ibang mga pananaw, texture, mga eksperimentong teknikal, atbp.

2. Count your total sketches - *Bilangin ang iyong kabuuang sketch:* _____

___/1

Target = 60 words or 12 sketches

5 words = 1 sketch

Target = 60 salita o 12 sketches

5 salita = 1 sketch

Select the best - *Piliin ang pinakamahusay*

Draw circles or squares around your best ideas

Gumuhit ng mga lupon o mga parisukat sa paligid ng iyong mga pinakamahusay na ideya

—/1

Link into groups - *I-link sa mga grupo*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Gumuhit ng mga dashed o kulay na mga linya upang iugnay ang iyong mga pinakamahusay na ideya sa mga grupo na maaaring magkaisa nang magkasama

—/1

3. Print references - *Mag-print ng mga sanggunian*

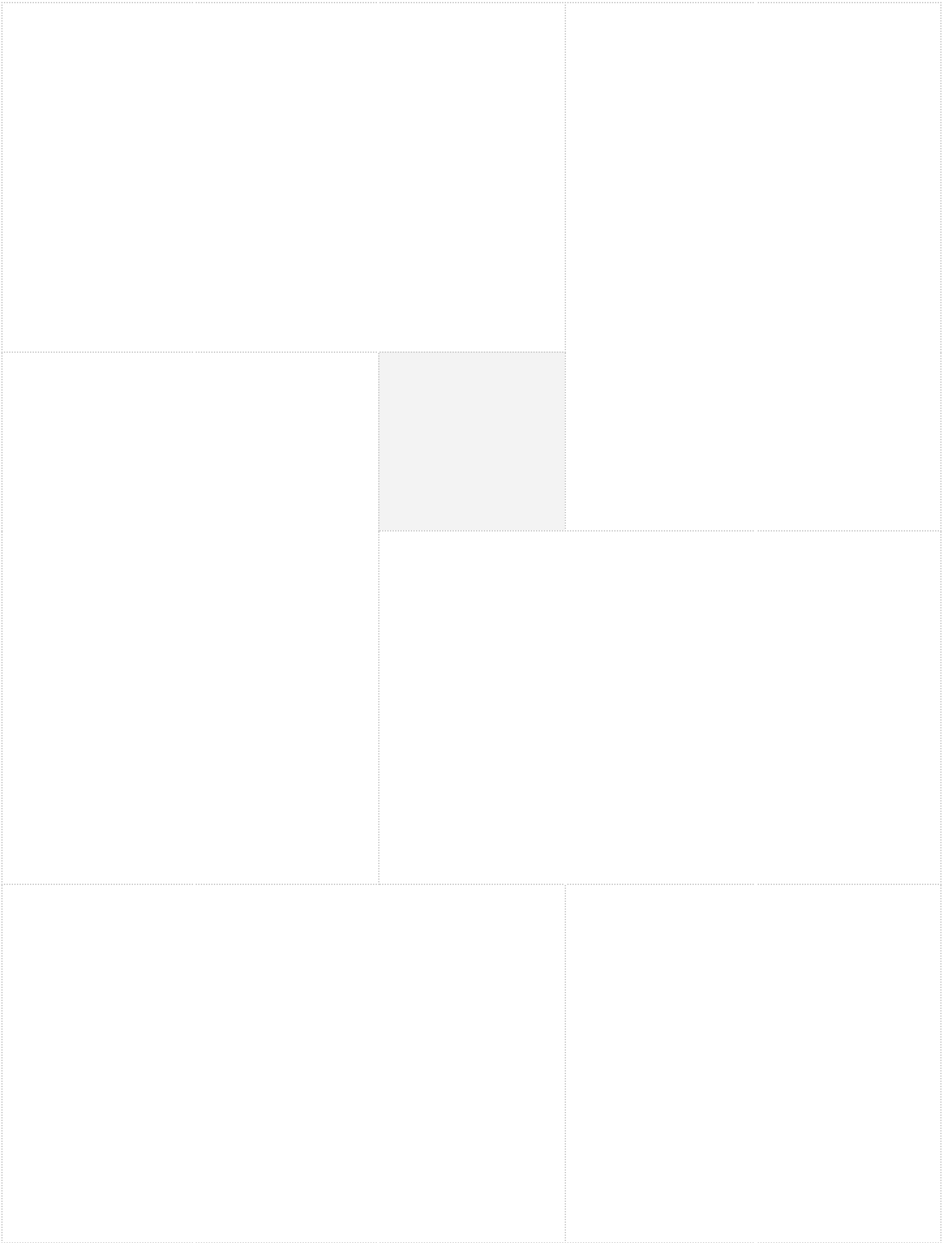
___/6

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
I-print ang anim na mga imahe ng sanggunian upang maaari mong tumpak na obserbahan ang mapaghamong mga bahagi ng iyong likhang sining. Ang pagkuha ng iyong at paggamit ng sariling mga litrato ay ginustong, ngunit ang mga paghahanap ng imahe ay masarap din.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Huwag lamang i-kopya ang isang larawang nakikita mo. Ang ideya ay ang i-edit at pagsamahin ang mga larawan ng pinagmulan upang lumikha ng iyong sariling likhang sining. Kung kopyahin mo lamang ang isang larawan, ikaw ay plagiarizing at kumita ng isang zero para sa iyong ideya henerasyon at anumang pamantayan na kinasasangkutan ng pagkamalikhain sa iyong huling likhang sining.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Hanggang kalahati ng iyong mga larawan ay maaaring may mga guhit, kuwadro na gawa, o iba pang mga likhang sining ng iba upang gamitin bilang inspirasyon. Ang iba pang mga imahe ay dapat na makatotohanang mga litrato.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
*Dapat mong ibigay ang **naka-print** na kopya ng mga larawan upang kumita ng mga marka.*

4. Thumbnail compositions - *Mga komposisyon ng thumbnail*

___/4

- Create **TWO** thumbnail drawings
*Lumikha ng **DALAWA** thumbnail guhit*
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include both your foreground and **background**.
*Ang mga ito ay dapat na batay sa mga kumbinasyon ng mga ideya na maaari mong up sa. Isama ang iyong harapan at **background**.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Eksperimento sa mga di-pangkaraniwang mga anggulo, pananaw, at mga kaayusan upang tulungan na mapansin ang iyong mga likhang sining.



5. Rough drawing - *Magaspang pagguhit*

___/6

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Dalhin ang mga pinakamahusay na ideya mula sa iyong mga thumbnail at pagsamahin ang mga ito sa isang mas mahusay na magaspang kopya.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gamitin ito upang paganahin ang mga bug at pagbutihin ang iyong mga kasanayan bago mo simulan ang tunay na bagay.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Kung gumagamit ka ng kulay, gamitin ang pintura o kulay na lapis upang ipakita ang iyong scheme ng kulay.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Gumuhit sa isang frame upang ipakita ang panlabas na mga gilid ng iyong likhang sining.
- Remember to choose a non-central composition.
Tandaan na pumili ng isang di-sentrong komposisyon.