

Self-portrait goal setting _____/10

تحديد الأهداف صورة الذات

Name:

اسم:

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

نظرة على ردود الفعل منتصف المشروع للطلاب في الصفحة السابقة لمساعدتك على الإجابة على هذه الأسئلة.

For each criteria, please give **two** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

لكل المعايير، يرجى إعطاء مقطعتين من ردود الفعل محددة. هذا يمكن أن يكون اقتراحات، أو الاعتراف قوة. فمثلاً:

- **What** should be improved and **where**: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
→ ما ينبغي تحسينه وحيث: "ابحث عن مزيد من التفاصيل في بريق العينين"
- **What** is going well and **why**: "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well**"
→ ما تسير على ما يرام والسبب: "الشفاة يبحثون 3D لأنك وجهت الأشكال من الظلال بشكل جيد"

Criteria #1: Proportion and detail - give two specific pieces of advice

معايير #1: نسبة والتفاصيل - إعطاء مقطعتين محددة المشورة

In terms of proportion and detail, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve the performance with proportion and detail? Consider detail, shapes, sizes, angles, and texture.

من حيث نسبة والتفاصيل، ما هي أفضل الأشياء عن هذا الرسم؟ ما هي الأشياء التي يمكن القيام به لتحسين الأداء مع نسبة والتفاصيل؟ النظر في التفاصيل والأشكال والأحجام والزوايا، والملمس.

•

•

Criteria #2: Shading - give two specific pieces of advice

معايير #2: تظليل - إعطاء مقطعتين محددة المشورة

In terms of shading, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve your performance in creating a sense of depth? Consider how you could use different levels of grey, rich blacks and bright whites, smoothness, blending, and removing outlines.

من حيث التظليل، ما هي أفضل الأشياء عن هذا الرسم؟ ما هي الأشياء التي يمكن القيام به لتحسين أدائك في خلق شعور من العمق؟ النظر في الكيفية التي يمكن استخدام مستويات مختلفة من الرمادي، والسود والبييض الغنية مشرقة، نعومة، المزج، والخطوط العريضة إزالة.

•

•

Criteria #3: Composition - give two specific pieces of advice

معايير #3: تكوين - إعطاء مقطعتين محددة المشورة

Higher marks will be given for artworks that are fully complete (including backgrounds), and that are well-balanced. In terms of the composition, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve or complete the composition? What could be done to finish on time?

سيتم إعطاء علامات أعلى للأعمال الفنية التي هي كاملة بالكامل (بما في ذلك الخلفيات)، والتي يتم متوازنة بشكل جيد. من حيث تكوينها، وما هي أفضل الأشياء عن هذا الرسم؟ ما هي الأشياء التي يمكن القيام به لتحسين أو استكمال التكوين؟ ما يمكن القيام به لإنهاء في الوقت المحدد؟

•

•