

Self-portrait layunin na setting

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

Tumingin sa Mid-project ng feedback sa mga mag-aaral sa nakaraang pahina upang matulungan kang sagutin ang mga katanungang ito.

For each criteria, please give **two** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

Para sa bawat criteria, mangyaring bigyan dalawang piraso ng tukoy na feedback. Maaaring ito ay mga mungkahi, o pagkilala lakas. Halimbawa:

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where : | <i>"Look for more detail in the sparkle of the eyes"</i> |
| <i>Ano ang dapat na pinabuting at kung saan:</i> | <i>"Look para sa karagdagang detalye sa sparkle ng mga mata"</i> |
| → What is going well and why : | <i>"The lips are looking 3D because you drew the shapes of the shadows well"</i> |
| <i>Ano ang pagpunta na rin at kung bakit:</i> | <i>"Ang mga labi ay naghahanap 3D dahil iginuhit mo ang mga hugis ng anino na rin"</i> |

Criteria #1: Proportion and detail - *give two specific pieces of advice***Criteria # 1: Proportion at detalye** - magbigay ng dalawang piraso tiyak na payo

In terms of proportion and detail, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve the performance with proportion and detail? Consider detail, shapes, sizes, angles, and texture.

Sa mga tuntunin ng proporsyon at detalye, kung ano ay ang pinakamahusay na bagay tungkol sa drawing na ito? Anong mga bagay ang maaaring gawin upang mapabuti ang pagganap sa proporsyon at detalye? Isaalang-alang na detalye, hugis, laki, anggulo, at texture.

•

•

Criteria #2: Shading - *give two specific pieces of advice***Criteria # 2: pagtatabing** - bigyan dalawang piraso tiyak na payo

In terms of shading, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve your performance in creating a sense of depth? Consider how you could use different levels of grey, rich blacks and bright whites, smoothness, blending, and removing outlines.

Sa mga tuntunin ng shading, ano ang mga pinakamahusay na mga bagay tungkol sa drawing na ito? Anong mga bagay ang maaaring gawin upang mapabuti ang iyong pagganap sa paglikha ng isang pakiramdam ng pagkakaroon ng malalim? Isaalang-alang kung paano mo maaaring gamitin ang iba't ibang mga antas ng kulay-abo, rich blacks at maliwanag puti, kinis, blending, at pag-aalis ng mga balangkas.

•

•

Criteria #3: Composition - *give two specific pieces of advice***Criteria # 3: Komposisyon** - bigyan dalawang piraso tiyak na payo

Higher marks will be given for artworks that are fully complete (including backgrounds), and that are well-balanced. In terms of the composition, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve or complete the composition? What could be done to finish on time?

Ang mas mataas na mga marka ay ibinigay para sa mga likhang sining na ganap na kumpleto (kabilang ang mga background), at na ay well-balanced.

Sa mga tuntunin ng komposisyon, kung ano ay ang pinakamahusay na bagay tungkol sa drawing na ito? Anong mga bagay ang maaaring gawin upang mapabuti o makumpleto ang komposisyon? Ano ang maaaring gawin upang matapos sa takdang oras?

•

•