

Постановка мети автопортрета

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

Перегляньте відгуки студентів про середину проекту на попередній сторінці, щоб допомогти вам відповісти на ці запитання.

For each criteria, please give **two** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

Для кожного критерію, будь ласка, дайте дві частини конкретного відгуку. Це можуть бути пропозиції або визнання сили. Наприклад:

- | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → What should be improved and where : | <i>"Look for more detail in the sparkle of the eyes"</i> |
| <i>Що слід покращити і де:</i> | <i>«Шукайте більше деталей у блиску очей»</i> |
| → What is going well and why : | <i>"The lips are looking 3D because you drew the shapes of the shadows well"</i> |
| <i>Що йде добре і чому:</i> | <i>"Губи виглядають 3D, тому що ви добре намалювали форми тіней"</i> |

Criteria #1: Proportion and detail - *give two specific pieces of advice***Критерій №1: Пропорція та деталі** - дайте дві конкретні поради

In terms of proportion and detail, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve the performance with proportion and detail? Consider detail, shapes, sizes, angles, and texture.

З точки зору пропорцій та деталей, що найкраще у цьому малюнку? Що можна зробити, щоб покращити продуктивність із пропорціями та деталями? Розгляньте деталі, форми, розміри, кути та текстуру.

•

•

Criteria #2: Shading - *give two specific pieces of advice***Критерій №2: Затінення** - дайте дві конкретні поради

In terms of shading, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve your performance in creating a sense of depth? Consider how you could use different levels of grey, rich blacks and bright whites, smoothness, blending, and removing outlines.

З точки зору затінення, що найкраще в цьому малюнку? Що можна зробити, щоб покращити вашу продуктивність, щоб створити відчуття глибини? Подумайте, як ви можете використовувати різні рівні сірого, насиченого чорного та яскравого білого, гладкість, змішування та видалення контурів.

•

•

Criteria #3: Composition - *give two specific pieces of advice***Критерій №3: Склад** - дайте дві конкретні поради

Higher marks will be given for artworks that are fully complete (including backgrounds), and that are well-balanced. In terms of the composition, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve or complete the composition? What could be done to finish on time?

Вищі оцінки будуть виставлені за повністю завершені твори (включаючи фони) та добре збалансовані. З точки зору композиції, що найкраще у цьому малюнку? Що можна зробити, щоб покращити або завершити композицію? Що можна зробити, щоб закінчити вчасно?

•

•