

Textural explorations evaluation

Textural Uvumbuzi tathmini
조직 상 탐험 평가
Qiimaynta textural sahaminta

تقييم النسيجية الاستكشافات
ارزيابي بافت اكتشافات

Materials technique: How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create accurate line, shape, and shading.

Vifaa mbinu: Jinsi vizuri matumizi ya mkaa, wino, Pastel, kalamu za rangi, na kadhalika na kujenga line sahihi, sura, na kivuli.

재료 기술 : 정확한 라인, 모양 및 음영을 만드는 방법은 숯, 잉크, 파스텔, 색연필을 사용하여 얼마나 잘, 등등.

Qalabka farsamada: Sida ugu wanaagsan oo aad u isticmaali dhuxusha, khad, pastel, qalin midab, iyo wixii la mid ah si ay u abuuraan line sax ah, qaabka, iyo ka fujiyaan.

المواد التقنية: مدى استخدام الفحم والحبر، والباستيل، قلم رصاص اللون، وذلك لخلق خط دقيق، والشكل، والتظليل.
روش مواد: چگونه به خوبی شما استفاده از زغال چوب، جوهر، مداد رنگی، مداد رنگی، و غیره به ایجاد خط دقیق، شکل، و سایه.

Texture: How well you capture the visual sense of each texture.

Texture: Jinsi vizuri kupiga picha maana ya Visual ya kila texture.

텍스처 : 각 텍스처의 시각을 캡처 얼마나 잘.

Texture: Sida ugu wanaagsan ee aad soo qabto dareenka muuqaalka ah texture kasta.

نسیج: إلى أي مدى يمكنك التقاط حاسة البصر من كل الملمس.
بافت: چگونه به خوبی شما حس بصری از هر بافت را ثبت کنید.

Composition: How well you create an artwork that is fully complete, well-balanced, and non-central. If you are using colour, this includes using a clear colour scheme.

Muundo: Jinsi vizuri kujenga mchoro kwamba ni kikamilifu kamili, vizuri uwiano, na yasiyo ya kati. Kama ni kutumia rangi, hii ni pamoja kutumia wazi mpango wa rangi.

구성 : 당신이 완전히 완전한 균형 잡힌, 그리고 비 중심 인 작품을 만들 얼마나 잘. 당신이 색상을 사용하는 경우가 많은 색 구성표를 사용하는 것 등이 포함됩니다.

Qaab dhismeedka: Sida ugu wanaagsan ee aad la abuuro farshaxanka ah in si buuxda oo dhamaystiran, si fiican u dheeli tiran, oo aan dhexe. Haddii aad isticmaalayso midabka, waxaa ka mid ah iyadoo la isticmaalayo nidaamka midab cad.

التكوين: إلى أي مدى يمكنك إنشاء العمل الفني الذي هو اكتمال العمل به، متوازن، وغير مركزية. إذا كنت تستخدم اللون، وهذا يشمل استخدام نظام الألوان واضحة.

ترکیب: چگونه به خوبی شما یک اثر هنری است که به طور کامل کامل، متعادل، و غیر مرکزی ایجاد کنید. اگر شما به استفاده از رنگ، این شامل استفاده از یک طرح رنگ روشن است.