

### **Material technique Матеріальна техніка**

Consider observation, accurate line detail, shapes, blending, and shading. Also consider different kinds of mark-making, keeping the medium crisp and dynamic, colour mixing, etc.

Подумайте про спостережливість, точні деталі ліній, форми, змішування та затінення. Також розгляньте різні види маркування, збереження чіткості та динамічності середовища, змішування кольорів тощо.

### **Texture Текстура**

Consider the variety of textures, the quality of each area of texture, the quality of observation for realistic textures, and so on.

Зверніть увагу на різноманітність текстур, якість кожної області текстури, якість спостереження для реалістичних текстур тощо.

### **Composition Композиція**

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a clear colour scheme, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

Зверніть увагу на те, чи мають вони повний базовий шар, наскільки добре розроблений фон, чи мають вони чітку колірну схему та наскільки добре збалансовані текстури, кольори, світлі та темні відтінки в ілюстрації. Також розгляньте можливість надання порад щодо завершення проекту.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO/WHAT is going well**

**Example:** “You can make the *texture in his hair* better by *observing the shapes of the lights and darks*”

Будьте конкретними: скажіть, **ДЕ** це, і **ЩО** вони повинні **РОБИТИ/ЩО** йде добре

**Приклад:** «Ви можете покращити структуру його волосся, спостерігаючи за формами світлих і темних кольорів»

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.  
Ви повинні надати **П'ЯТЬ** позитивних і негативних відгуків.

1.

2.

3.

4.

5.