

Visual Arts 11 Peer Feedback for Exam Project

11 الفنون البصرية ملاحظات الزملاء لمشروع الاختبار

Look at another student's artwork and give specific advice about how to improve it.

انظر إلى الأعمال الفنية لطالب آخر وقدم نصائح محددة حول كيفية تحسينها.

Please give **five** pieces of advice. You may choose which categories are most important to the artwork in front of you. You may answer the same question more than once if you are talking about different parts of the artwork.

من فضلك أعط خمس نصائح. يمكنك اختيار الفئات الأكثر أهمية للعمل الفني الذي أمامك. يمكنك الإجابة على نفس السؤال أكثر من مرة إذا كنت تتحدث عن أجزاء مختلفة من العمل الفني.

For each recommendation, make sure you include the specific place in which it needs to be done. Example: *"You should look more closely at your source images in order to capture the texture of the shadows on the clouds on the upper left hand side."*

لكل توصية ، تأكد من تضمين المكان المحدد الذي يجب القيام به. مثال: "يجب أن تنظر عن كثب إلى صورك المصدر من أجل التقاط نسيج الظلال على الغيوم في الجانب الأيسر العلوي."

Creativity and/or careful observation

الإبداع و / أو الملاحظة الدقيقة

Consider: What is the artist trying to communicate? What should the artist do to make their idea clearer, more thoughtful, or more creative?
How and where should the artist improve the quality of their observation?

ضع في اعتبارك: ما الذي يحاول الفنان إيصاله؟ ما الذي يجب أن يفعله الفنان لجعل فكرته أكثر وضوحًا ، أو أكثر تفكيرًا ، أو أكثر إبداعًا؟
كيف وأين يجب على الفنان تحسين جودة ملاحظته؟

Technical skills

مهارات تقنية

Consider: How and where can the artist improve the contour, proportion, and detail of the project?
How and where should the artist improve the contrast, smoothness, and blending of their shading & colour?
How and where should they improve the application/brushstrokes of their paint?
How and where should they improve the surface quality and construction of the clay?
How and where should they improve the quality of their carving?

ضع في اعتبارك: كيف وأين يمكن للفنان تحسين كفاف ونسبة وتفاصيل المشروع؟
كيف وأين يجب على الفنان تحسين التباين والنعومة والمزج بين التظليل واللون؟
كيف وأين يجب عليهم تحسين التطبيق / ضربات الفرشاة لطلائهم؟
كيف وأين يجب تحسين جودة السطح وبناء الطين؟
كيف وأين يجب أن يحسنوا جودة النحت؟

Texture

نسيج

- Consider:* How and where should the artist vary the kinds of marks, line weights, brushstrokes, and texture they are making?
How and where should the artist improve the quality of specific areas of texture?
How and where does the artist need to more carefully observe the texture of their artwork?
How and where does the artist need to improve the quality and variety of patterns in their artwork?

ضع في اعتبارك: كيف وأين يجب أن يغير الفنان أنواع العلامات وأوزان الخطوط وضربات الفرشاة والملمس الذي يصنعونه؟
كيف وأين يجب على الفنان تحسين جودة مناطق معينة من النسيج؟
كيف وأين يحتاج الفنان إلى مراقبة نسيج عمله الفني بدقة أكبر؟
كيف وأين يحتاج الفنان إلى تحسين جودة وأنماط متنوعة في عمله الفني؟

Composition

تعبير

- Consider:* What can be done to ensure that the composition is non-central?
How can the background become better developed?
What can be done to balance the painting in terms of colour? Light and dark? Texture? Shape? 3D?
Is the artwork too light or too dark? What can be done to improve this?
What changes can the artist do to make the colour scheme work better?
Is the artwork behind schedule? What can be done to address this?
What areas are neglected and what do they need?

ضع في اعتبارك: ما الذي يمكن فعله للتأكد من أن التكوين غير مركزي؟
كيف يمكن تطوير الخلفية بشكل أفضل؟
ما الذي يمكن عمله لموازنة اللوحة من حيث اللون؟ النور والظلام؟ نسيج؟ شكل؟ 3D؟
هل العمل الفني فاتح جدًا أم غامق جدًا؟ ما الذي يمكن عمله لتحسين هذا؟
ما هي التغييرات التي يمكن للفنان إجراؤها لجعل نظام الألوان يعمل بشكل أفضل؟
هل العمل الفني متأخر عن الجدول الزمني؟ ما الذي يمكن عمله لمعالجة هذا؟
ما هي المجالات المهملة وماذا يحتاجون؟

___/10

Person giving feedback : الشخص الذي يعطي ملاحظات

Artist : الفنان

1.

2.

3.

4.

5.