

Exam Project Evaluation Criteria

معیارهای ارزیابی پروژه امتحان

	نقاشی کردن Drawing	رنگ آمیزی Painting	خاک رس Clay
15% - Idea development توسعه ایده	Use the same criteria as the idea development graphic organizers.		
15% - Creativity/observation خلاقیت / مشاهده	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. اندیشه های متفکرانه، غیر منتظره، منحصر به فرد، منحصراً به فرد، از طریق مشاهدات متفکرانه از ویژگی های بصری دنیای واقعی بیان شده است		
20% - Materials technique تکنیک مواد	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. Shading with smoothness, and blending. Rich darks with good contrast. 	<ul style="list-style-type: none"> استفاده موثر از کانتور، جزئیات و نسبت سایه زنی با صافی، و ترکیب غنی تاریک با کنتراست خوب 	<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Great handfeel.
20% - Composition ترکیب بندی	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. Non-central composition. Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark areas, and colour. If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. 	<ul style="list-style-type: none"> کامل، و با پیش زمینه و پس زمینه کاملاً توسعه یافته ترکیب غیر مرکزی خوب تعادل با توجه به بافت، شکل، خط، نور و تاریکی و رنگ اگر رنگ ایجاد شده باشد، آثار هنری باید به یک طرح رنگ متعادل متعادل شود 	<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. Balance of form, texture, and pattern. Well-balanced weight in the hand.
20% - Your chosen criteria معیارهای انتخابی شما	<p>Sense of depth ... حس عمق</p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Consider using two-point perspective to emphasize this. If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. 	<p>...or Portraiture ... یا پرتره</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Based on observation. <p>...or Texture ... یا بافت</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Based on observation. A high quality variety of different kinds of textures. 	<p>Portraiture ... پرتره</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Based on observation. <p>...or Patterned/drawn surface texture</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. Based on observation or image research. Complex and beautiful pattern. A high quality variety of different kinds of pattern and drawing.
10% - Peer feedback بازخورد همکار	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. پیشنهادات خاص و دقیق را برای بهبود دیگران در کلاس خود ارائه دهید		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

این پروژه آزمون نهایی شما است، ارزش 20٪ از علامت نهایی شما. این به پایان می رسد در پایان آخرین کلاس قبل از امتحانات نوشته شده به طور منظم. باید به طور مستقل در کلاس هنر انجام شود، مگر اینکه من به طور خاص به شما اجازه کار خارج از کلاس را بدهم. من شما را تشویق می کنم که از من بپرسید اگر می خواهید چیزی را که در اینجا ذکر نشده است را امتحان کنید.