

Exam Project Evaluation Criteria / Pamantayan sa Pagsusuri sa Proyekto ng Exam

	Drawing / Pagguhit	Painting / Pagpipinta	Clay
15% - Idea development Pag-unlad ng ideya	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. <i>Gamitin ang parehong pamantayan bilang ideya ng pag-develop ng graphic organizers</i>		
15% - Creativity/observation Pagkamalikhain / pagmamasid	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Maalalahanin, hindi pangkaraniwang, hindi inaasahang, natatangi, orihinal na ideya na ipinahayag sa pamamagitan ng maingat na pagmamasid ng mga visual na katangian ng tunay na mundo</i>		
20% - Materials technique Materyales na materyales	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Epektibong paggamit ng tabas, detalye, at proporsiyon.</i> Shading with smoothness, and blending. <i>Pagkakahati sa makinis, at pag-blending.</i> Rich darks with good contrast. <i>Mga rich dark na may magandang kaibahan.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. <i>Malakas at matibay na konstruksyon.</i> Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Well-crafted na kalidad na ibabaw: well-smoothed at malinis textures</i> Great handfeel. <i>Mahilig sa kamay.</i>
20% - Composition Komposisyon	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Kumpletuhin, at may isang ganap na binuo foreground at background</i> Non-central composition. <i>Non-central na komposisyon.</i> Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Well-balanced na may paggalang sa texture, hugis, linya, liwanag at madilim, at kulay</i> If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Kung nilikha sa kulay, ang mga likhang sining ay dapat sundin ang isang tiyak na iskor sa scheme ng kulay</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. <i>Balanse sa tatlong sukat.</i> Balance of form, texture, and pattern. <i>Balanse ng form, texture, at pattern.</i> Well-balanced weight in the hand. <i>Well-balanced na timbang sa kamay.</i>
20% - Your chosen criteria Ang iyong piniling pamantayan.	Sense of depth... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Gumamit ng mga pagbabago sa kaibahan at detalye upang lumikha ng isang malalim na kahulugan.</i> Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Isaalang-alang ang paggamit ng dalawang punto pananaw upang bigyang-diin ito.</i> If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Kung gumagamit ng kulay, gumamit ng mainit-init, matinding kulay para sa mga bagay na malapit, at mga cool, mapurool na kulay para sa malayo.</i> 	...or Portraiture <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalyado, tumpak, at parang buhay.</i> Based on observation. <i>Batay sa pagmamasid</i> ...or Texture <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalyado, tumpak, at buhay-buhay.</i> Based on observation. <i>Batay sa pagmamasid</i> A high quality variety of different kinds of textures. <i>Ang isang mataas na kalidad na iba't ibang mga iba't ibang mga uri ng mga texture.</i> 	Portraiture / Paggawa ng larawan... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalyado, tumpak, at parang buhay.</i> Based on observation. <i>Batay sa pagmamasid</i> ...or Patterned/drawn surface texture / o Patterned / iginuhit na ibabaw na texture <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Detalyado, tumpak, at parang buhay.</i> Based on observation or image research. <i>Batay sa pagmamasid o imahe pananaliksik</i> Complex and beautiful pattern. <i>Kumplikado at magagandang pattern.</i> A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Ang isang mataas na kalidad na iba't ibang mga iba't ibang uri ng pattern at pagguhit.</i>
10% - Peer feedback Feedback ng isang tao	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Magbigay tiyak, detalyadong mungkahi para sa pagpapabuti sa mga iba pa sa iyong klase</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Ang proyektong ito ang iyong huling pagsusulit, na nagkakahalaga ng 20% ng iyong huling marka. Ito ay dahil sa dulo ng huling klase bago regular na nakasulat na mga pagsusulit. Dapat itong gawin nang nakapag-iisa sa silid-aralan ng sining maliban kung partikular kong binigyan ka ng pahintulot na magtrabaho sa labas ng klase. Hinihikayat ko kayo na tanungin ako kung gusto ninyong subukan ang isang bagay na hindi nakalista dito.