

Exam Project Evaluation Criteria การสอบประเมินผลโครงการเกณฑ์

	Drawing การวาดภาพ	Painting จิตรกรรม	Clay ดินเหนียว
15% - Idea development การพัฒนาความคิด	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers. ใช้เกณฑ์เดียวกันกับการจัดงานกราฟิกการพัฒนาความคิด		
15% - Creativity/observation ความคิดสร้างสรรค์ / การสังเกต	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. ความคิดที่ผิดปกติที่ไม่คาดคิดที่ไม่ซ้ำกันแสดงความคิดเดิมผ่านการสังเกตความคิดของคุณภาพภาพของโลกแห่งความจริง		
20% - Materials technique เทคนิควัสดุ	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. การใช้งานที่มีประสิทธิภาพของเส้น, รายละเอียดและสัดส่วน Shading with smoothness, and blending. แรเงาด้วยความเรียบเนียนและการผสม Rich darks with good contrast. ผ้าสีเข้มเต็มไปด้วยความคมชัดดี 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. การก่อสร้างที่แข็งแรงและทนทาน Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. คุณภาพผิวดี crafted: ดีเรียบและทำความสะอาดพื้นผิว Great handfeel. handfeel ที่ดี
20% - Composition องค์ประกอบ	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. สมบูรณ์และมีเบื้องหน้าอย่างเต็มที่พัฒนาและพื้นหลัง Non-central composition. องค์ประกอบที่ไม่ใช่ภาคกลาง Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. ดีสมดุลที่เกี่ยวกับพื้นผิวรูปทรงเส้นแสงและสีเข้มและสี If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. หากมีการสร้างสี, งานศิลปะควรควรเจาะเฉพาะเจาะจงสมดุลโทนสี 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. ที่มีความสมดุลในสามมิติ Balance of form, texture, and pattern. ความสมดุลของรูปแบบพื้นผิวและรูปแบบ Well-balanced weight in the hand. น้ำหนักอย่างสมดุลในมือ
20% - Your chosen criteria เกณฑ์ที่คุณเลือก:	Sense of depth ความรู้สึกของความลึก ... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. ใช้การเปลี่ยนแปลงในความคมชัดและรายละเอียดเพื่อสร้างความรู้สึกของความลึก Consider using two-point perspective to emphasize this. พิจารณาการใช้มุมมองของทั้งสองจุดนี้จะเน้น If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. หากมีการใช้สีที่ใช้โทนสีอบอุ่นและรุนแรงสำหรับสิ่งที่ใกล้และเย็นสีหมองคล้ำสำหรับที่อยู่ห่างไกล 	...or Portraiture <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. รายละเอียดถูกต้องและเหมือนมีชีวิต Based on observation. อยู่ในการสังเกต ...or Texture ... หรือเนื้อ <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. รายละเอียดถูกต้องและเหมือนมีชีวิต Based on observation. อยู่ในการสังเกต A high quality variety of different kinds of textures. ความหลากหลายที่มีคุณภาพสูงชนิดที่แตกต่างของพื้นผิว 	Portraiture การวาดภาพ ... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. รายละเอียดถูกต้องและเหมือนมีชีวิต Based on observation. อยู่ในการสังเกต ...or Patterned/drawn surface texture ... หรือลวดลาย / วาดพื้นผิว <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. รายละเอียดถูกต้องและเหมือนมีชีวิต Based on observation or image research. อยู่ในการสังเกตหรือภาพการวิจัย Complex and beautiful pattern. รูปแบบที่ซับซ้อนและสวยงาม A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. ความหลากหลายที่มีคุณภาพสูงที่แตกต่างกันของรูปแบบและการวาดภาพ
10% - Peer feedback ข้อเสนอแนะ Peer	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. ให้เฉพาะข้อเสนอแนะในการปรับปรุงรายละเอียดสำหรับคนอื่น ๆ ในชั้นเรียนของคุณ		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

โครงการนี้คือการสอบครั้งสุดท้ายของคุณมูลค่า 20% ของเครื่องหมายสุดท้ายของคุณ เป็นเพราะในตอนท้ายของการเรียนที่ผ่านมาก่อนที่จะสอบเป็นลายลักษณ์อักษรปกติ มันจะต้องทำอย่างเป็นอิสระในห้องเรียนศิลปะจนกว่าฉันโดยเฉพาะให้คุณได้รับอนุญาตให้ทำงานนอกของชั้นเรียน ผมแนะนำให้คุณถามฉันถ้าคุณต้องการที่จะลองสิ่งไม่อยู่ที่นี่