

# Exam Project Evaluation Criteria

# Критерії оцінки іспитного проекту

	Drawing / <i>Малювання</i>	Painting / <i>Живопис</i>	Clay / <i>Глина</i>
<b>15% - Idea development</b> <i>Розробка ідеї</i>	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. <i>Використовуйте ті ж критерії, що й графічні організатори розробки ідеї</i>		
<b>15% - Creativity/observation</b> <i>Творчість/спостережливість</i>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Вдумливі, незвичайні, несподівані, унікальні, оригінальні ідеї, виражені шляхом вдумливого спостереження за візуальними якостями реального світу</i>		
<b>20% - Materials technique</b> <i>Техніка матеріалів</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Ефективне використання контуру, деталей та пропорцій</i></li> <li>Shading with smoothness, and blending. <i>Затінення з гладкістю і змішування</i></li> <li>Rich darks with good contrast. <i>Насичені темряви з хорошою контрастністю</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strong and durable construction. <i>Міцна і довговічна конструкція</i></li> <li>Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Якісно виконана якість поверхні: добре згладжені та чисті текстури</i></li> <li>Great handfeel. <i>Чудове відчуття руки</i></li> </ul>
<b>20% - Composition</b> <i>Склад</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Повний і з повністю розвиненим переднім планом та фоном</i></li> <li>Non-central composition. <i>Нецентральна композиція</i></li> <li>Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Добре збалансований щодо текстури, форми, лінії, світлих і темних ділянок та кольору</i></li> <li>If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Якщо твір створено у кольорі, воно має відповідати певній збалансованій колірній гамі</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Well-balanced in three dimensions. <i>Добре збалансований у трьох вимірах</i></li> <li>Balance of form, texture, and pattern. <i>Баланс форми, текстури та малюнка</i></li> <li>Well-balanced weight in the hand. <i>Добре збалансована вага в руці</i></li> </ul>
<b>20% - Your chosen criteria</b> <i>обрані вами критерії</i>	<p><b>Sense of depth / <i>Відчуття глибини...</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Використовуйте зміни контрасту та деталей, щоб створити відчуття глибини</i></li> <li>Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Спробуйте підкреслити це з точки зору двох точок зору</i></li> <li>If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Якщо ви використовуєте колір, використовуйте теплі, інтенсивні кольори для близьких речей, а прохолодні, тьмяні кольори для далеких</i></li> </ul>	<p><b>...or Portraiture / ... <i>або Портрет</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Детально, точно і реалістично</i></li> <li>Based on observation. <i>На основі спостережень</i></li> </ul> <p><b>...or Texture / ... <i>або Текстура</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Детальний, точний і життєвий спосіб життя</i></li> <li>Based on observation. <i>На основі спостережень</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of textures. <i>Висока якість різноманітних фактур</i></li> </ul>	<p><b>Portraiture / <i>Портрет...</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Детально, точно і реалістично</i></li> <li>Based on observation. <i>На основі спостережень</i></li> </ul> <p><b>...or Patterned/drawn surface texture / ... <i>або Візерункова/намальована текстура поверхні</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. <i>Детально, точно і реалістично</i></li> <li>Based on observation or image research. <i>На основі спостережень або досліджень зображень</i></li> <li>Complex and beautiful pattern. <i>Складний і красивий візерунок</i></li> <li>A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Високоякісний асортимент різних видів візерунків та малюнків</i></li> </ul>
<b>10% - Peer feedback</b> <i>відгуки колег</i>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Дайте конкретні, детальні пропозиції щодо вдосконалення для інших у вашому класі</i>		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. *Цей проект - ваш останній іспит. Він коштує 20% від вашої остаточної оцінки. Він здається в кінці останнього уроку перед черговими письмовими іспитами. Це потрібно робити самостійно в класі мистецтва, якщо я спеціально не даю вам дозволу працювати поза класом. Я закликаю вас запитати мене, чи хочете ви спробувати щось, чого тут немає.*