



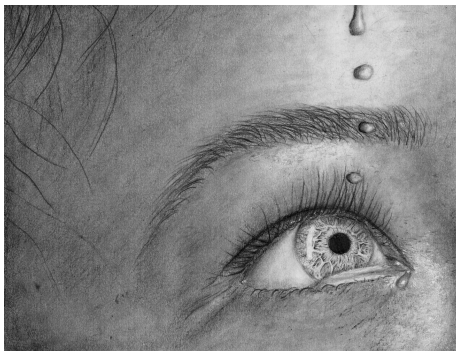
Kauthar Green, Fall 2024.



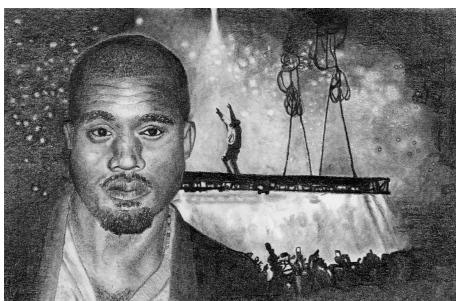
William McLeod, Fall 2024.



Kyrlo Klen, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



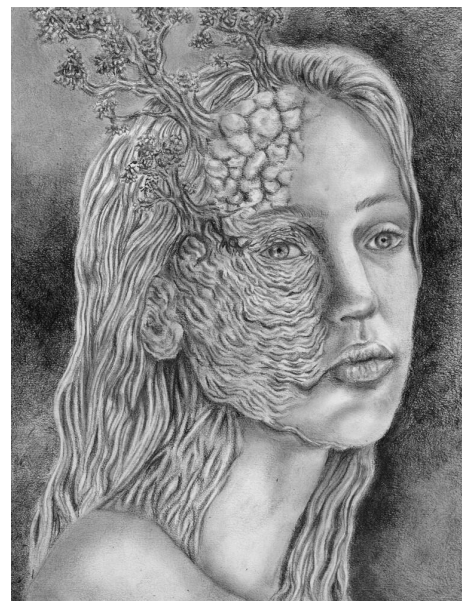
Ariel Zou, Fall 2024.



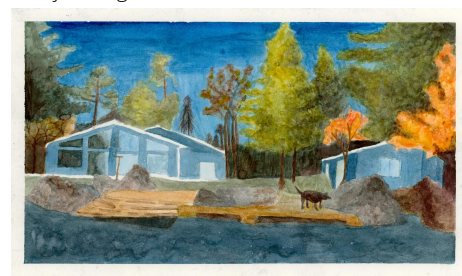
Jap Chona, Fall 2024.



Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



Josie Leslie, Fall 2024.

Exam project

___/10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion,
colour mixing

Composition (20%)
Non-central, balanced,
colour scheme

Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

___/10 **Daily goal-setting** (10%)



刘亚琳
Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



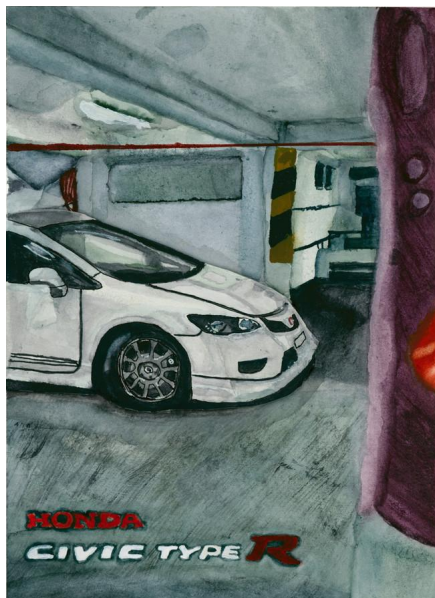
Raelyn Davis, Spring 2023



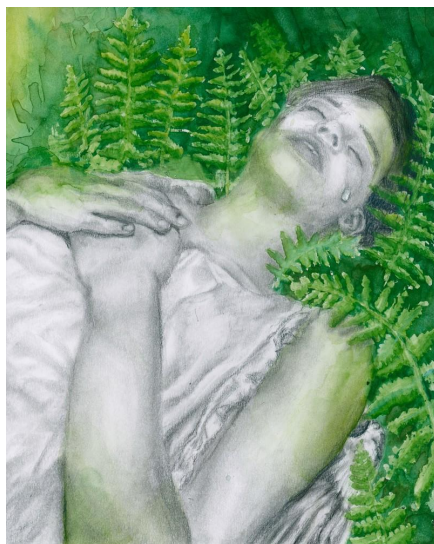
Lexy McMahon, Spring 2023



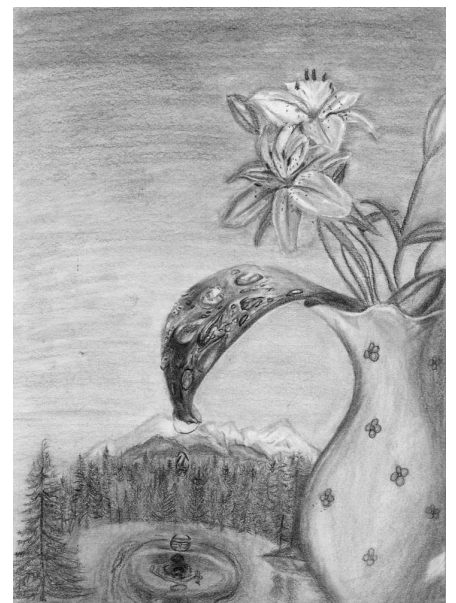
Erica Hastings-James, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023

Exam Project Evaluation Criteria

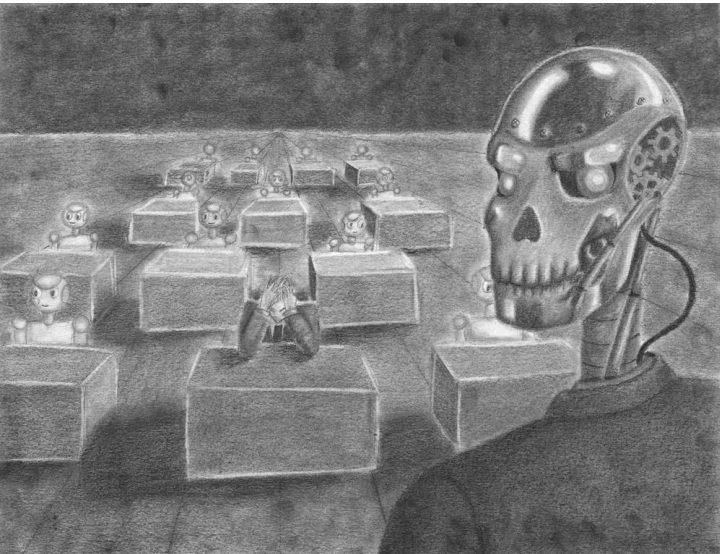
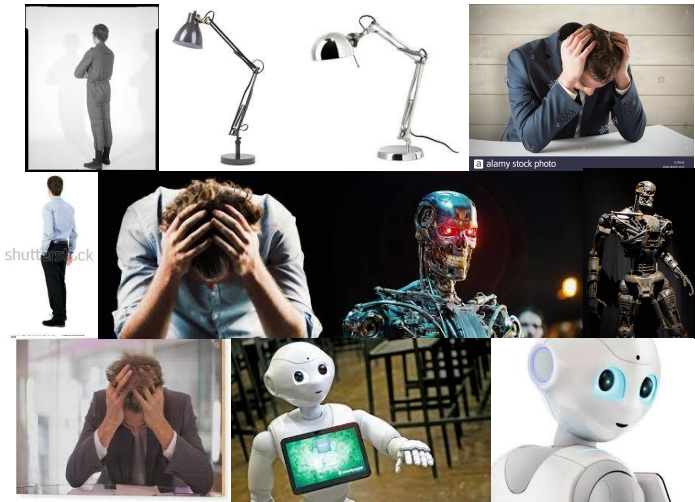
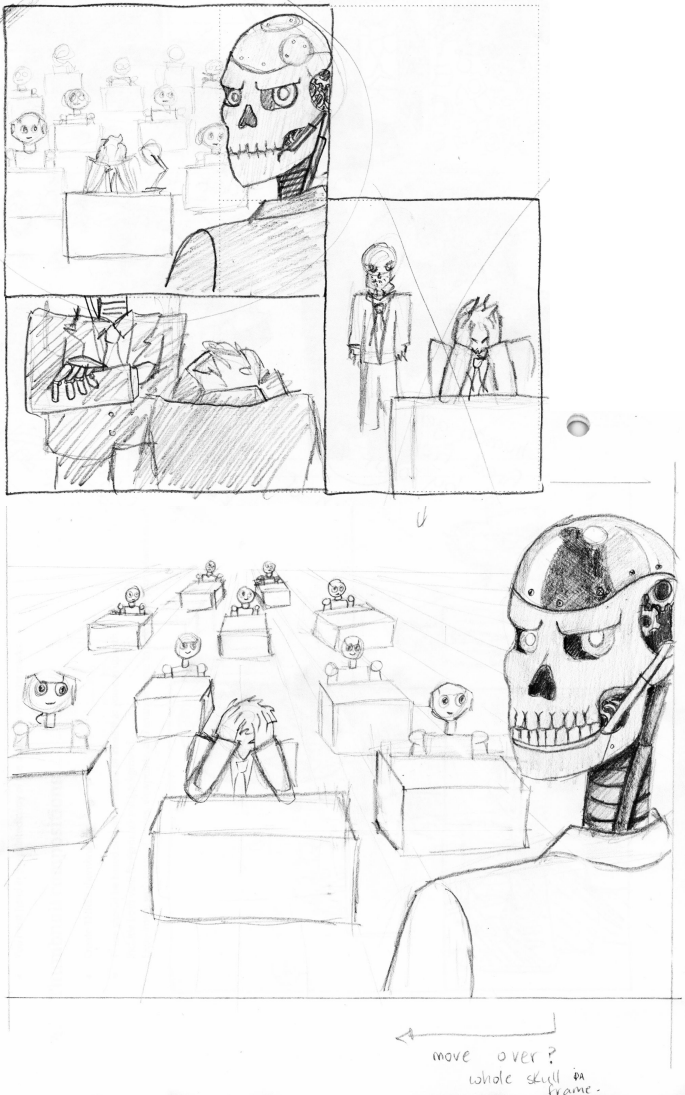
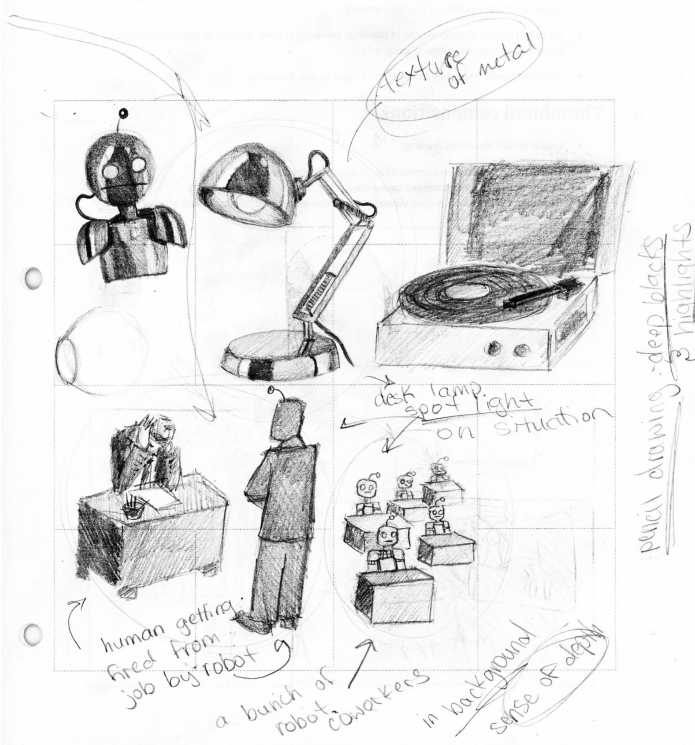
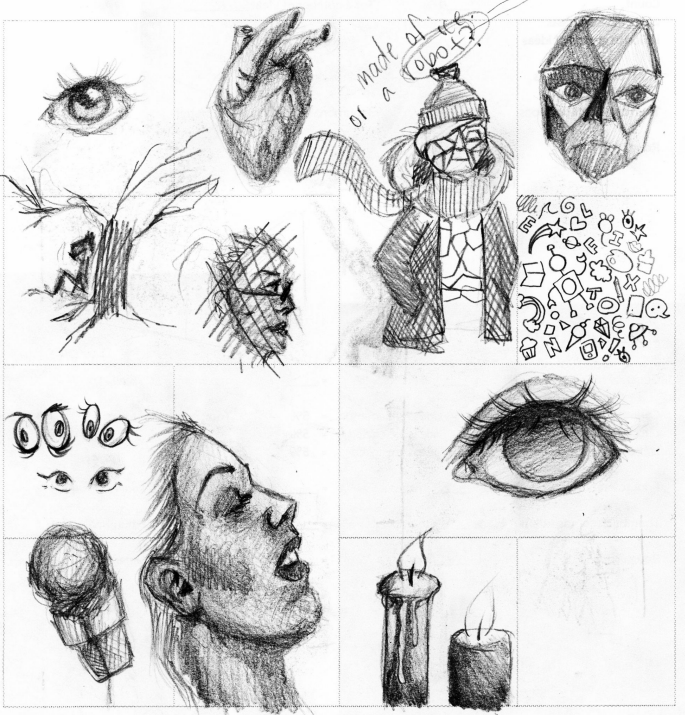
Thi Tiêu chí đánh giá dự án

	Drawing / <i>Đang vẽ</i>	Painting / <i>Bức vẽ</i>	Clay / <i>Bức vẽ</i>
15% - Idea development <i>Phát triển ý tưởng</i>	Use the same criteria as the idea development: graphic organizers. <i>Sử dụng các tiêu chí tương tự như các nhà tổ chức đồ họa phát triển ý tưởng</i>		
15% - Creativity/observation <i>Sáng tạo / quan sát</i>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Chu đáo, khác thường, bất ngờ, độc đáo, ý tưởng ban đầu thể hiện qua quan sát chu đáo trong những phẩm chất hình ảnh của thế giới thực</i>		
20% - Materials technique <i>Kỹ thuật vật liệu</i>	- Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Hiệu quả sử dụng các đường viền, chi tiết, và tỷ lệ</i> - Shading with smoothness, and blending. <i>Che với êm ái, và pha trộn</i> - Rich darks with good contrast. <i>Darks giàu với độ tương phản tốt</i>		- Strong and durable construction. <i>Xây dựng mạnh mẽ và bền</i> - Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Chất lượng bề mặt tốt-tốt-crafted: nổi mịn và sạch kết cấu</i> - Great handfeel. <i>lớn handfeel</i>
20% - Composition <i>Thành phần</i>	- Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Hoàn thành, và với một foreground đầy đủ phát triển và nền</i> - Non-central composition. <i>Thành phần phi trung tâm</i> - Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Văng-cân đối với kết cấu, hình dáng, đường nét, ánh sáng và bóng tối, và màu sắc với</i> - If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Nếu được tạo trong màu sắc, các tác phẩm nghệ thuật nên tuân theo sơ đồ màu cân cụ thể</i>		- Well-balanced in three dimensions. <i>Văng cân bằng trong ba chiều</i> - Balance of form, texture, and pattern. <i>Cân cân dạng, bố cục và mẫu</i> - Well-balanced weight in the hand. <i>Văng cân bằng trong lượng trong tay</i>
20% - Your chosen criteria tiêu chí lựa chọn của bạn	Sense of depth / <i>Cảm nhận về chiều sâu ...</i> - Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Sử dụng những thay đổi trong độ tương phản và chi tiết để tạo ra một cảm giác về chiều sâu</i> - Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Xem xét sử dụng quan điểm hai điểm để nhấn mạnh điều này</i> - If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Nếu sử dụng màu sắc, sử dụng ấm áp, màu sắc cường độ cao cho gần vật, và mát mẻ, màu sắc xỉn cho xa</i>	...or Portraiture / ... <i>hay chân dung</i> - Detailed, accurate, and life-like. <i>Chi tiết, chính xác và sống động như thật</i> - Based on observation. <i>Dựa trên quan sát</i> ...or Texture / ... <i>hoặc Texture</i> - Detailed, accurate, and life-like. <i>Chi tiết, chính xác và sống cuộc sống</i> - Based on observation. <i>Dựa trên quan sát</i> - A high quality variety of different kinds of textures. <i>Một loạt chất lượng cao của các loại khác nhau của kết cấu</i>	Portraiture / <i>Vẽ chân dung ...</i> - Detailed, accurate, and life-like. <i>Chi tiết, chính xác và sống động như thật</i> - Based on observation. <i>Dựa trên quan sát</i> ...or Patterned/drawn surface texture / ... <i>hoặc Patterned / kết cấu bề mặt vẽ</i> - Detailed, accurate, and life-like. <i>Chi tiết, chính xác và sống động như thật</i> - Based on observation or image research. <i>Dựa trên quan sát hay nghiên cứu hình ảnh</i> - Complex and beautiful pattern. <i>Mô hình phức tạp và đẹp</i> - A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Một loạt chất lượng cao của các loại khác nhau của mô hình và bản vẽ</i>
10% - Peer feedback <i>ý kiến phản hồi</i>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. <i>Cho cụ thể, gợi ý chi tiết để cải thiện cho những người khác trong lớp học của bạn</i>		

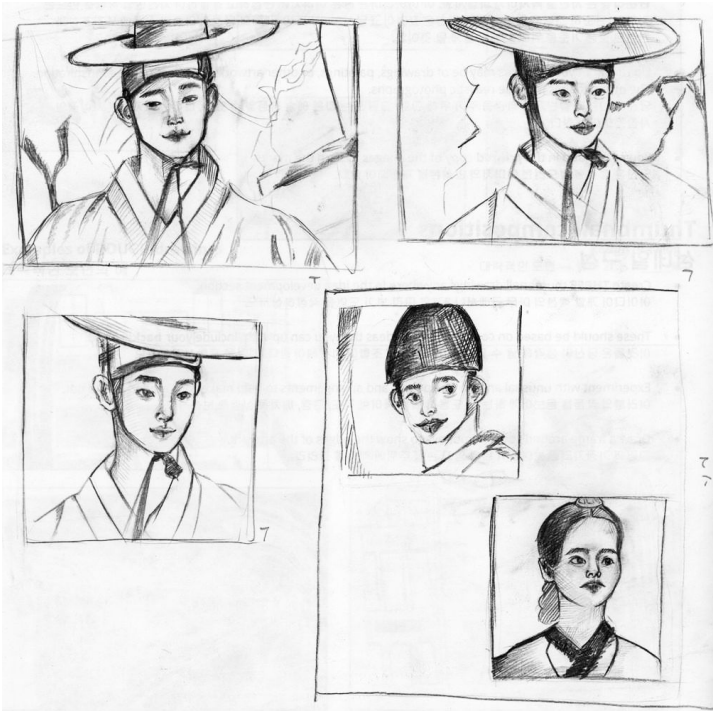
This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Dự án này là kỳ thi cuối cùng của bạn, trị giá 20% nhân hiệu cuối cùng của bạn. Đó là do ở phần cuối của lớp cuối cùng trước khi kỳ thi bằng văn bản thông thường. Nó phải được thực hiện một cách độc lập trong lớp học nghệ thuật, trừ khi tôi đặc biệt cung cấp cho bạn sự cho phép ra ngoài công việc của lớp. Tôi khuyến khích bạn hỏi tôi nếu bạn muốn thử một cái gì đó không được liệt kê ở đây.

Development of Charlotte Cameron's exam project



Development of **Somin Park's** exam project





Ashfin Azhar, Fall 2022



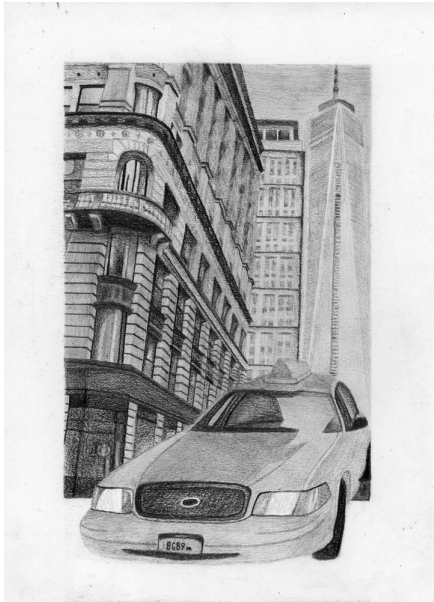
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



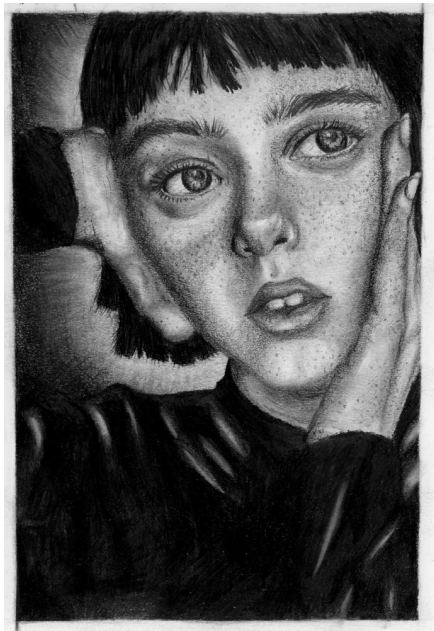
Parker Smith, Fall 2022



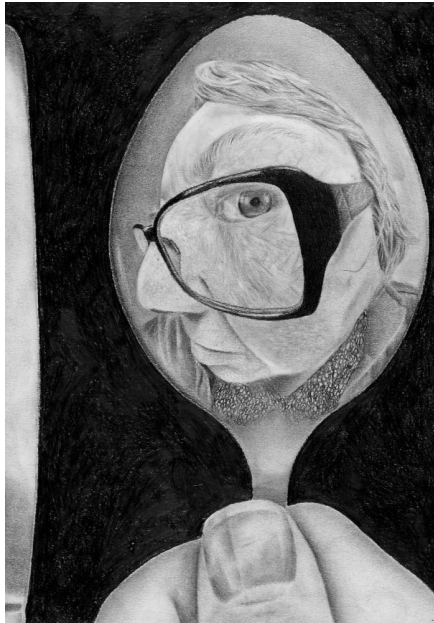
Eloise Sandler, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



Alice Curry, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



Yosr Fadhel, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / Phát triển ý tưởng

1 **Generate ideas / Tạo ý tưởng** maximum of 50% / tối đa 50%

Number of **words** / Số lượng từ $\rightarrow$ ____ $\div$ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Số lượng bản phác thảo đơn giản $\rightarrow$ ____ $\times$ 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Số lượng bản phác thảo tốt hơn $\rightarrow$ ____ $\times$ 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas / Chọn những ý tưởng tốt nhất và kết hợp các ý tưởng**

Circle the **best** ideas / Khoanh tròn những ý tưởng hay nhất
circled / khoanh tròn = ☐ 5%

Link into **groups** of ideas / Liên kết thành các nhóm ý tưởng
linked / liên kết = ☐ 5%

3 **Print reference images / In hình ảnh tham khảo** maximum of 8 images

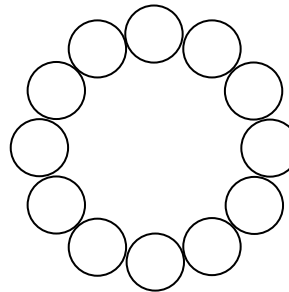
____ images / hình ảnh $\times$ 5% = ____ %

4 **Compositions / Sáng tác** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / hình thu nhỏ $\times$ 8% = ____ %

____ **digital collages** / ảnh ghép kỹ thuật số $\times$ 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme** / Chọn một bảng màu = ☐ 8%



5 **Rough copy / Bản thô** great quality or better / chất lượng tuyệt vời hoặc tốt hơn

____ drawing / vẽ $\times$ 25% = ____ %

Total / Tổng cộng = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LƯU Ý: Nếu bạn chỉ sao chép một bức ảnh từ internet, điểm của bạn sẽ giảm xuống còn 25%.

Generate ideas / Tạo ý tưởng

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

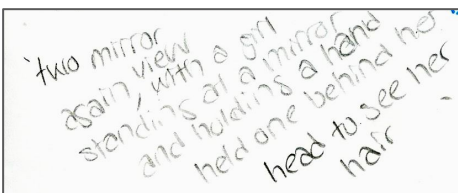
Sử dụng danh sách, bản đồ web hoặc bản vẽ đơn giản để nảy ra RẤT NHIỀU ý tưởng! Nếu bạn đã có ý tưởng trong đầu, hãy chọn ý tưởng đó làm chủ đề trung tâm và mở rộng ý tưởng đó. Hãy để ý tưởng của bạn lang thang - ý tưởng này dẫn đến ý tưởng khác. Bản vẽ có thể là chi tiết của hình ảnh nguồn, các góc nhìn khác nhau, kết cấu, thí nghiệm kỹ thuật, v.v.

Adding up points for ideas / Cộng điểm cho ý tưởng :

Number of **words**/

Số lượng từ

____ ÷ 3 = ____ %



Number of **simple** sketches/

Số lượng bản phác thảo đơn giản

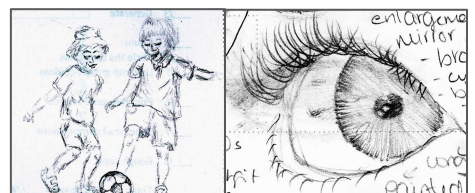
____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/

Số lượng bản phác thảo tốt hơn

____ × 4% = ____ %



Select the best

Chọn tốt nhất

Draw circles or squares around your best ideas
Vẽ hình tròn hoặc hình vuông xung quanh ý tưởng hay nhất của bạn

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ *Bạn đã chọn được 3-7 ý tưởng hay nhất = 5%*

Link the best into groups

Liên kết những người giỏi nhất vào các nhóm

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Vẽ các đường đứt nét hoặc màu để liên kết những ý tưởng hay nhất của bạn thành các nhóm có thể phối hợp tốt với nhau

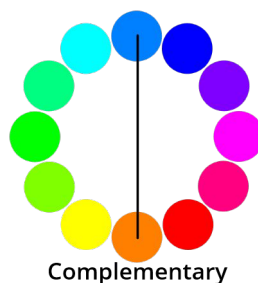
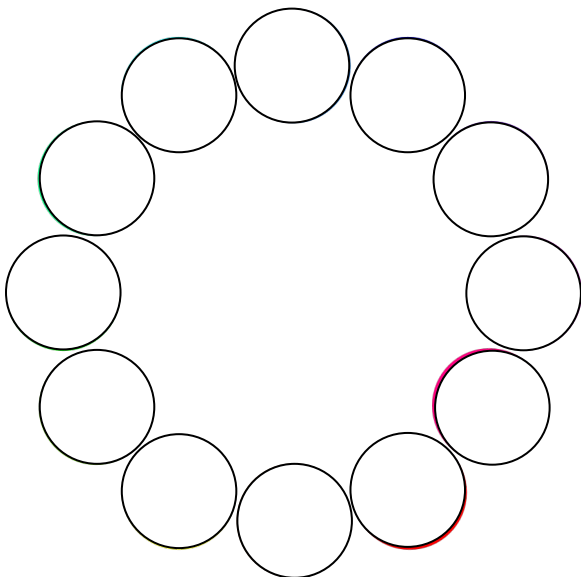
- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ *Bạn đã tham gia những ý tưởng hay nhất có dòng = 5%*

Print references / In tài liệu tham khảo Number of photos/Số lượng ảnh → ____ × 5% = ____%

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
In TÁM hình ảnh tham khảo để bạn có thể quan sát chính xác những phần khó khăn trong tác phẩm nghệ thuật của mình. Ưu tiên chụp và sử dụng ảnh của riêng bạn nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng được.
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Đừng chỉ sao chép một hình ảnh mà bạn tìm thấy. Ý tưởng là chỉnh sửa và kết hợp các hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ sao chép một bức tranh, bạn đang đạo văn và sẽ bị điểm 0 cho việc tạo ý tưởng cũng như bất kỳ tiêu chí nào liên quan đến tính sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Tối đa một nửa số bức ảnh của bạn có thể là hình vẽ, tranh vẽ hoặc tác phẩm nghệ thuật khác của người khác để sử dụng làm nguồn cảm hứng. Các hình ảnh khác phải là ảnh thực tế.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Bạn phải nộp bản in của hình ảnh để được tính điểm.

Compositions / Sáng tác

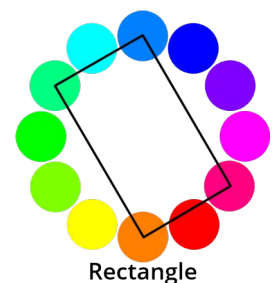
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Tạo HAI hoặc nhiều bản vẽ hình thu nhỏ ở bất kỳ đâu trong phần phát triển ý tưởng.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Những điều này phải dựa trên sự kết hợp của các ý tưởng mà bạn nghĩ ra. Bao gồm nền của bạn.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Hãy thử nghiệm những góc độ, góc nhìn và cách sắp xếp khác thường để giúp tác phẩm nghệ thuật của bạn trở nên nổi bật.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vẽ khung xung quanh hình thu nhỏ của bạn để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Mỗi ảnh ghép kỹ thuật số thô được tính là một bố cục bổ sung và việc chọn bảng màu cũng vậy!



Complementary



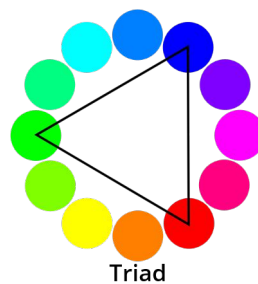
Split Complementary



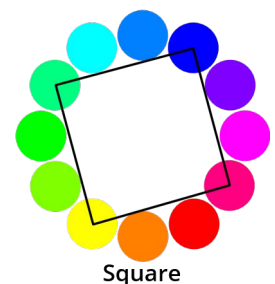
Rectangle



Analogous

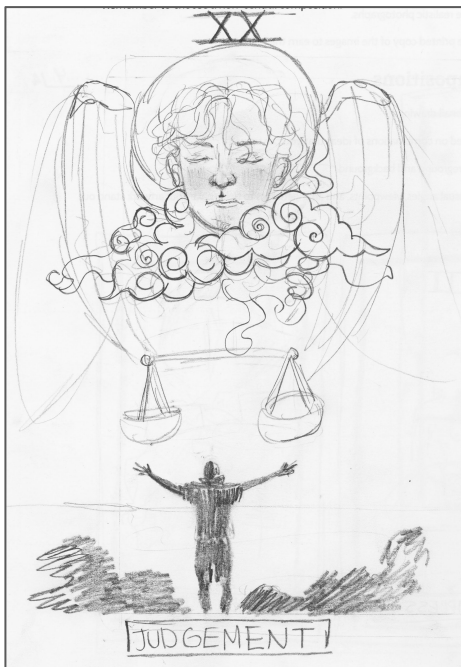


Triad



Square

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Cộng điểm cho bản vẽ THUMBNAIL

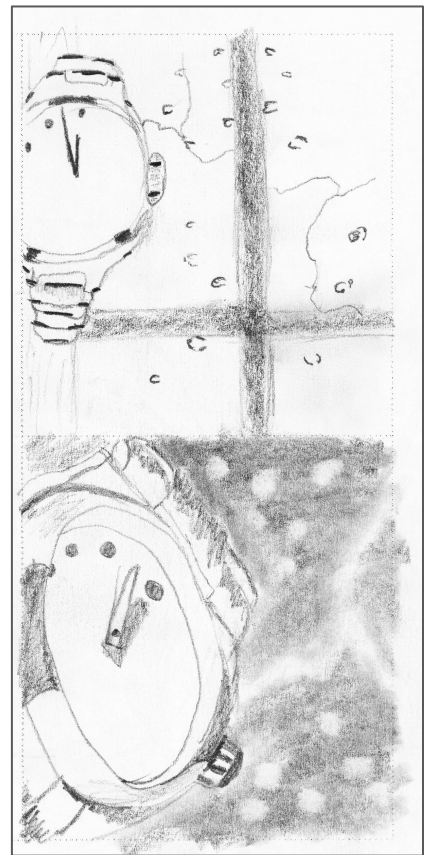


Thumbnails/Hình thu nhỏ

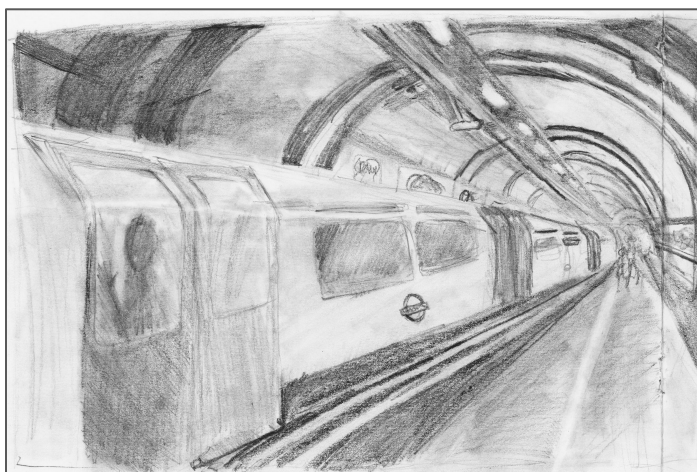
→ ____ × 8% = ____%

Rough collages/Ảnh ghép thô

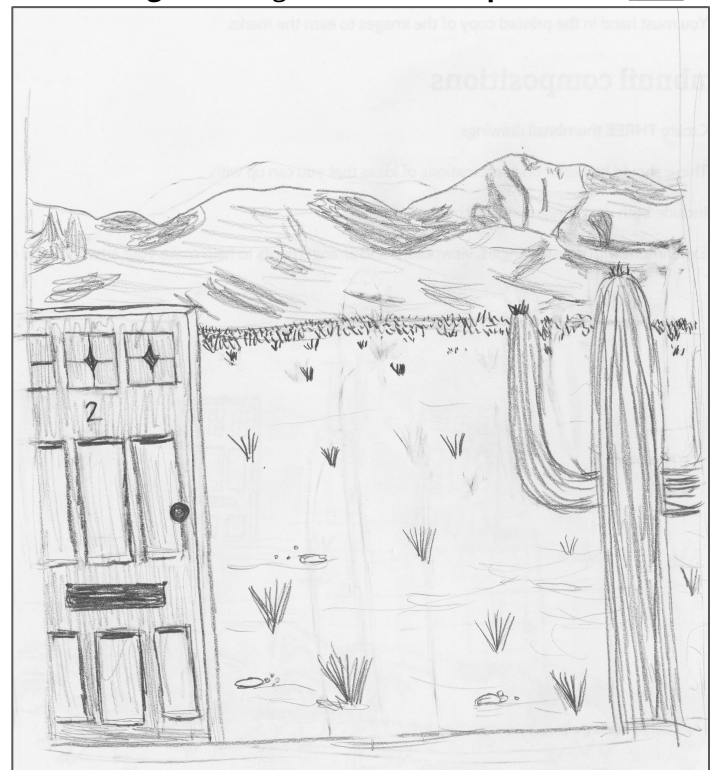
→ ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings / Ví dụ về bản vẽ ROUGH

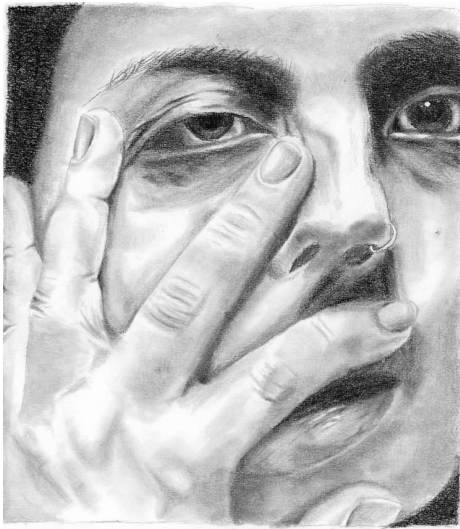


Rough drawing/Bản vẽ thô → up to 25% = ____%



Rough drawing / *Bản vẽ thô*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Lấy những ý tưởng hay nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành bản sao thô cải tiến.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Hãy sử dụng điều này để tìm ra lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bạn bắt đầu thực sự.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nếu bạn đang sử dụng màu sắc, hãy sử dụng sơn hoặc bút chì màu để thể hiện cách phối màu của bạn.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vẽ trong khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Hãy nhớ chọn bố cục không nằm ở trung tâm.



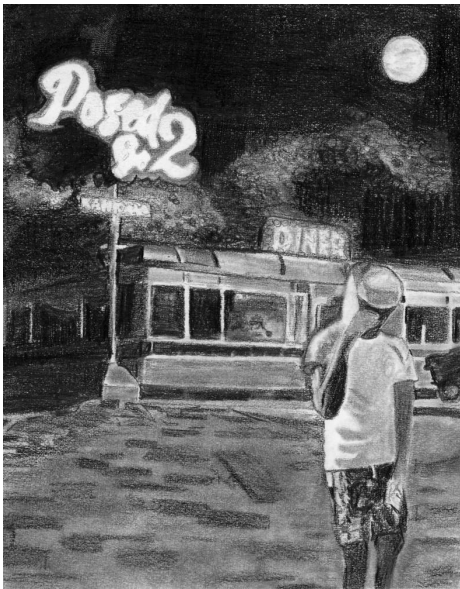
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



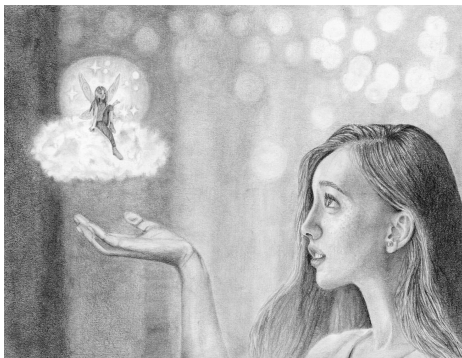
Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



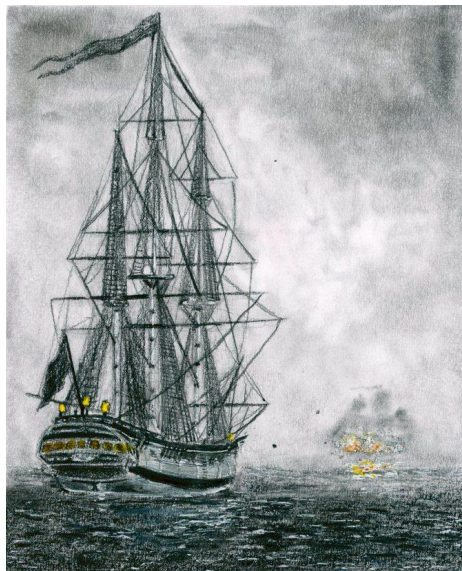
Estel Iscan-Insense, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting

____/10

Thiết lập mục tiêu cuối cùng của dự án

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

Cuối mỗi buổi học, các bạn hãy dành thời gian viết mục tiêu của mình cho buổi học tiếp theo. Tác phẩm nghệ thuật của bạn sẽ được đánh giá dựa trên khả năng sáng tạo và khả năng quan sát của bạn, khả năng sử dụng tốt vật liệu của bạn, mức độ bạn tạo ra bố cục cân bằng, không tập trung với bảng màu rõ ràng và một tiêu chí bổ sung mà bạn chọn.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Hãy cụ thể: Bạn đang tập trung vào phần nào trong bản vẽ của mình? Bạn cần kỹ năng vẽ nào nhất để làm được điều này?

- | | |
|--|---|
| → What should be improved and where:
Cần cải thiện điều gì và ở đâu: | "I should darken the shadows in the hair ."
"Tôi nên làm tối phần bóng trên tóc." |
| → What should be improved and where:
Cần cải thiện điều gì và ở đâu: | "I need to add dark green to the base of the waves ."
"Tôi cần thêm màu xanh đậm vào phần chân sóng." |
| → What can be added and where:
Có thể thêm những gì và ở đâu: | "I will look at my photos to add the shadows in the bark ."
"Tôi sẽ xem ảnh của mình để thêm bóng vào vỏ cây." |
| → What you can do to catch up:
Bạn có thể làm gì để bắt kịp: | "I need to come in after school with Jinseo."
"Tôi cần đến sau giờ học với Jinseo." |

1.

2.

3.

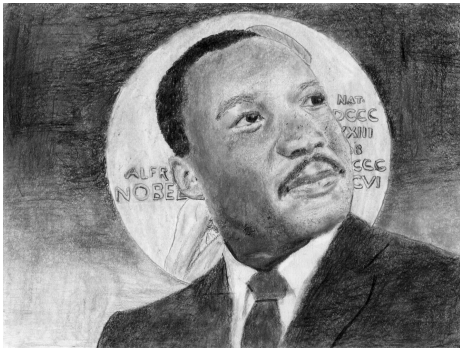
4.

5.

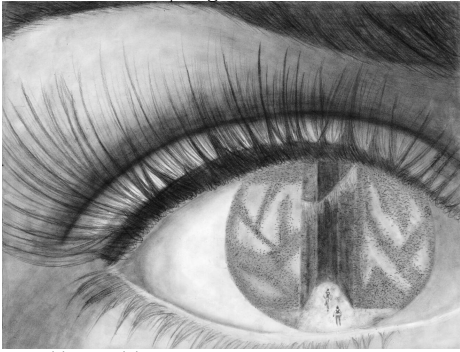
6.

7.

8.



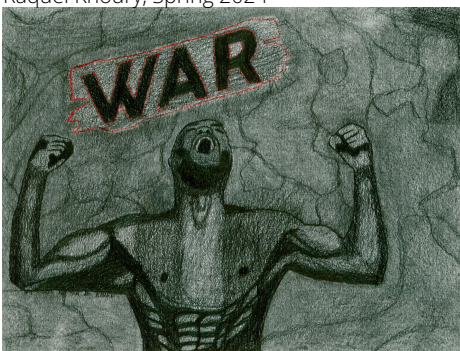
Dawson Brown, Spring 2024



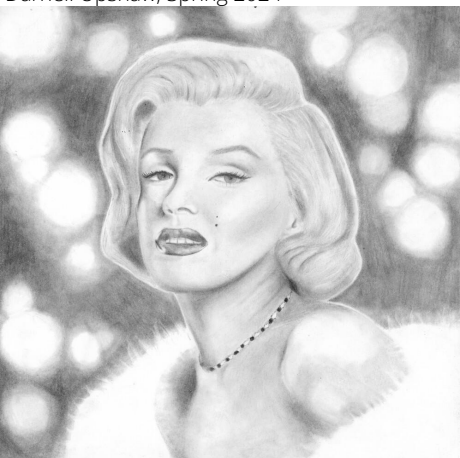
Brooklyn Hubley, Spring 2024



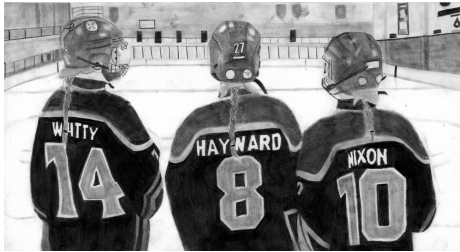
Raquel Khoury, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Emma Scott, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



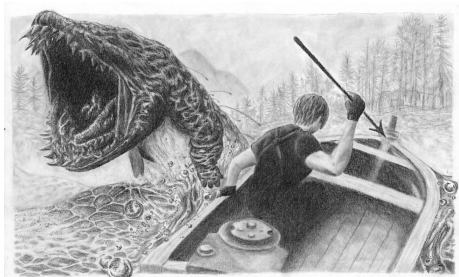
Nora Sutherland, Spring 2024



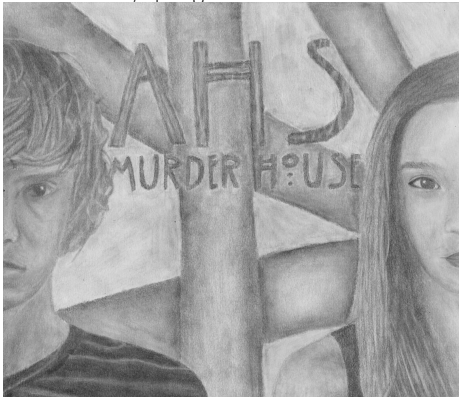
Oliver Jamieson, Fall 2024.



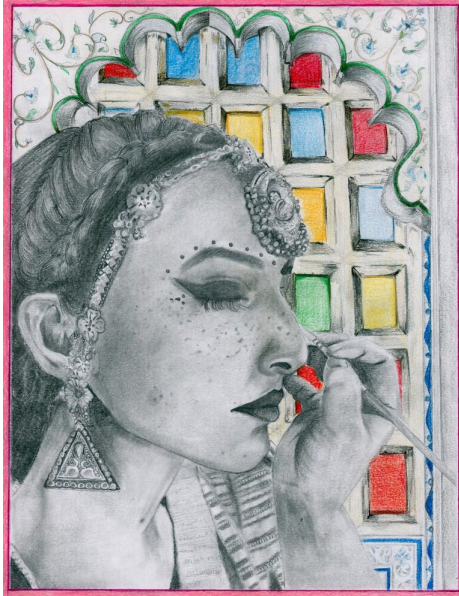
Sydney DeMings, Fall 2024.



Callum Muise, Spring 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.