

Name of artist:

نام هنرمند:

Creativity and Observation**خلاقیت و نظارت**

Consider observation, accurate line detail, shapes, and shading. Also consider how clearly the idea is communicated.

مشاهده، جزئیات خط دقیق، اشکال، و سایه در نظر بگیرید. همچنین در نظر چگونه به وضوح ایده ابلاغ شده است.

Quality of brushwork**کیفیت با قلممو**

There must be a variety of different kinds of marks and brushstrokes of high quality. Consider different kinds of brushstroke such as blending, dry-brush, and blocks of colour. Also consider accurate colour mixing, such as having a great range of lights and darks, and carefully mixed greys. Some brushstrokes are better:

blending → pattern → texture → painterliness

باید از انواع انواع مختلف علائم و brushstrokes با کیفیت بالا وجود داشته باشد. انواع مختلف brushstroke مانند ترکیب، خشک و برس، و بلوک های رنگ در نظر بگیرید. همچنین در نظر اختلاط رنگ دقیق، مانند داشتن یک محدوده بزرگ از رنگی روشن و تیره، خاکستری و دقت مخلوط. برخی brushstrokes مناسب عبارتند از:

Composition**ترکیب بندی**

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a **clear colour scheme**, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

در نظر بگیرید که آیا آنها یک تمام بیش از لایه پایه کامل، که چگونه به خوبی پس زمینه توسعه داده شده است، انجام آنها را یک طرح رنگ روشن، و چگونه به خوبی متعادل کننده بافت، رنگ، رنگی روشن و تیره در آثار هنری است. همچنین در نظر ارائه مشاوره در مورد چگونگی تکمیل این پروژه است.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

Example: "You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"

متن های خاص: می گویند که در آن است، و چه باید بکنند / چه به خوبی می گذرد

به عنوان مثال: "شما می توانید بافت در موهای او بهتر با مشاهده اشکال از رنگی روشن و تیره را"

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.

شما باید پنج قطعه بازخورد مثبت و منفی ارائه دهید.

1.

2.

3.

4.

5.