

จิตรกรรมสำหรับความลึก: ข้อเสนอแนะของเพียร์

Person giving feedback คนให้ข้อเสนอแนะ:

Name of artist ชื่อศิลปิน:

Please give at least one piece of advice from each category.

โปรดให้อย่างน้อยหนึ่งชิ้นส่วนของคำแนะนำจากแต่ละหมวดหมู่

Quality of observation คุณภาพของการสังเกต

Consider พิจารณา:

How and where can their level of detail improve? และวิธีการที่ระดับของรายละเอียดสามารถปรับปรุง?

How and where can their proportion improve?

และวิธีการที่สามารถสัดส่วน (รูปทรงและขนาด) ปรับปรุง?

How and where can their overall observation improve?

และวิธีการที่สังเกตโดยรวมของพวกเขาสามารถปรับปรุง?

Quality of painting คุณภาพของภาพวาด

Consider พิจารณา:

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถผสมสีของพวกเขาอย่างระมัดระวังมากขึ้นหรือ complexly?

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถใช้สีของพวกเขามากขึ้นความคิด?

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

และวิธีการที่พู่กันของพวกเขาสามารถที่น่าสนใจมากขึ้นหรือแสดงออก?

How and where can they create more effective textures?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถสร้างพื้นผิวที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น?

Sense of depth ความรู้สึกของความลึก

Consider พิจารณา:

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถใช้อบอุ่นและเย็นสีเพื่อสร้างความรู้สึกที่ดีของความลึก?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถใช้สูงและต่ำสีเข้มเพื่อสร้างความรู้สึกที่ดีของความลึก?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถใช้ความคมชัดสูงและต่ำในการสร้างความรู้สึกที่ดีของความลึก?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถใช้รายละเอียดสูงและต่ำในการสร้างความรู้สึกที่ดีของความลึก?

Composition ส่วนประกอบ

Consider พิจารณา:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

และวิธีการที่พวกเขาสามารถเพิ่มมากขึ้นเพื่อให้ความรู้สึกงานศิลปะที่สมบูรณ์มากขึ้น?

What and where do they have to do things to ensure will finish on time?

อะไรและที่พวกเขาจะต้องทำสิ่งเพื่อให้แน่ใจว่าจะเสร็จสิ้นในเวลา?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

อะไรและที่พวกเขาจะต้องทำสิ่งเพื่อให้แน่ใจว่าองค์ประกอบของพวกเขาไม่เป็นกลาง?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

สิ่งที่และสถานที่ที่พวกเขาจะต้องทำสิ่งเพื่อให้แน่ใจว่าองค์ประกอบของพวกเขาเป็นอย่างดีมีความสมดุล?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

และวิธีการที่พวกเขาควรที่จะเปลี่ยนสีของพวกเขาเพื่อให้ตรงกับโทนสีของพวกเขา?

You may answer **ANY SIX QUESTIONS** in this assignment. คุณอาจจะตอบคำถามใด ๆ หกในงานนี้

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**. จะเฉพาะเจาะจง: พูดที่มันเป็นและสิ่งที่ควรทำ

1.

2.

3.

4.

5.

6.