

# Acrylic painting evaluation criteria

## *Evaluatiecriteria voor acrylverf*

<b>Creativity and Observation</b>	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."
Creativiteit en observatie	Maak iets dat ongebruikelijk, uniek, doordacht of zeer goed waargenomen is. Je kunstwerk moet het idee goed overbrengen, of je idee nu is 'een persoon kan eenzaam zijn, zelfs in een menigte', of 'de bloemblaadjes zijn delicaat, gevarieerd en ongelooflijk mooi'.
<b>Painting technique</b>	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.
Schildertechniek	Doordachte kleurmenging, inclusief grijstinten, geschilderd met verschillende keurmerken en penseelstreken.
<b>Composition</b>	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.
Samenstelling	Je moet een schilderij maken met een duidelijk kleurenschema, dat niet centraal staat en goed uitgebalanceerd is.

## *Woordenschat voor het acrylschilderen*

<b>Analogous colours</b> Analoge kleuren	<b>groups of colours that are next to each other on the colour wheel</b> groepen kleuren die naast elkaar op de kleurencirkel staan
<b>Colour composition</b> Kleur compositie	<b>the arrangement of colours in an artwork</b> de rangschikking van kleuren in een kunstwerk
<b>Colour scheme</b> Kleuren schema	<b>the balanced choice of colours in an artwork</b> de uitgebalanceerde kleurkeuze in een kunstwerk
<b>Colour wheel</b> Kleurenwiel	<b>a circle of coloured sections that shows the relationships between colours</b> een cirkel van gekleurde delen die de relaties tussen kleuren laat zien
<b>Complementary colours</b> Complementaire kleuren	<b>colours that are opposites on the colour wheel</b> kleuren die tegengesteld zijn aan de kleurencirkel
<b>Cool colours</b> Koele kleuren	<b>colours that are calm and soothing, such as blues and greens</b> kleuren die kalm en rustgevend zijn, zoals blauw en groen
<b>Cyan</b> Cyaan	<b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b> een groenachtig blauwe kleur die een van de primaire kleuren is
<b>Dry brush painting</b>	<b>creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry</b>

Droge penseelschildering	krassende penseelstreken maken met een penseel dat grotendeels droog is
<b>Dull colours</b> Doffe kleuren	<b>colours that are weak, and not very vivid</b> kleuren die zwak zijn en niet erg levendig
<b>Intense colours</b> Intense kleuren	<b>colours that are strong and very vivid</b> kleuren die sterk en zeer levendig zijn
<b>Magenta</b> Magenta	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b> een roodachtig paars (heetroze) dat een van de primaire kleuren is
<b>Primary colour</b> Primaire kleur	<b>a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta</b> een kleur die niet met andere kleuren kan worden gemengd, bijvoorbeeld: cyaan, geel en magenta
<b>Secondary colour</b> Secundaire kleur	<b>a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue</b> een kleur die ontstaat door twee primaire kleuren te mengen, bijvoorbeeld: rood, groen en blauw
<b>Split complementary colour scheme</b> Gesplitst complementair kleurenschema	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> een kleurenschema met één basiskleur en twee kleuren aan weerszijden van de complementaire
<b>Square colour scheme</b> Vierkant kleurenschema	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> een kleurenschema waarin kleuren in evenwicht zijn rond het kleurenwiel in de vorm van een vierkant
<b>Triangle colour scheme</b> Driehoek kleurenschema	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> een kleurenschema waarin kleuren gebalanceerd zijn rond het kleurenwiel in de vorm van een driehoek
<b>Warm colours</b> Warme kleuren	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> kleuren die warmte of hartstocht suggereren: geel, oranje en rood
<b>Wet-on-wet painting</b> Nat-in-nat schilderen	<b>adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet</b> een andere kleur natte verf toevoegen aan een schilderij dat al nat is