

Acrylic painting evaluation criteria

Bewertungskriterien für Acrylmalerei

Creativity and Observation	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."
Kreativität und Beobachtung	Machen Sie etwas Ungewöhnliches, Einzigartiges, Nachdenkliches oder sehr Beobachtetes. Ihr Kunstwerk sollte die Idee gut vermitteln, ganz gleich, ob es sich bei Ihrer Idee um „Ein Mensch kann einsam sein, selbst in einer Menschenmenge“ oder „Die Blütenblätter von Blumen sind zart, vielfältig und unglaublich schön“ handelt.
Painting technique	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.
Maltechnik	Durchdachte Farbmischung einschließlich Grautönen, bemalt mit einer Vielzahl von Qualitätsmerkmalen und Pinselstrichen.
Composition	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.
Komposition	Sie sollten ein Gemälde erstellen, das ein klares Farbschema verwendet, nicht zentral und ausgewogen ist.

Vokabular für die Acrylmalerei

Analogous colours	groups of colours that are next to each other on the colour wheel
Analoge Farben	Gruppen von Farben, die im Farbkreis nebeneinander liegen
Colour composition	the arrangement of colours in an artwork
Farbkomposition	die Anordnung der Farben in einem Kunstwerk
Colour scheme	the balanced choice of colours in an artwork
Farbschema	die ausgewogene Farbwahl in einem Kunstwerk
Colour wheel	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours
Farbrad	ein Kreis aus farbigen Abschnitten, der die Beziehungen zwischen Farben zeigt
Complementary colours	colours that are opposites on the colour wheel
Komplementärfarben	Farben, die im Farbkreis gegensätzlich sind
Cool colours	colours that are calm and soothing, such as blues and greens
Cooler Farben	Farben, die ruhig und beruhigend wirken, wie Blau und Grün
Cyan	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries
Cyan	eine grünlich-blaue Farbe, die zu den Primärfarben zählt

Dry brush painting Trockenpinselmalerei	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry Erstellen Sie kratzige Pinselstriche mit einem weitgehend trockenen Pinsel
Dull colours Stumpfe Farben	colours that are weak, and not very vivid Farben, die schwach und nicht sehr lebendig sind
Intense colours Intensive Farben	colours that are strong and very vivid Farben, die kräftig und sehr lebendig sind
Magenta Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries ein rötliches Lila (Pink), das zu den Primärfarben zählt
Primary colour Primärfarbe	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta eine Farbe, die nicht mit anderen Farben gemischt werden kann, zum Beispiel: Cyan, Gelb und Magenta
Secondary colour Sekundärfarbe	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue eine Farbe, die durch Mischen zweier Primärfarben entsteht, zum Beispiel: Rot, Grün und Blau
Split complementary colour scheme Geteiltes Komplementärfarbschema	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary ein Farbschema mit einer Grundfarbe und zwei Farben auf beiden Seiten der Komplementärfarbe
Square colour scheme Quadratisches Farbschema	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square ein Farbschema, bei dem die Farben rund um den Farbkreis in Form eines Quadrats ausgeglichen sind
Triangle colour scheme Dreieck-Farbschema	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle ein Farbschema, bei dem die Farben in Form eines Dreiecks um den Farbkreis herum ausgeglichen sind
Warm colours Warme Farben	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds Farben, die Hitze oder Leidenschaft suggerieren: Gelb, Orange und Rot
Wet-on-wet painting Nass-in-Nass-Lackierung	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet Hinzufügen einer anderen Farbe nasser Farbe zu einem bereits nassen Gemälde