

# Acrylic painting evaluation criteria

## Критерии оценки акриловой живописи

**Creativity and Observation** Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

Креативность и наблюдательность Сделайте что-нибудь необычное, уникальное, продуманное или очень хорошо наблюдаемое. Ваше произведение должно хорошо передавать свою идею, будь то «человек может быть одиноким даже в толпе» или «лепестки цветов нежны, разнообразны и невероятно красивы».

**Painting technique** Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.

Техника живописи Продуманное смешивание цветов, включая оттенки серого, окрашенные различными знаками качества и мазками.

**Composition** You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.

Состав Вам следует создать картину, использующую четкую цветовую схему, нецентральную и хорошо сбалансированную.

## Словарь по рисованию акрилом.

**Analogous colours** groups of colours that are next to each other on the colour wheel  
Аналогичные цвета группы цветов, находящиеся рядом друг с другом на цветовом круге

**Colour composition** the arrangement of colours in an artwork  
Цветовая композиция расположение цветов в произведении искусства

**Colour scheme** the balanced choice of colours in an artwork  
Цветовая схема сбалансированный выбор цветов в произведении искусства

**Colour wheel** a circle of coloured sections that shows the relationships between colours  
Цветовое колесо круг цветных участков, показывающий взаимосвязь между цветами

**Complementary colours** colours that are opposites on the colour wheel  
Дополнительные цвета цвета, противоположные на цветовом круге

**Cool colours** colours that are calm and soothing, such as blues and greens  
Холодные цвета спокойные и успокаивающие цвета, например синий и зеленый.

**Cyan** a greenish-blue colour that is one of the colour primaries  
Голубой зеленовато-синий цвет, который является одним из основных цветов

<b>Dry brush painting</b> Картина сухой кистью	<b>creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry</b> создание неровных мазков, используя в основном сухую кисть
<b>Dull colours</b> Тусклые цвета	<b>colours that are weak, and not very vivid</b> цвета слабые и не очень яркие
<b>Intense colours</b> Интенсивные цвета	<b>colours that are strong and very vivid</b> цвета сильные и очень яркие
<b>Magenta</b> Пурпурный	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b> красновато-фиолетовый (ярко-розовый), один из основных цветов.
<b>Primary colour</b> Основной цвет	<b>a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta</b> цвет, который нельзя смешать с другими цветами, например: голубой, желтый и пурпурный
<b>Secondary colour</b> Вторичный цвет	<b>a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue</b> цвет, который получается путем смешивания двух основных цветов, например: красного, зеленого и синего.
<b>Split complementary colour scheme</b> Разделенная дополнительная цветовая схема	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> цветовая схема, в которой используется один основной цвет и два цвета по обе стороны от дополнительного.
<b>Square colour scheme</b> Цветовая гамма квадрата	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> цветовая схема, в которой цвета сбалансированы вокруг цветового круга в форме квадрата.
<b>Triangle colour scheme</b> Цветовая гамма треугольника	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> цветовая схема, в которой цвета сбалансированы вокруг цветового круга в форме треугольника
<b>Warm colours</b> Теплые цвета	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> цвета, напоминающие о жаре или страсти: желтый, оранжевый и красный.
<b>Wet-on-wet painting</b> Покраска мокрым по мокрому	<b>adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet</b> добавление другого цвета влажной краски к уже влажной картине