



Robyn Bezanson, Fall 2023



Adam Dill, Fall 2023



Sam Price, Fall 2023



Ava Loren O'Carroll, Fall 2023



Arianna Brill, Fall 2023



Ash Harpell, Fall 2023



Leela Dogra, Fall 2023



Quincey Johnston, Fall 2023



Libby Rourke, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



Ella MacKinnon, Fall 2023



Lexi Reed, Fall 2023

Painting

- _____ colour wheel
- _____ watercolour techniques
- _____ colour & emotion
- _____ apple & orange
- _____ observing photos

_____/10 **Idea development**

_____/10 **Feedback**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation

Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique

Colour mixing, brushstrokes, texture

Composition

Non-central, balanced colour scheme

Painting basics - **Colour wheel**

Name: _____

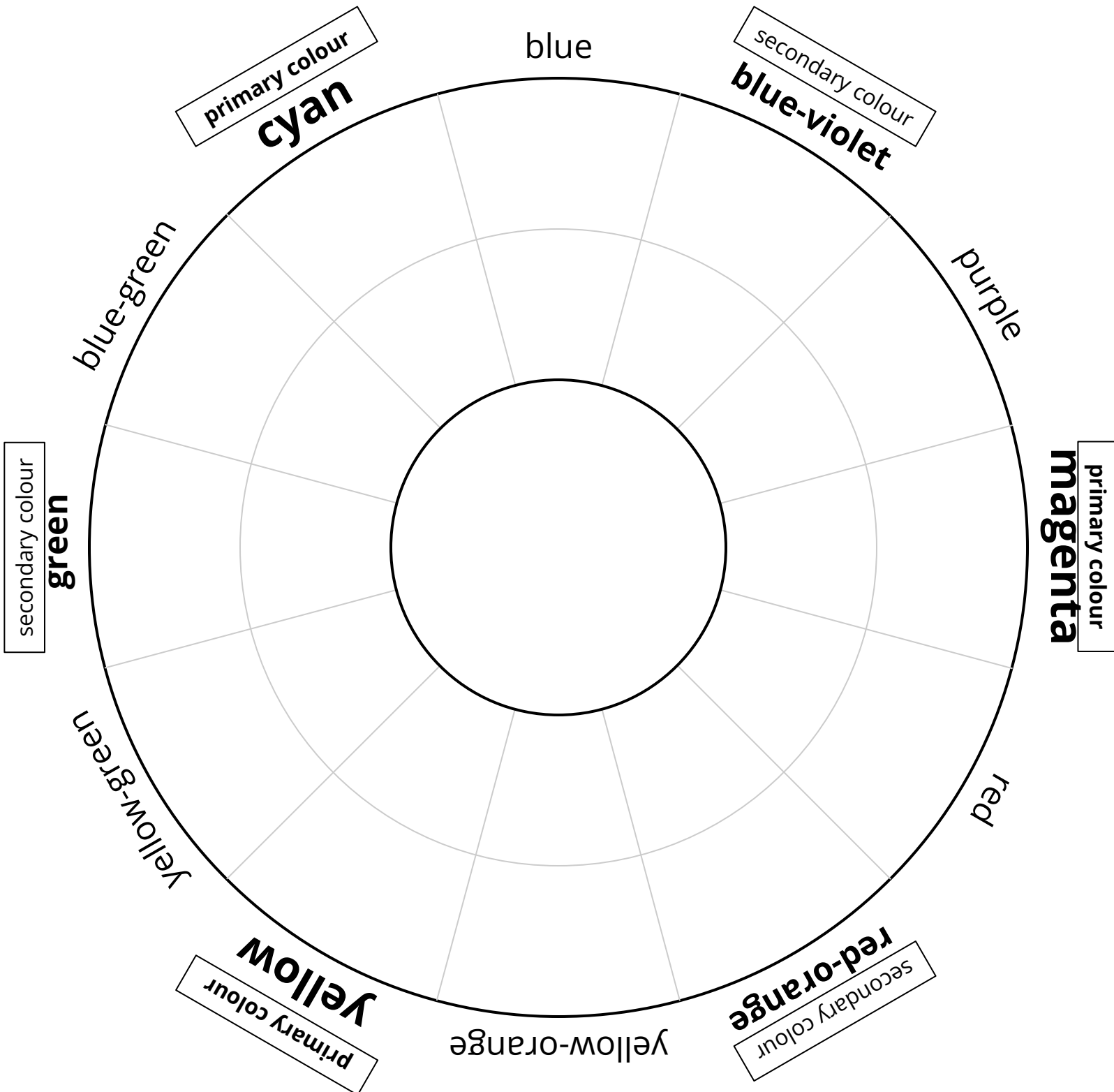
Mix your colours carefully — you should have an even flow between colours

Use saturated colours — you should not be able to see the gray lines and writing underneath

Do not add outlines — outlines break down colour flow and flatten things

Apply your colours smoothly and carefully

Put desaturated colours in the inside circle — use its complement (opposite) to grey it out



Painting criteria and building your skills step-by-step

ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਕਦਮ-ਦਰ-ਕਦਮ ਬਣਾਉਣਾ

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

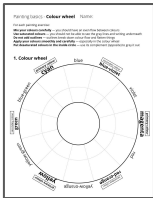
ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ: ਸਾਵਧਾਨੀਪੂਰਵਕ ਵੇਰਵੇ, ਅਨੁਪਾਤ, ਅਤੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਟੀਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰੰਗਤ

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ: ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰੰਗ ਮਿਕਸਿੰਗ, ਮਿਸ਼ਰਣ, ਬੁਰਸ਼ਵਰਕ ਅਤੇ ਟੈਕਸਟ

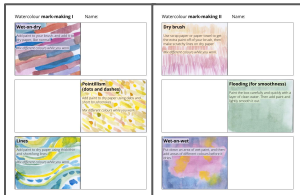
Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

ਰਚਨਾ: ਇੱਕ ਸਪਸ਼ਟ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪੂਰੀ, ਚੰਗੀ-ਸੰਤੁਲਿਤ, ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ ਬਣਾਉਣਾ



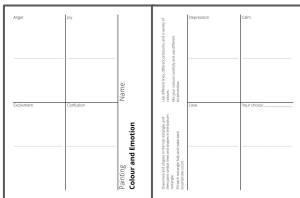
Step 1. Learn how to mix colours and greys

ਕਦਮ 1. ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸਲੇਟੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਾਉਣਾ ਹੈ ਸਿੱਖੋ



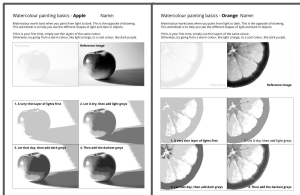
Step 2. Practice basic watercolour techniques

ਕਦਮ 2. ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ



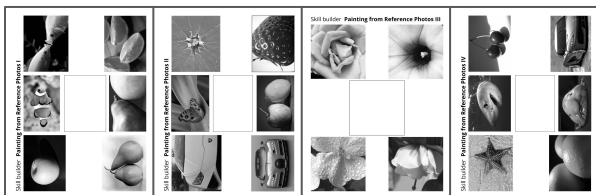
Step 3. Optionally, learn how to abstractly express emotion

ਕਦਮ 3. ਵਿਕਲਪਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਸਿੱਖੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਅਮੂਰਤ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ



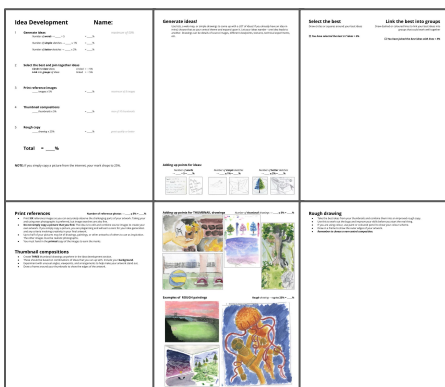
Step 4. Practice painting in layers from dark to light

ਕਦਮ 4. ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੱਕ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ



Step 5. Practice painting from photos

ਕਦਮ 5. ਫੋਟੋਆਂ ਤੋਂ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ



Step 6. Develop an idea for your painting

ਕਦਮ 6. ਆਪਣੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ

Watercolour technique basics I

Name:

ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ।

Wet-on-dry

ਗਿੱਲਾ-ਤੇ-ਸੁੱਕਾ

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

ਆਪਣੇ ਬੁਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਆਮ ਵਾਂਗ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Pointillism (dots and dashes)

ਬਿੰਦੂਵਾਦ (ਬਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਡੈਸ਼)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

ਡੈਬਸ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Lines

ਲਾਈਨਾਂ

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

ਮੋਟੀਆਂ/ਪਤਲੀਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ/ਲੰਮੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Watercolour technique basics II

Name:

ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ II

Dry brush

ਸੁੱਕਾ ਬੁਰਸ਼

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

ਆਪਣੇ ਬੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਧੂ ਪੇਂਟ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਸਕੈਪ ਪੇਪਰ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਤੁੱਲੀਏ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਸੁੱਕੇ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਖੁਰਚੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾਓ

Mix different colours while you work.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ

Flooding (for smoothness)

ਹੜ੍ਹ (ਸੌਖਤਾ ਲਈ)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

ਬਾਕਸ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰਤ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕਰੋ ਫਿਰ ਪੇਂਟ ਪਾਓ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਸਮਤਲ ਕਰੋ।

Wet-on-wet

ਗਿੱਲਾ-ਤੇ-ਗਿੱਲਾ

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

ਗਿੱਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੋ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਸੁੱਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਪੇਂਟਿੰਗ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

analogous colours

ਸਮਾਨ ਰੰਗ

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਜੋ ਰੰਗ ਚੱਕਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ

apron

ਐਪਰਨ

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੰਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਨਦੇ ਹੋ।

blending

ਮਿਲਾਉਣਾ

in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another

ਡਰਾਈਂਗ ਵਿੱਚ: ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਲੇਟੀ ਤੱਕ ਮਿਲਾਉਣਾ; ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ: ਇੱਕ ਰੰਗ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣਾ

brush

ਬੁਰਸ਼

a tool with hairs on the end that is used in painting

ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸੰਦ ਜੋ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

brushstroke

ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ

the mark made by a brush when you paint

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਬੁਰਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਨਿਸ਼ਾਨ

central composition

ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ

an arrangement where the most important thing is in the middle

ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਹੈ

colour mixing

ਰੰਗ ਮਿਕਸਿੰਗ

adding two or more colours together

ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੰਗ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜਨਾ

colour scheme

ਰੰਗ ਸਕੀਮ

the balanced choice of colours in an artwork

ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਚੋਣ

colour wheel

ਰੰਗ ਚੱਕਰ

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

ਰੰਗਦਾਰ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਚੱਕਰ ਜੋ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ

complementary colours

ਪੂਰਕ ਰੰਗ

colours that are opposites on the colour wheel

ਰੰਗ ਜੋ ਰੰਗ ਚੱਕਰ 'ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ

cyan

ਸਿਆਨ

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

ਇੱਕ ਹਰਾ-ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਜੋ ਕਿ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ

dry brush painting

ਸੁੱਕੇ ਬੁਰਸ਼ ਪੇਂਟਿੰਗ

creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

ਬੁਰਸ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਕੈਚੀ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਬਣਾਉਣਾ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

dull colours

ਨੀਲੇ ਰੰਗ

colours that are greyish, and not very vivid

ਉਹ ਰੰਗ ਜੋ ਸਲੇਟੀ ਹਨ, ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ

flooding

ਹੜ੍ਹ

putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint

ਪੇਂਟ ਜੋੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰਤ ਪਾਉਣਾ

intense colours

ਤੀਬਰ ਰੰਗ

colours that are very bright and vivid

ਰੰਗ ਜੋ ਬਹੁਤ ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਹਨ

layering

ਲੇਅਰਿੰਗ

adding several small amounts of pencil or paint on top of each other

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਉੱਪਰ ਪੈਨਸਿਲ ਜਾਂ ਪੇਂਟ ਦੀਆਂ ਕਈ ਛੋਟੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ

magenta

magenta

a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries

ਇੱਕ ਲਾਲ ਜਾਮਨੀ (ਗਰਮ ਗੁਲਾਬੀ) ਜੋ ਕਿ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ

monochrome

ਮੋਨੋਕ੍ਰੋਮ

a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey

ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰੰਗ ਜਾਂ ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਹਲਕੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਸੰਸਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੀ ਹੈ

non-central composition

an arrangement where the most important thing is NOT in the middle

ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ	ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ
palette ਪੈਲੇਟ	a painting tool that is used to mix colours on ਇੱਕ ਪੇਂਟਿੰਗ ਟੂਲ ਜੋ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
pointillism ਬਿੰਦੂਵਾਦ	drawing or painting with small dots or dashes ਛੋਟੇ ਬਿੰਦੀਆਂ ਜਾਂ ਡੈਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਡਰਾਇੰਗ ਜਾਂ ਪੇਂਟਿੰਗ
primary colour ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਰੰਗ	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta ਇੱਕ ਰੰਗ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਮਿਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ: ਸਿਆਨ, ਪੀਲਾ, ਅਤੇ ਮੈਜੈਂਟਾ
rectangular colour scheme ਆਇਤਾਕਾਰ ਰੰਗ ਸਕੀਮ	a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਜੋ ਰੰਗ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਆਇਤ ਵਾਂਗ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ
secondary colour ਸੈਕੰਡਰੀ ਰੰਗ	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue ਇੱਕ ਰੰਗ ਜੋ ਦੋ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ: ਲਾਲ, ਹਰਾ ਅਤੇ ਨੀਲਾ
split complementary colour scheme ਸਪਲਿਟ ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary ਇੱਕ ਬੇਸ ਕਲਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ, ਅਤੇ ਪੂਰਕ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਦੇ ਰੰਗ
square colour scheme ਵਰਗ ਰੰਗ ਸਕੀਮ	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਇੱਕ ਵਰਗ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਚੱਕਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
synesthesia synesthesia	the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
triangle colour scheme ਤਿਕੋਣ ਰੰਗ ਸਕੀਮ	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle ਇੱਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਚੱਕਰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
watercolour ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੰਗ	paint that is mixed with a lot of water to use properly ਪੇਂਟ ਜੋ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
wet-on-dry painting ਗਿੱਲੀ-ਤੇ-ਸੁੱਕੀ ਪੇਂਟਿੰਗ	the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting ਸੁੱਕੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਗਿੱਲਾ ਪੇਂਟ ਜੋੜ ਕੇ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦਾ ਆਮ ਤਰੀਕਾ
wet-on-wet painting ਗਿੱਲੀ-ਤੇ-ਗਿੱਲੀ ਪੇਂਟਿੰਗ	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet ਇੱਕ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਗਿੱਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਜੋੜਨਾ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗਿੱਲੀ ਹੈ

Anger
ਗੁੱਸਾ

Joy
ਆਨੰਦ ਨੂੰ

Excitement
ਉਤੇਜਨਾ

Confusion
ਉਲਝਣ

Name:
ਨਾਮ:

Painting skill builder
ਪੇਂਟਿੰਗ ਹੁਨਰ ਬਿਲਡਰ

Colour and Emotion
ਰੰਗ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ

Draw lines and shapes in the top of the rectangle, and then paint similar lines and shapes in the bottom rectangle.
 ਆਇਤਕਾਰ ਦੇ ਸਿਖਰ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਬਣਾਓ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਹੇਠਲੇ ਆਇਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਰੇਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰੋ

Fill each rectangle fully and think about how to make each brushstroke express the emotion.
 ਹਰੇਕ ਆਇਤਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਕਿ ਹਰੇਕ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਨੂੰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ।

Use different lines, pressures, and a variety of colours.
 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲਾਈਨਾਂ, ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Mix your colours carefully and use different brushstrokes.
 ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Love
ਪਿਆਰ

Depression
ਉਦਾਸੀ

Your choice:
ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ:

Calm
ਸਾਂਤ

Watercolour painting basics - Apple

ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਪੇਂਟਿੰਗ ਬੁਨਿਆਦ - ਐਪਲ

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਤੱਕ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਡਰਾਈਂਗ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਸ ਉਸੇ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਪਤਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਹਲਕੇ ਸੰਤਰੀ ਵਰਗੇ ਗਰਮ ਰੰਗ ਤੋਂ, ਗੂੜ੍ਹੇ ਜਾਮਨੀ ਵਰਗੇ ਠੰਡੇ ਰੰਗ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

Paint here

ਇੱਥੇ ਪੇਂਟ ਕਰੋ



Reference image

ਹਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ



1. A very thin layer of lights first

ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਈਟਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਤਲੀ ਪਰਤ



2. Let it dry, then add light greys

ਇਸਨੂੰ ਸੁੱਕਣ ਦਿਓ, ਫਿਰ ਹਲਕੇ ਸਲੇਟੀ ਪਾਓ



3. Let that dry, then add dark greys

ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੱਕਣ ਦਿਓ, ਫਿਰ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਲੇਟੀ ਪਾਓ



4. Then add the darkest greys

ਫਿਰ ਸਭ ਤੋਂ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਲੇਟੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ

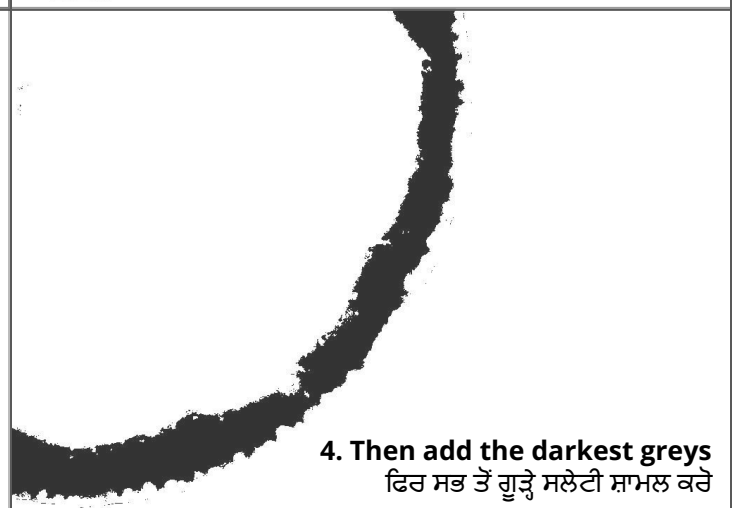
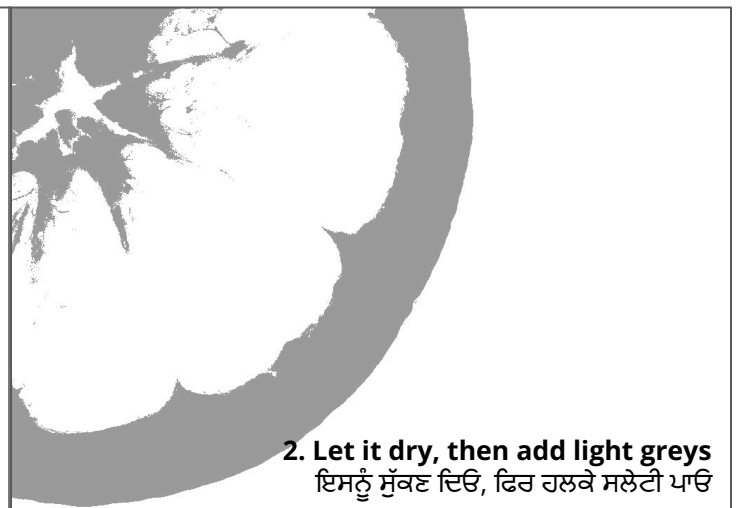
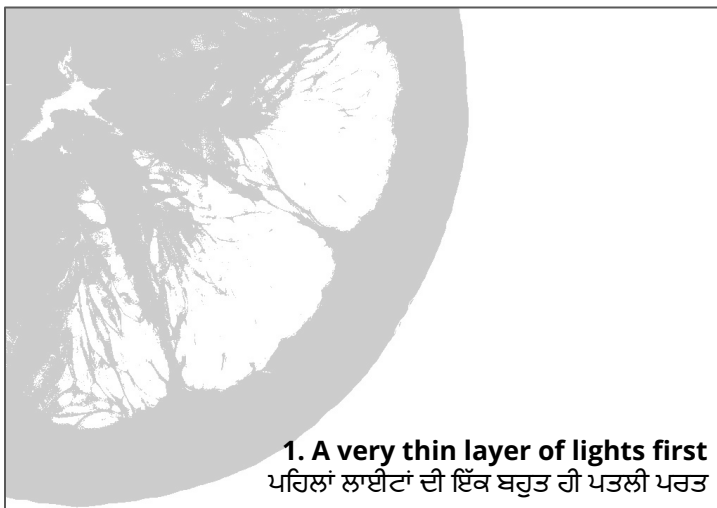
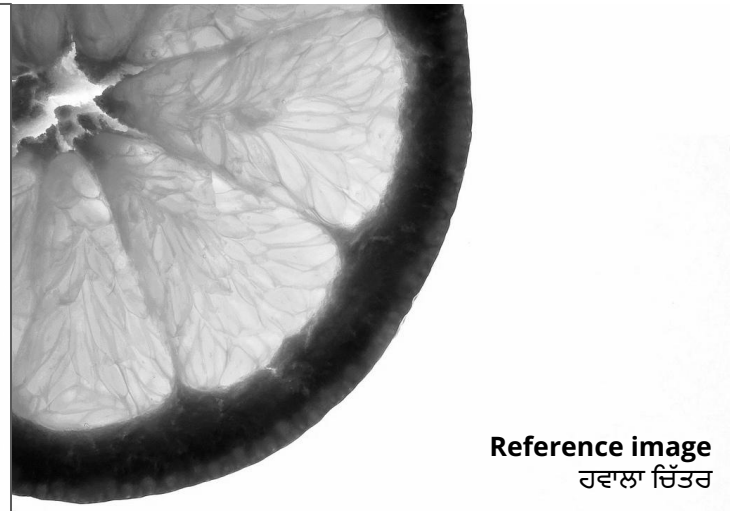


Watercolour painting basics - Orange

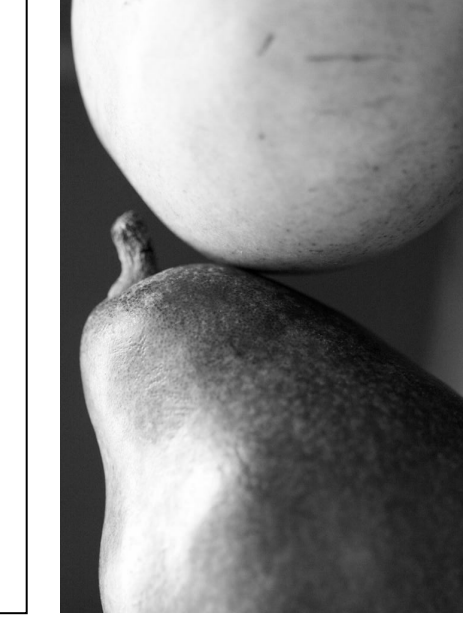
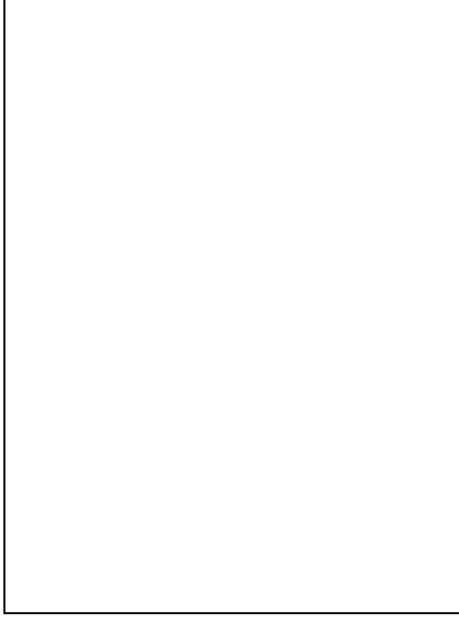
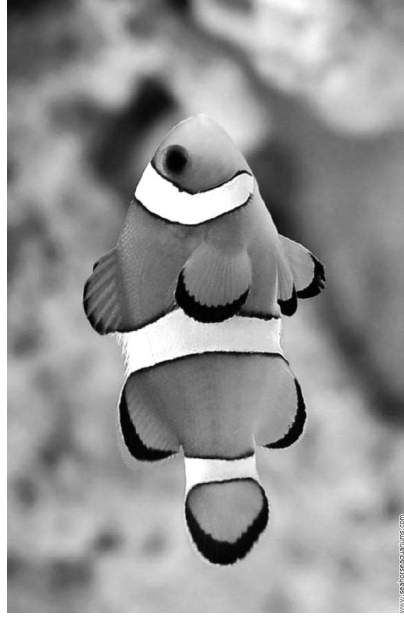
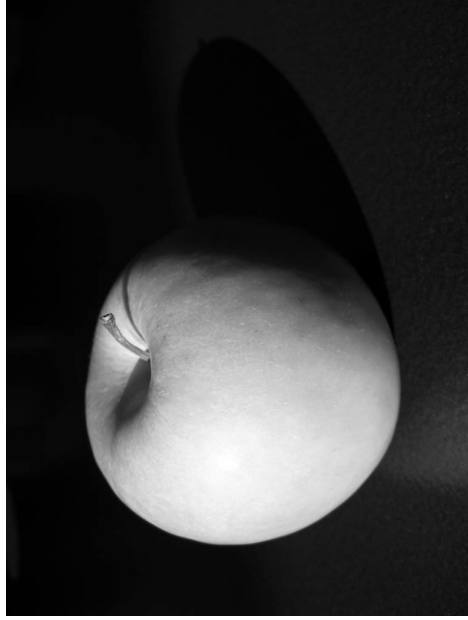
ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਪੇਂਟਿੰਗ ਬੁਨਿਆਦ - ਸੰਤਰੀ

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

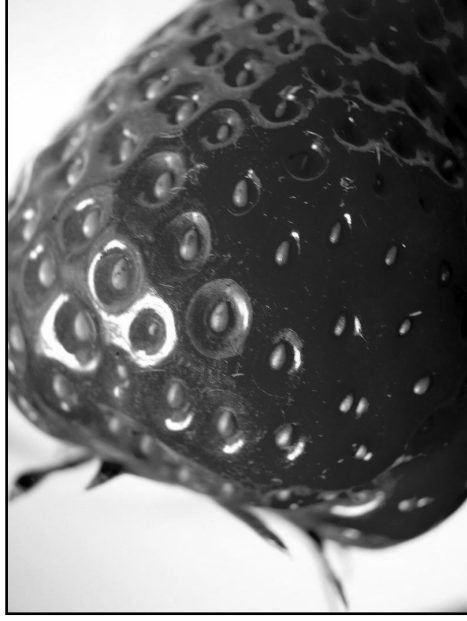
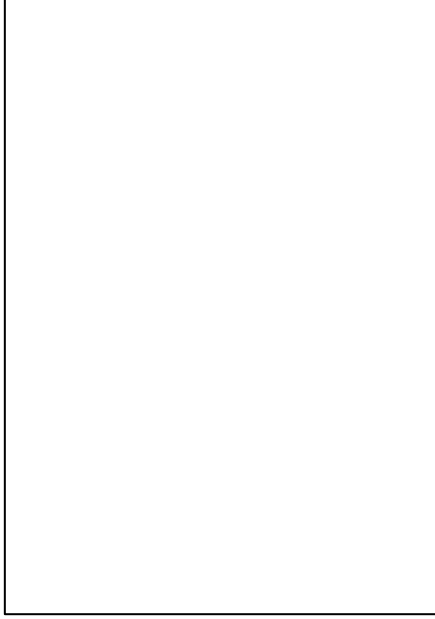
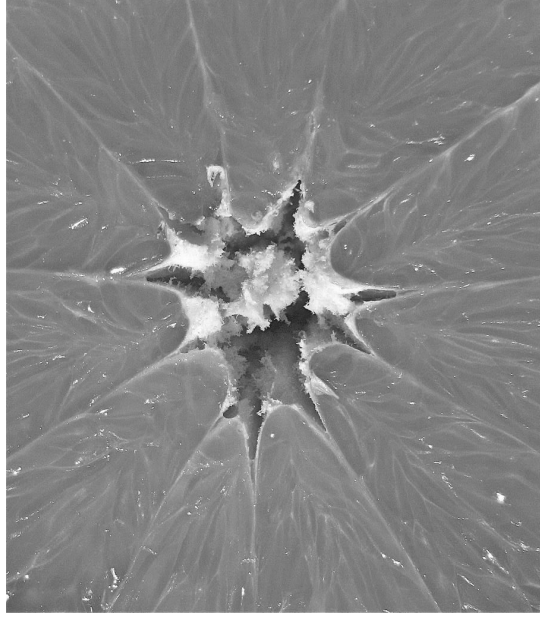
ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਤੱਕ ਪੇਂਟ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਡਰਾਈਂਗ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਕਸ਼ੀਟ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਸ ਇੱਕੋ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਪਤਲੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਹਲਕੇ ਸੰਤਰੀ ਵਰਗੇ ਗਰਮ ਰੰਗ ਤੋਂ, ਗੂੜ੍ਹੇ ਜਾਮਨੀ ਵਰਗੇ ਠੰਡੇ ਰੰਗ 'ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।



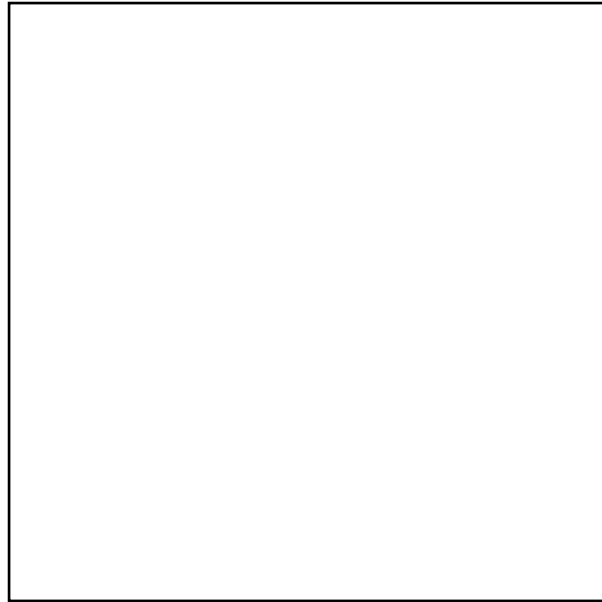
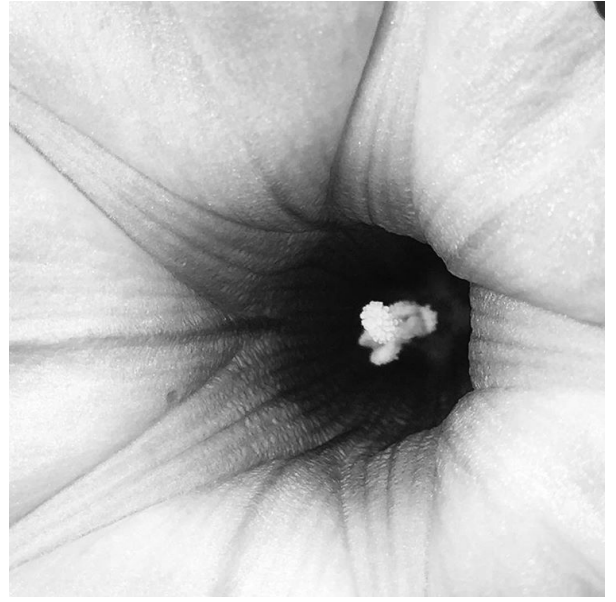
Skill builder Painting from Reference Photos I



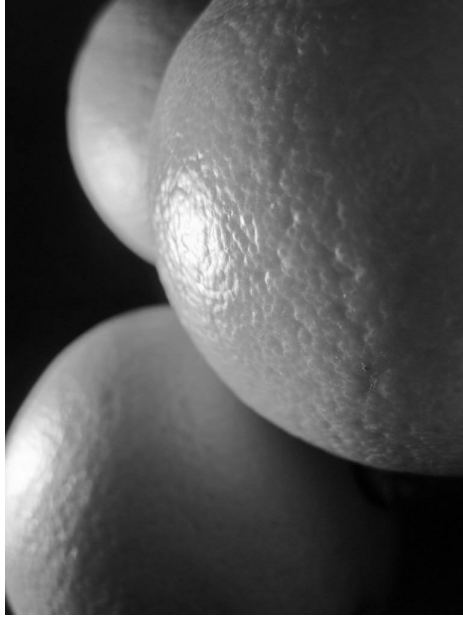
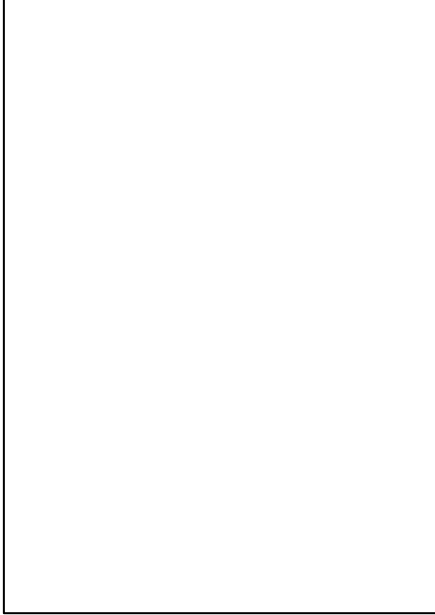
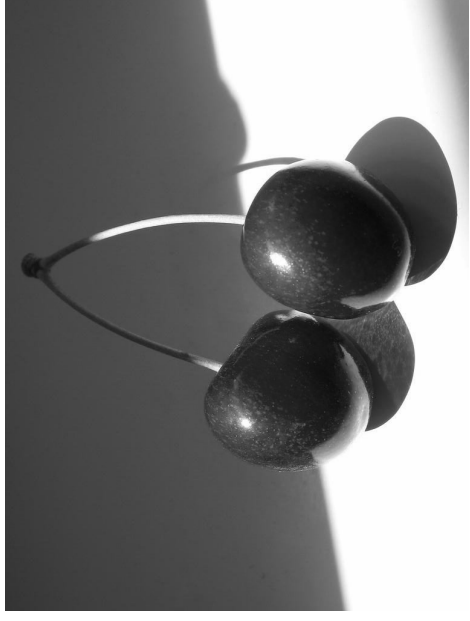
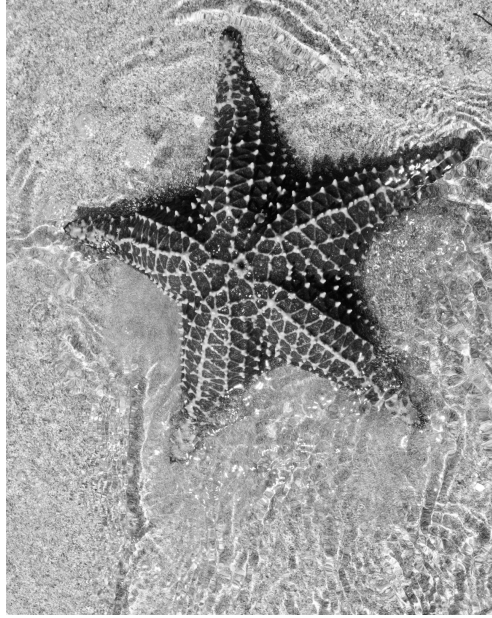
Skill builder **Painting from Reference Photos II**



Skill builder **Painting from Reference Photos III**



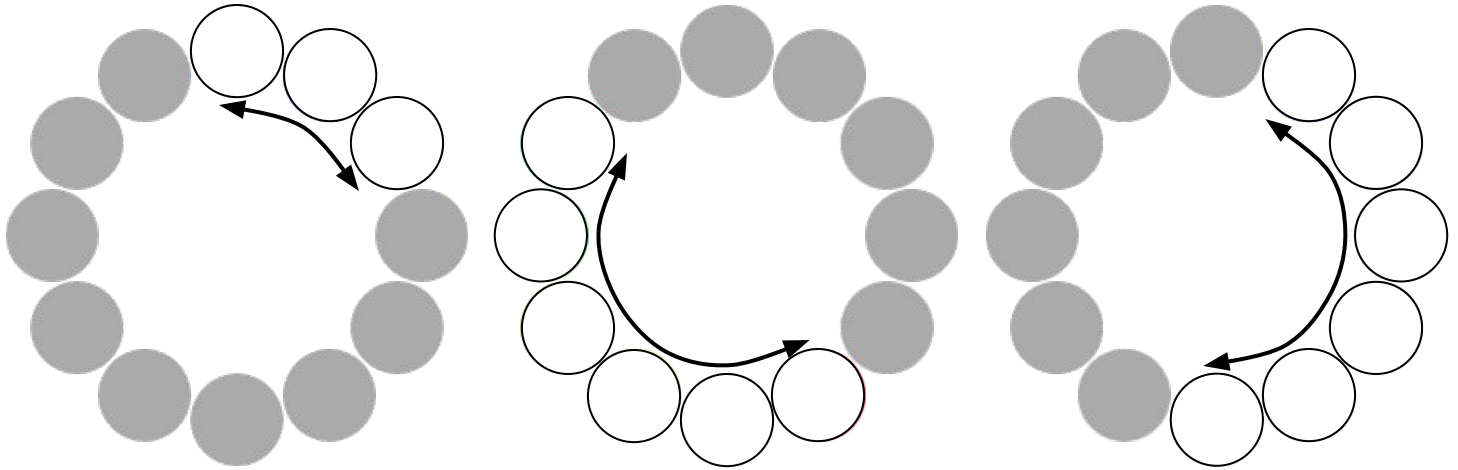
Skill builder Painting from Reference Photos IV



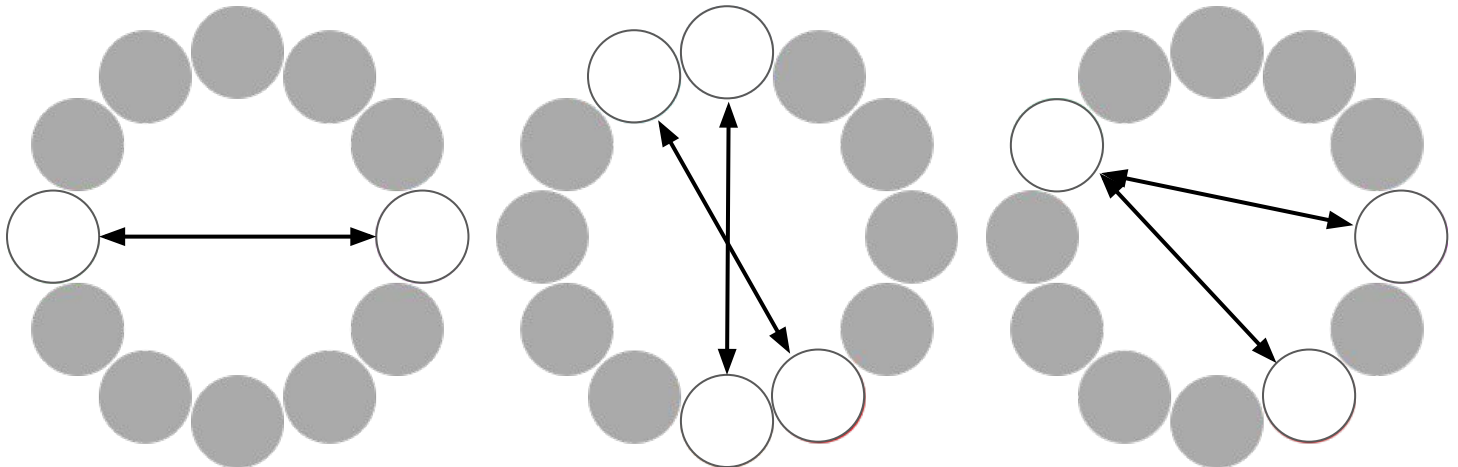
Painting basics: Colour schemes

ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਗੱਲਾਂ: ਰੰਗ ਸਕੀਮਾਂ

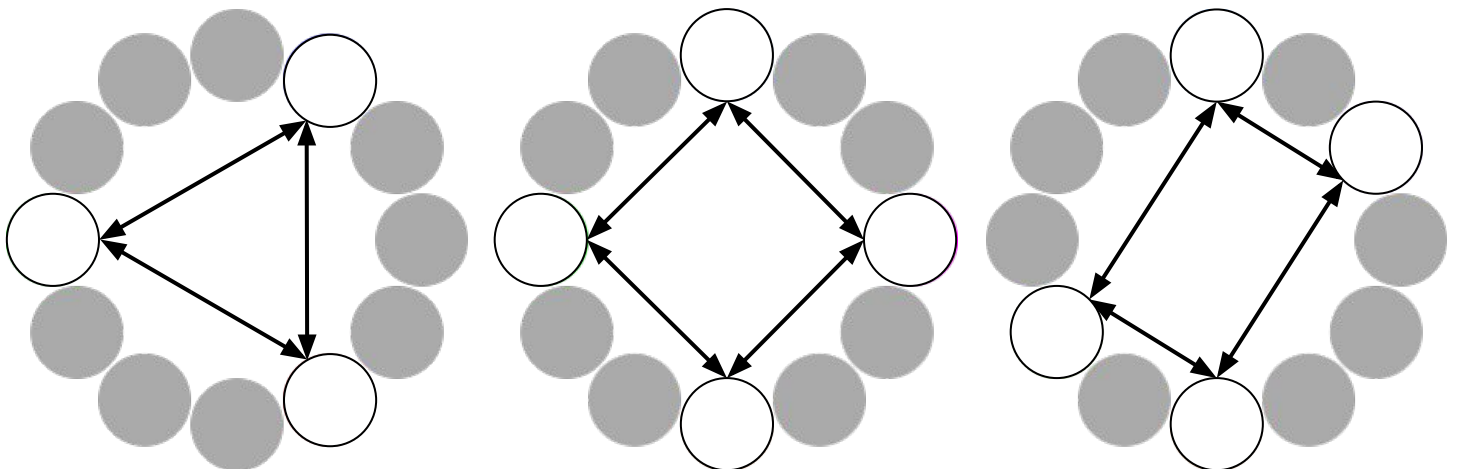
Please paint the **correct colours** in the **white circles**. Use your colour wheel as a guide.
ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਫ਼ੈਦ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਰੰਗ ਪੇਂਟ ਕਰੋ ਇੱਕ ਗਾਈਡ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਦੇ ਚੱਕਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।



Analogous colours create a feeling of beauty and harmony. They are close on the colour wheel.
ਸਮਾਨ ਰੰਗ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਇਕਸੁਰਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਰੰਗ ਦੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ।



Complementary colours create a feeling of conflict and energy. They are opposites on the colour wheel.
ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਟਕਰਾਅ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਰੰਗ ਚੱਕਰ 'ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ।



Other possibilities include a **triangular**, **square**, or **rectangular** colour scheme. They communicate balance.
ਹੋਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਿਕੋਣੀ, ਵਰਗ, ਜਾਂ ਆਇਤਾਕਾਰ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਉਹ ਸੰਤੁਲਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

Idea Development/ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ

Name/ਨਾਮ:

1 Generate ideas/ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ

maximum of 50%/ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 50%

Number of **words**/ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰੋ

Circle the **best** ideas

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਓ

circled/ਚੱਕਰ ਲਗਾਇਆ = □ 5%

Link into **groups** of ideas

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜੋ

linked/ਲਿੰਕ ਕੀਤਾ = □ 5%

3 Print reference images/ਹਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਛਾਪੋ

____ images/ਚਿੱਤਰ × 5%

maximum of 8 images

= ____%

4 Thumbnail compositions/ਥੰਬਨੇਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

____ thumbnails/ਥੰਬਨੇਲ × 8%

maximum of 10 thumbnails

= ____%

5 Rough copy/ਮੇਟਾ ਕਾਪੀ

____ drawing/ਡਰਾਈਂਗ × 25%

great quality+/ਵਧੀਆ ਗੁਣਵੱਤਾ ਜਾਂ ਬਿਹਤਰ

= ____%

Total/ਕੁੱਲ = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ਨੋਟ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੋਂ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨ 25% ਤੱਕ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Generate ideas/ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ!

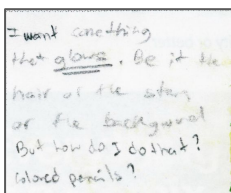
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਆਉਣ ਲਈ ਸੂਚੀਆਂ, ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਨਕਸ਼ਾ, ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਡਰਾਈਂਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ! ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰੀ ਥੀਮ ਵਜੋਂ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਟਕਣ ਦਿਓ - ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਰਾਈਂਗ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਟੈਕਸਟ, ਤਕਨੀਕੀ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Adding up points for ideas/ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜਨਾ:

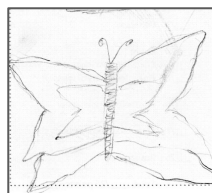
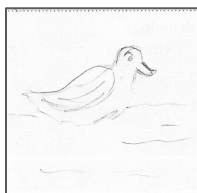
Number of **words**/
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ

→ ____ ÷ 3 = ____ %



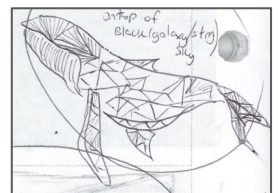
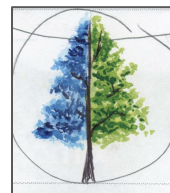
Number of **simple** sketches/
ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੁਣੋ

Draw circles or squares around your best ideas
ਆਪਣੇ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਜਾਂ ਵਰਗ ਬਣਾਓ

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ 3-7 ਵਿਚਾਰ ਚੁਣੇ ਹਨ = 5%

Link the best into groups

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਨੂੰ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੰਕ ਕਰੋ

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਲਈ ਡੈਸ਼ਡ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ
ਲਾਈਨਾਂ ਖਿੱਚੋ ਜੋ ਇੱਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨਾਂ = 5% ਦੇ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹੋ

Print references / ਹਵਾਲੇ ਛਾਪੇ

Number of reference photos
ਸੰਦਰਭ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → ____ × 5% = ____ %

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
ਛੇ ਸੰਦਰਭ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪੇ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕੋ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੁਦ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਵਰਤਣਾ ਤਰਜੀਹ ਹੈ, ਪਰ ਚਿੱਤਰ ਖੋਜਾਂ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹਨ।
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲੱਭਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਦ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚੋਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਤਿਮ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਪਦੰਡ ਲਈ ਇੱਕ ਜ਼ੀਰੋ ਕਮਾਓਗੇ।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਡਰਾਈਂਗਾਂ, ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੀ ਕਾਪੀ ਸੌਂਪਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

Thumbnail compositions / ਥੰਬਨੇਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

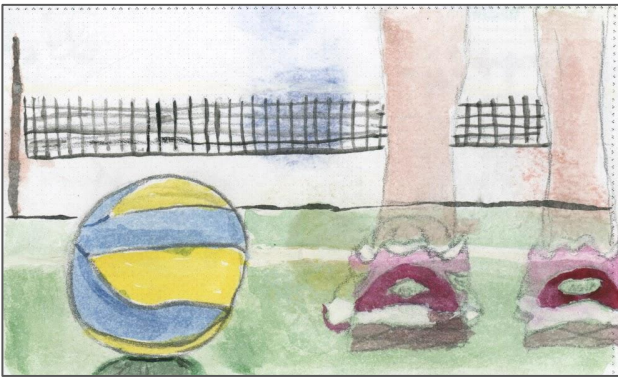
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਦੋ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਈਂਗ ਬਣਾਓ।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋ। ਆਪਣਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਧਾਰਨ ਕੋਣਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
ਆਰਟਵਰਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਬਣਾਓ।

Adding up points for THUMBNAIL drawings

ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜ ਰਹੇ ਹਨ

Number of **thumbnail** drawings

ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → $___ \times 8\% = ___ \%$



Examples of ROUGH drawings

ਮੋਟੇ ਡਰਾਇੰਗ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ

Rough drawing

ਮੋਟਾ ਡਰਾਇੰਗ → up to 25% = $___ \%$



Rough drawing/ਮੋਟਾ ਡਰਾਇੰਗ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਲਓ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਧਰੀ ਹੋਈ ਮੋਟਾ ਕਾਪੀ ਵਿੱਚ ਜੋੜੋ।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪੇਂਟ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਵਿੱਚ ਖਿੱਚੋ।
- **Remember to choose a non-central composition.**
ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।



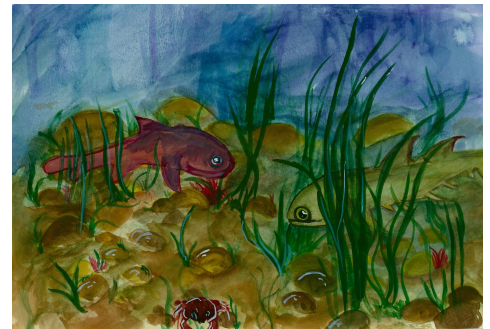
Freya Guthrie, Fall 2022



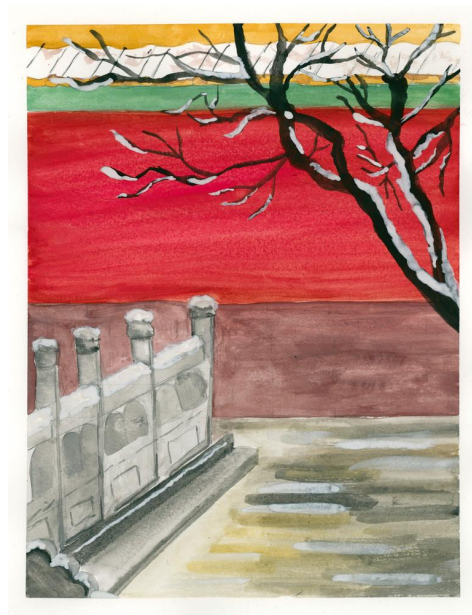
Brooklyn Walker, Fall 2022



Sadie Conrad, Fall 2022



Tal Stewart-Chiasson, Fall 2022



Joey Chu, Fall 2022



Sarah Lou, Fall 2022



Vivi Brodin, Fall 2022



Jane McGuire, Fall 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022



Ava Hadley, Spring 2023

Mid-project feedback – Painting Name/ਨਾਮ: _____

ਮਿਡ-ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਫੀਡਬੈਕ - ਪੇਂਟਿੰਗ

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਚਾਰ ਆਮ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਫੀਡਬੈਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਮਦਦ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹੋ।

Quality of observation - ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ। ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇਖਦੇ ਰਹੋ। ਕੰਪੋਨੈਂਟ ਲਾਈਨਾਂ, ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ 'ਤੇ ਫੋਕਸ ਕਰੋ।
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
ਗੁੰਮ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ। ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਾਪੋ। ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਗਰਿਡ, ਸ਼ਾਸਕ ਜਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਲਿੱਪਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
ਆਪਣੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ। ਹਲਕੇ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ।
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ 'ਤੇ ਗੌਰ ਕਰੋ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੇਂਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

Quality of painting technique - ਪੇਂਟਿੰਗ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
ਆਪਣੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਕਰੋ। ਅੰਤਮ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰੂਪਰੇਖਾ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
ਆਪਣੇ ਹਨੇਰੇ ਹਨੇਰਾ ਕਰੋ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪੇਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
ਆਪਣੀਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਸਫੈਦ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬੁਰਸ਼ਵਰਕ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਲਾਗੂ ਕਰੋ।
- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
ਗਰੇਡੀਐਂਟ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੇਂਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੰਗ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
ਆਪਣੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਵੱਧ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਓ।
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਨਾਲ ਟੈਕਸਟ ਬਣਾਓ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Sense of depth - ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
ਗਰਮ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਗਰਮ ਰੰਗ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਠੰਡੇ ਰੰਗ ਪਿੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਫਿੱਕੇ ਰੰਗ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਕੰਟ੍ਰਾਸਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨਾਟਕੀ ਰੌਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹਨ ਪਰ ਚਿੱਕੜ ਦੇ ਰੰਗ ਦੂਰ ਹਨ।
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵੇਰਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਨੇੜੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਧੁੰਦਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

Composition - ਰਚਨਾ

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਪੇਂਟ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਕੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ।
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇੱਕ ਜਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੈ। ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਖੇਤਰ ਖਾਲੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਰਚਨਾ ਕੰਮ ਕਰੇ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਦੇ ਹੋ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜਾਂ, ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜਾਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

Person giving feedback: ਫੀਡਬੈਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ:

Name of artist: ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ:

Please give at least one piece of advice from each category.

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਹਰੇਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਸਲਾਹ ਦਿਓ।

Quality of observation ਨਿਰੀਖਣ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

Consider: ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ:

How and where can their level of detail improve?

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਦੇ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

How and where can their proportion improve?

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ (ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰ) ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

How and where can their overall observation improve?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਸੁਧਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?

Quality of painting ਪੇਂਟਿੰਗ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ

Consider: ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ:

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਂਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੇਂਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਲਾਗੂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਰਸ਼ਸਟ੍ਰੋਕ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਂ ਭਾਵਪੂਰਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can they create more effective textures?

ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਟੈਕਸਟ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ?

Sense of depth ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

Consider: ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ:

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਗਰਮ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਉੱਚ ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਵਿਪਰੀਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਉੱਚ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵੇਰਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ?

Composition ਰਚਨਾ

Consider: ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੰਪੂਰਨ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਰ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹਨ?

What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨਗੇ?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਹੈ?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੈ?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਬਦਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ?

You may answer **ANY FIVE QUESTIONS** in this assignment.

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੰਜ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

ਖਾਸ ਰਹੋ: ਕਹੋ ਕਿ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

1.

2.

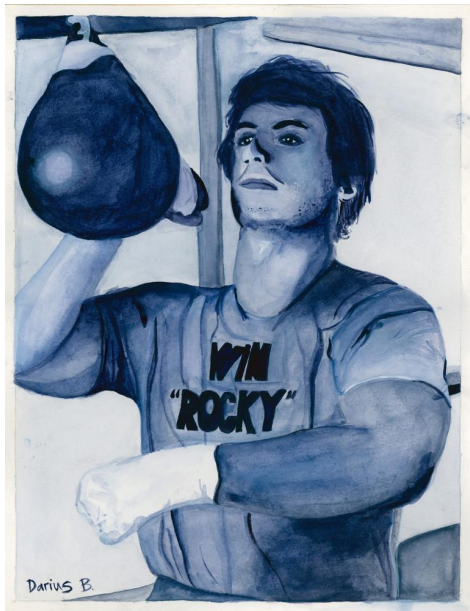
3.

4.

5.



Davis Wu, Spring 2023



Dar Berezovsky, Spring 2023



Leah McGrath, Spring 2023



Lexy McMahon, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Una Liu, Spring 2023



Reese Mason, Spring 2023



Yaroslava Marchenko, Spring 2023



Savanna Rogers, Fall 2023



Kai Retter, Spring 2023



Saskia Sander, Spring 2023