



Robyn Bezanson, Fall 2023



Ash Harpell, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



Adam Dill, Fall 2023



Leela Dogra, Fall 2023



Ella MacKinnon, Fall 2023



Sam Price, Fall 2023



Quincey Johnston, Fall 2023



Lexi Reed, Fall 2023



Ava Loren O'Carroll, Fall 2023



Arianna Brill, Fall 2023



Libby Rourke, Fall 2023

Painting

- _____ colour wheel
- _____ watercolour techniques
- _____ colour & emotion
- _____ apple & orange
- _____ observing photos

___/10 **Idea development**

___/10 **Feedback**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation

Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique

Colour mixing, brushstrokes, texture

Composition

Non-central, balanced colour scheme

Painting basics - Colour wheel

Tên:

Vẽ tranh cơ bản - Bánh xe màu

Mix your colours carefully — you should have an even flow between colours.

Trộn màu sắc của bạn một cách cẩn thận - bạn nên có sự đồng đều giữa các màu sắc

Use saturated colours — you should not be able to see the gray lines and writing underneath.

Sử dụng màu bão hòa - bạn sẽ không thể nhìn thấy các đường màu xám và chữ viết bên dưới

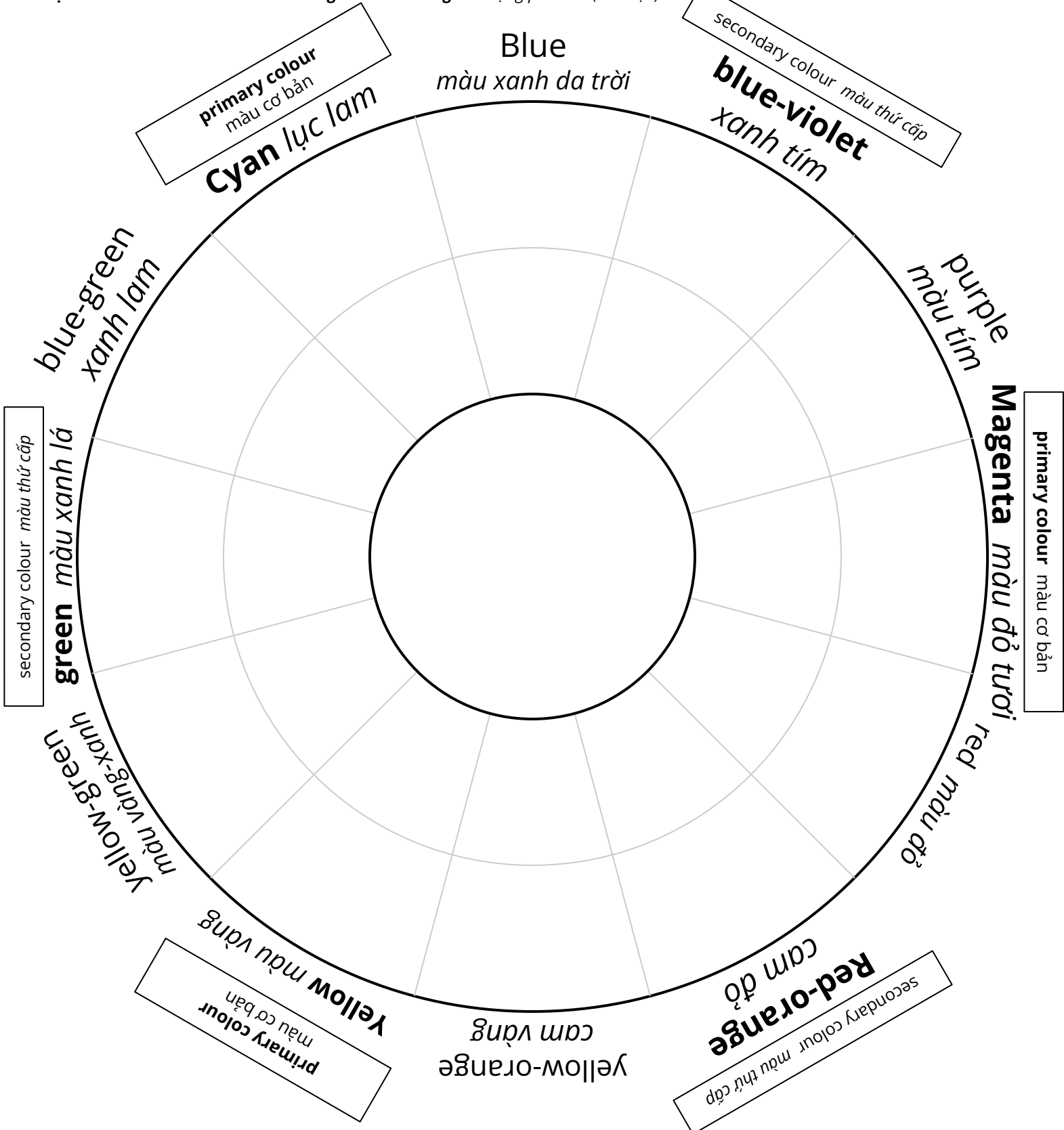
Do not add outlines — outlines break down colour flow and flatten things.

Không thêm đường viền - đường viền phá vỡ dòng màu và làm phẳng mọi thứ

Apply your colours smoothly and carefully. Áp dụng màu sắc của bạn một cách trơn tru và cẩn thận

Put desaturated colours in the inside circle — use its complement (opposite) to grey it out.

Đặt các màu đã khử bão hòa vào vòng tròn bên trong - sử dụng phần bù (đối diện) của nó để làm xám nó



Painting criteria and building your skills step-by-step

Tiêu chí vẽ tranh và xây dựng kỹ năng của bạn từng bước

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

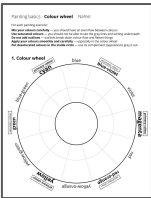
Chất lượng quan sát: Chi tiết cẩn thận, tỷ lệ và tô bóng với mục tiêu của chủ nghĩa hiện thực

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

Chất lượng kỹ thuật vẽ tranh: trộn màu tuyệt vời, pha trộn, cọ vẽ, và kết cấu

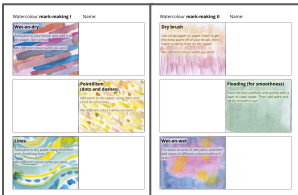
Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

Thành phần: Tạo một bố cục đầy đủ, cân bằng, không trung tâm với một bảng màu rõ ràng



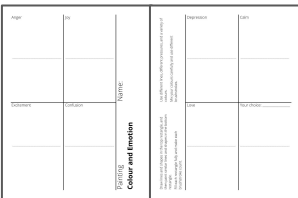
Step 1. Learn how to **mix colours and greys**

Bước 1. Học cách trộn màu sắc và màu xám



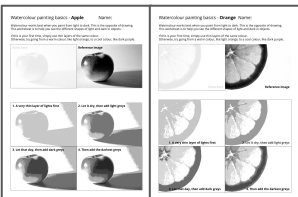
Step 2. Practice **basic** watercolour **techniques**

Bước 2. Thực hành các kỹ thuật màu nước cơ bản



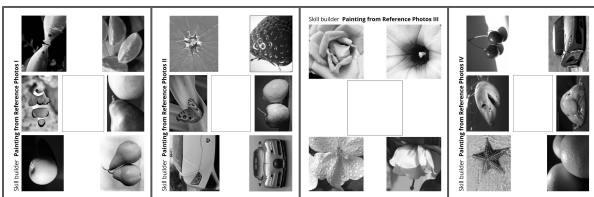
Step 3. *Optionally*, learn how to abstractly **express emotion**

Bước 3. Tùy chọn, học cách thể hiện cảm xúc một cách trừu tượng



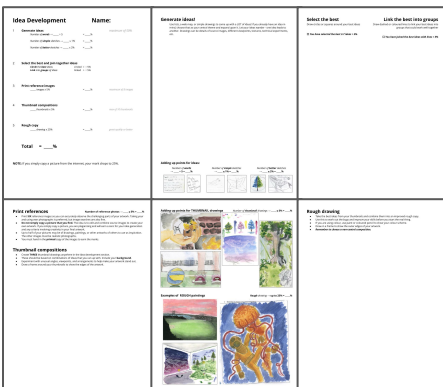
Step 4. Practice painting in **layers from dark to light**

Bước 4. Thực hành vẽ trong các lớp từ tối đến ánh sáng



Step 5. Practice **painting from photos**

Bước 5. Thực hành hội họa từ hình ảnh



Step 6. **Develop an idea** for your painting

Bước 6. Phát triển một ý tưởng cho bức tranh của bạn

Watercolour **technique basics I**

Name:

Khái niệm cơ bản về kỹ thuật màu nước I

Wet-on-dry

Ướt trên khô

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Thêm sơn vào cọ và thêm sơn vào giấy khô như bình thường.

Mix different colours while you work.

Trộn các màu khác nhau trong khi bạn làm việc

Pointillism (dots and dashes)

Chủ nghĩa điểm (dấu chấm và dấu gạch ngang)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Thêm sơn vào giấy khô bằng cách sử dụng chấm và nét vẽ ngắn

Mix different colours while you work.

Trộn các màu khác nhau trong khi bạn làm việc

Lines

dòng

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Thêm sơn vào giấy khô bằng cách sử dụng các đường kẻ dày/mỏng và ngắn/dài.

Mix different colours while you work.

Trộn các màu khác nhau trong khi bạn làm việc

Kỹ thuật vẽ màu nước cơ bản II

Dry brush

Bàn chải khô

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Dùng giấy vụn hoặc khăn giấy để loại bỏ sơn thừa trên cọ, sau đó tạo những đường xước trên giấy khô

Mix different colours while you work.

Trộn các màu khác nhau trong khi bạn làm việc

Flooding (for smoothness)

Lũ lụt (để có độ mịn)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Sơn hộp cẩn thận và nhanh chóng bằng một lớp nước sạch, sau đó thêm sơn và làm phẳng nhẹ.

Wet-on-wet

Ướt trên ướt

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Đổ một vùng sơn ướt, sau đó thêm các vùng có màu sắc khác nhau trước khi khô.

Từ vựng về tranh màu nước

analogous colours màu sắc tương tự	groups of colours that are next to each other on the colour wheel các nhóm màu nằm cạnh nhau trên bánh xe màu
apron tạp dề	a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty. một mảnh vải mà bạn mặc để bảo vệ quần áo của bạn khỏi bị bẩn
blending pha trộn	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another trong vẽ: trộn từ xám nhạt đến xám đậm; trong hội họa: trộn từ màu này sang màu khác
brush chài	a tool with hairs on the end that is used in painting một dụng cụ có lông ở đầu dùng trong hội họa
brushstroke nét vẽ	the mark made by a brush when you paint dấu vết do cọ tạo ra khi bạn vẽ
central composition thành phần trung tâm	an arrangement where the most important thing is in the middle một sự sắp xếp trong đó điều quan trọng nhất nằm ở giữa
colour mixing trộn màu	adding two or more colours together thêm hai hoặc nhiều màu với nhau
colour scheme cách phối màu	the balanced choice of colours in an artwork sự lựa chọn cân bằng của màu sắc trong một tác phẩm nghệ thuật
colour wheel bánh xe màu	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours một vòng tròn gồm các phần màu thể hiện mối quan hệ giữa các màu
complementary colours màu sắc bổ sung	colours that are opposites on the colour wheel những màu đối lập trên bánh xe màu
cyan lục lam	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries một màu xanh lục là một trong những màu cơ bản
dry brush painting tranh cọ khô	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry tạo những nét vẽ thô ráp bằng cách sử dụng cọ gần như khô
dull colours màu sắc buồn tẻ	colours that are greyish, and not very vivid màu sắc hơi xám và không sống động lắm
flooding lũ lụt	putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint quét một lớp nước sạch lên giấy trước khi sơn
intense colours màu sắc mãnh liệt	colours that are very bright and vivid màu sắc rất tươi sáng và sống động
layering xếp lớp	adding several small amounts of pencil or paint on top of each other thêm một số lượng nhỏ bút chì hoặc sơn lên nhau
magenta màu đỏ tươi	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries màu tím đỏ (hồng đậm) là một trong những màu cơ bản
monochrome Đơn sắc	a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey một bảng màu chỉ sử dụng các phiên bản sáng và tối của một màu duy nhất hoặc

màu xám

non-central composition
thành phần không trung tâm

an arrangement where the most important thing is NOT in the middle
một sự sắp xếp trong đó điều quan trọng nhất KHÔNG nằm ở giữa

palette
bảng màu

a painting tool that is used to mix colours on
một công cụ vẽ được sử dụng để trộn màu trên

pointillism
chủ nghĩa chấm điểm

drawing or painting with small dots or dashes
vẽ hoặc vẽ bằng dấu chấm hoặc dấu gạch ngang nhỏ

primary colour
màu cơ bản

a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta
một màu không thể trộn lẫn bằng các màu khác, ví dụ: lục lam, vàng và đỏ tươi

rectangular colour scheme
phối màu hình chữ nhật

a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel
một bảng màu cân bằng trông giống như một hình chữ nhật trên bánh xe màu

secondary colour
màu thứ cấp

a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue
màu được tạo ra bằng cách trộn hai màu cơ bản, ví dụ: đỏ, lục và lam

split complementary colour scheme
chia phối màu bổ sung

a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary
một bảng màu sử dụng một màu cơ bản và hai màu ở hai bên của màu bổ sung

square colour scheme
phối màu hình vuông

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square
một bảng màu trong đó các màu được cân bằng xung quanh bánh xe màu theo hình vuông

synesthesia
sự gây mê

the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another
trải nghiệm khi một trong các giác quan hoặc cảm giác của bạn được kích hoạt bởi một giác quan hoặc cảm giác khác

triangle colour scheme
phối màu hình tam giác

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle
một bảng màu trong đó các màu được cân bằng xung quanh bánh xe màu theo hình tam giác

watercolour
màu nước

paint that is mixed with a lot of water to use properly
sơn được pha với nhiều nước để sử dụng đúng cách

wet-on-dry painting
sơn ướt trên khô

the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting
cách vẽ thông thường bằng cách thêm sơn ướt lên trên bức tranh khô

wet-on-wet painting
bức tranh ướt trên ướt

adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet
thêm một màu sơn ướt khác vào bức tranh đã ướt

Anger
Sự tức giận

Joy
Vui sướng

Excitement
Sự phấn khích

Confusion
Lú lẫn

Name:

Tên:

Painting skill builder

Xây dựng kỹ năng vẽ tranh

Colour and Emotion

Màu sắc và cảm xúc

Draw lines and shapes in the top of the rectangle, and then paint similar lines and shapes in the bottom rectangle.

Vẽ các đường và hình ở trên cùng của hình chữ nhật, sau đó vẽ các đường và hình tương tự ở hình chữ nhật phía dưới

Fill each rectangle fully and think about how to make each brushstroke express the emotion.

Tô đầy từng hình chữ nhật và suy nghĩ cách làm cho mỗi nét vẽ thể hiện cảm xúc.

Use different lines, pressures, and a variety of colours.

Sử dụng các đường nét, áp lực khác nhau và nhiều màu sắc khác nhau

Mix your colours carefully and use different brushstrokes.

Trộn màu sắc của bạn một cách cẩn thận và sử dụng các nét vẽ khác nhau

Love
Yêu

Depression
Trầm cảm

Your choice:
Lựa chọn của bạn:

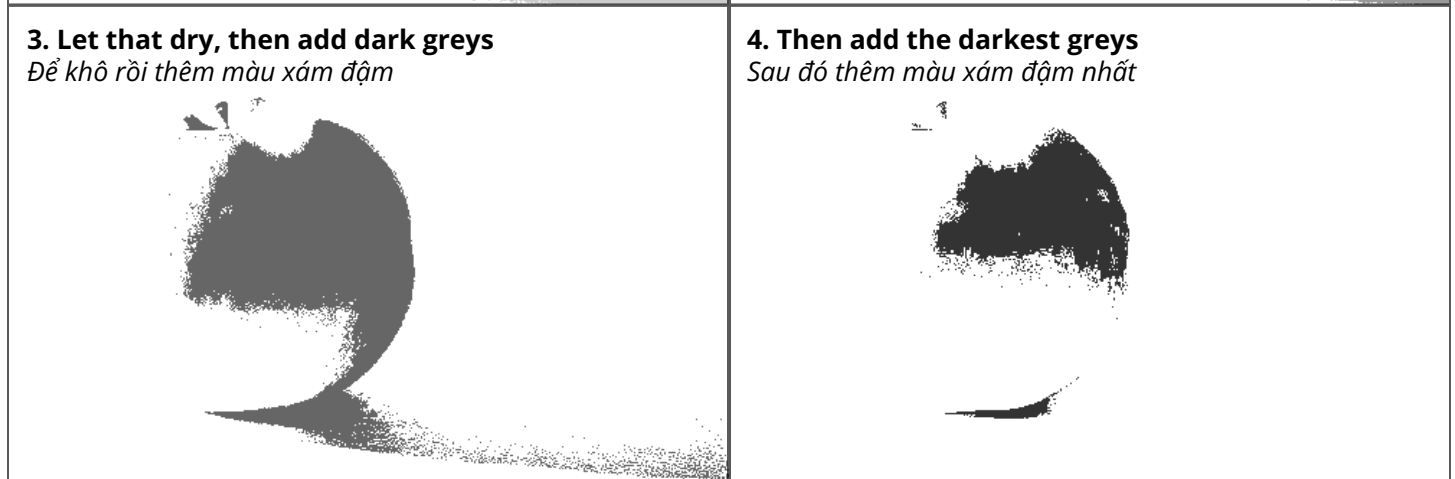
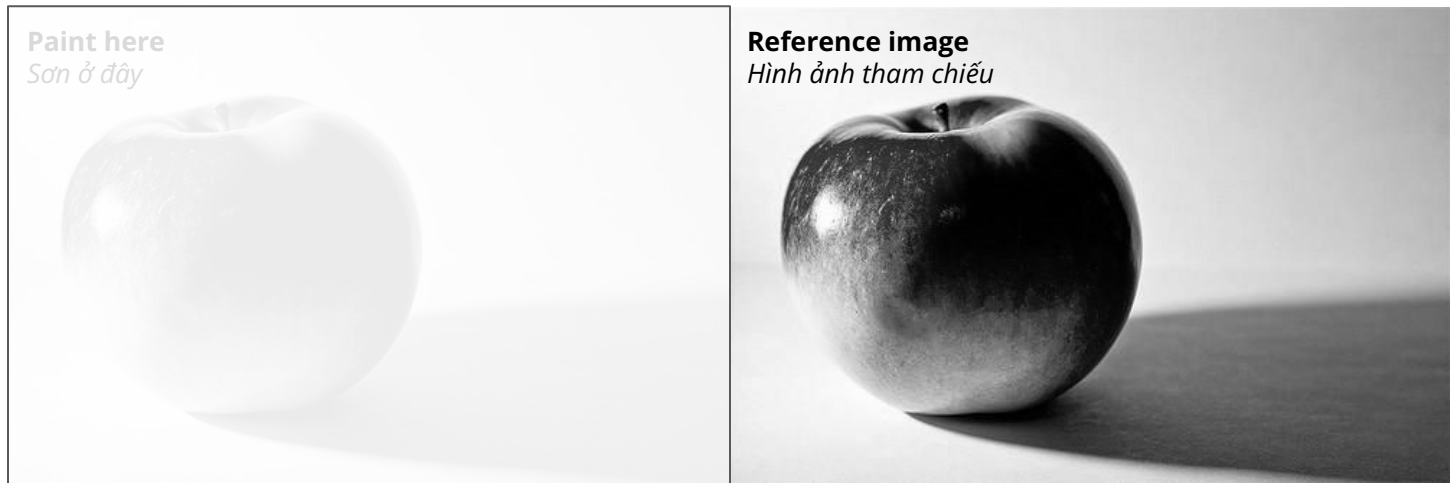
Calm
Điềm tĩnh

Watercolour painting basics - **Apple**

Khái niệm cơ bản về vẽ màu nước - Apple

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

Màu nước hoạt động tốt nhất khi bạn vẽ từ sáng đến tối. Điều này trái ngược với việc vẽ. Bài tập này nhằm giúp bạn nhìn thấy các hình dạng khác nhau của ánh sáng và bóng tối trong các vật thể. Nếu đây là lần đầu tiên bạn chỉ cần sử dụng các lớp mỏng cùng màu. Nếu không, hãy thử chuyển từ màu ấm như cam nhạt sang màu lạnh như tím đậm.

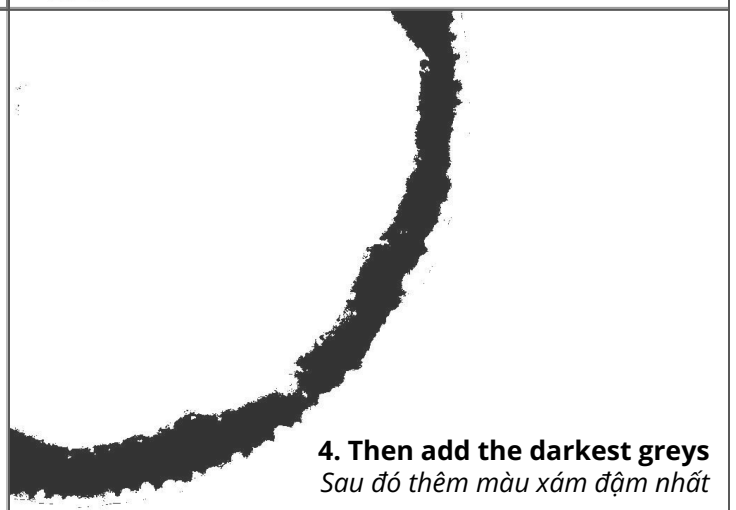
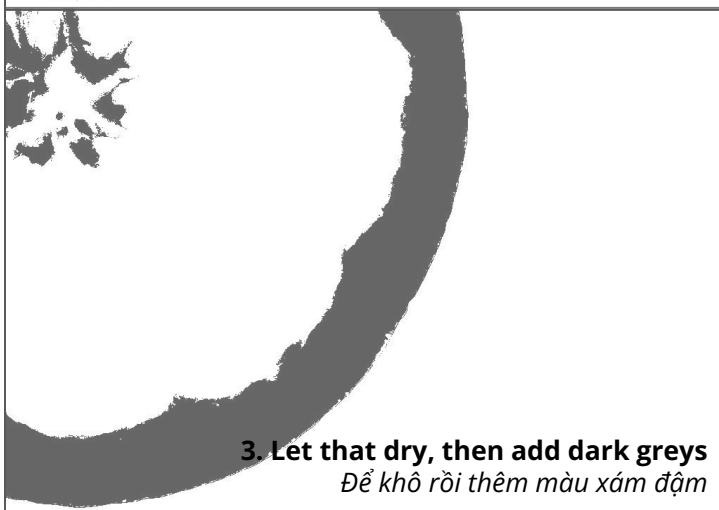
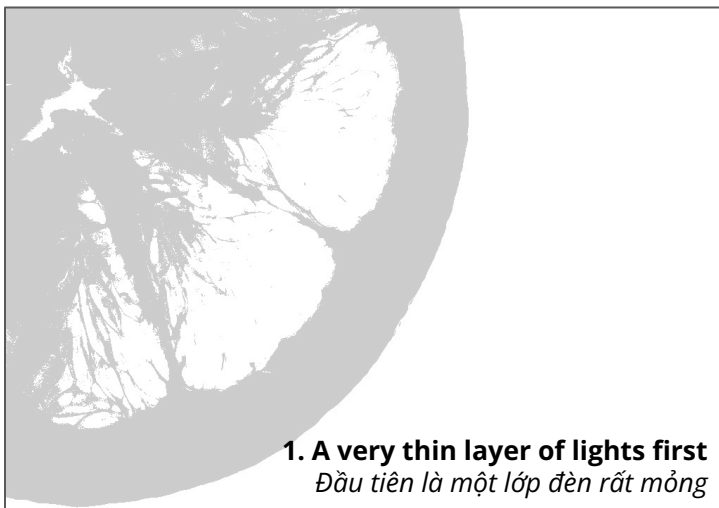
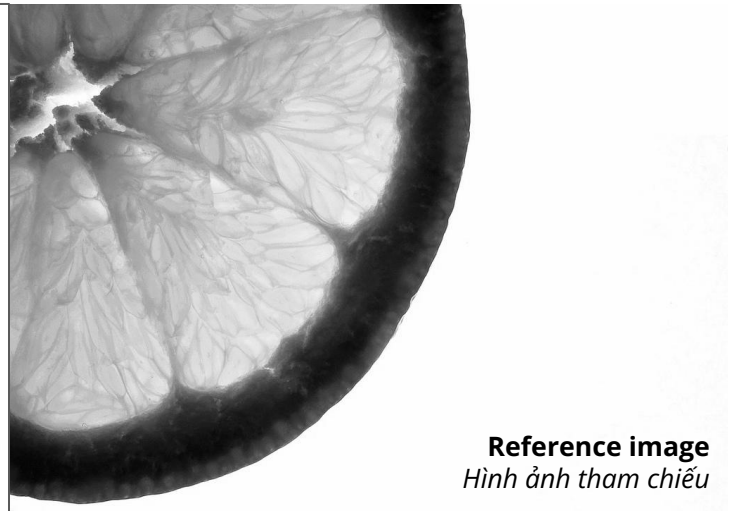


Watercolour painting basics - Orange

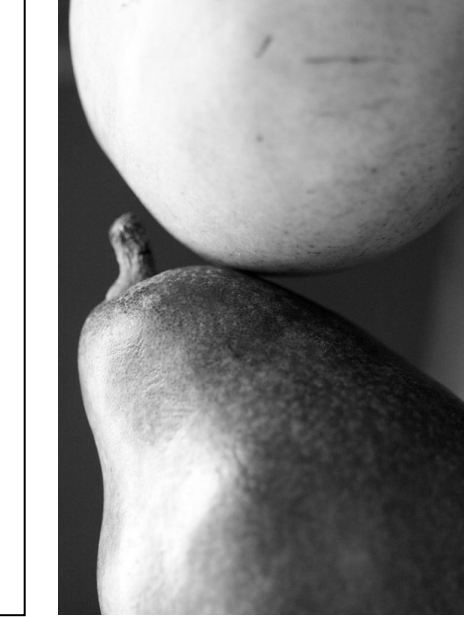
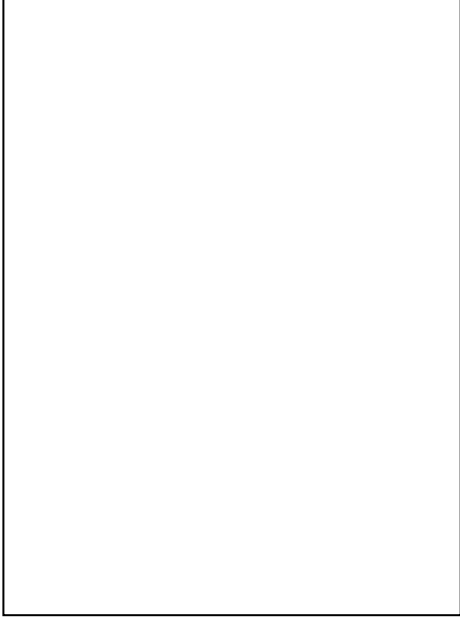
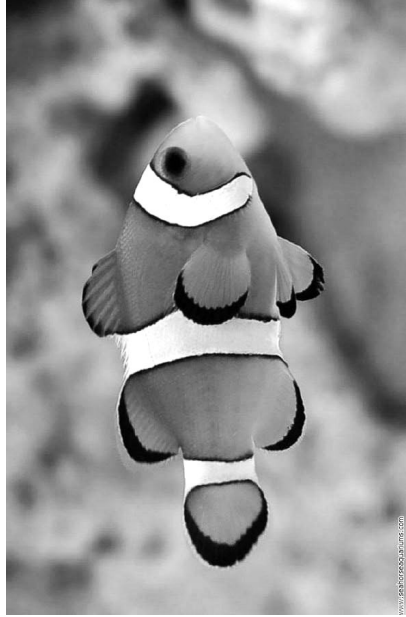
Tranh màu nước cơ bản - Màu cam

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

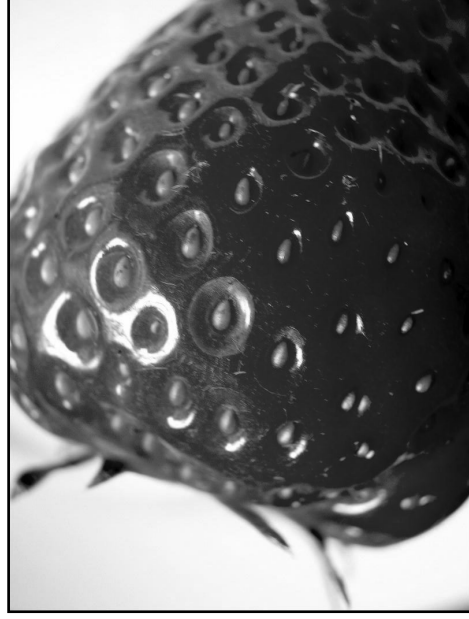
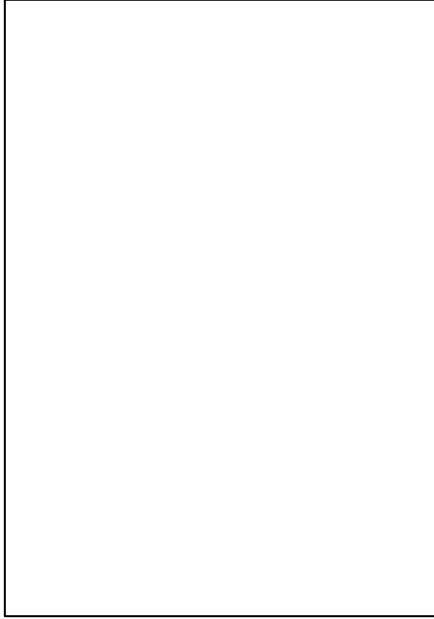
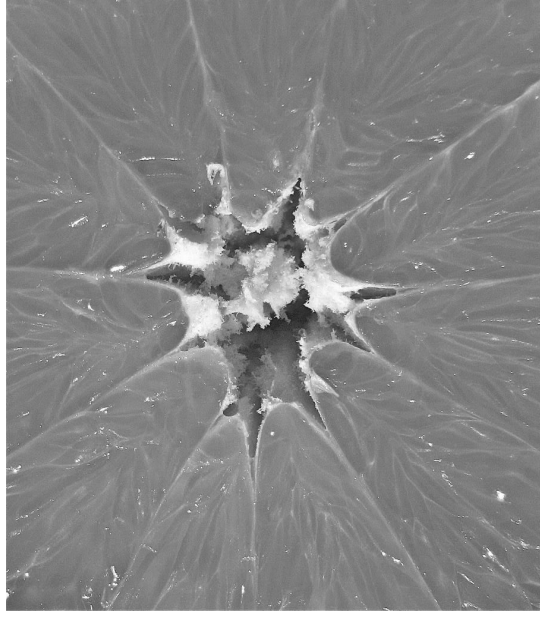
Màu nước hoạt động tốt nhất khi bạn vẽ từ sáng đến tối. Điều này trái ngược với việc vẽ. Bài tập này giúp bạn nhìn thấy các hình dạng sáng và tối khác nhau của các vật thể. Nếu đây là lần đầu tiên bạn vẽ, chỉ cần sử dụng các lớp mỏng cùng màu. Nếu không, hãy thử chuyển từ màu ấm như cam nhạt sang màu lạnh như tím đậm.



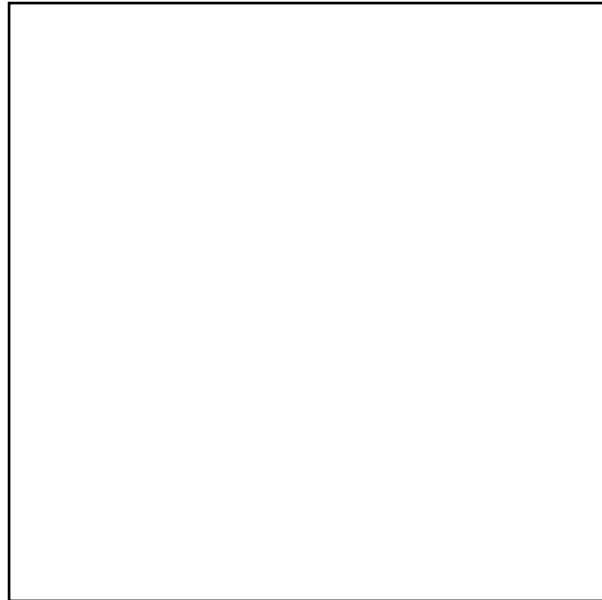
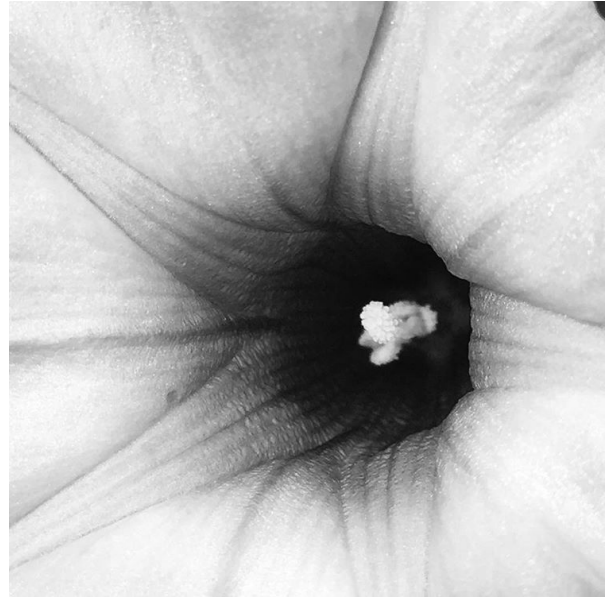
Skill builder Painting from Reference Photos I



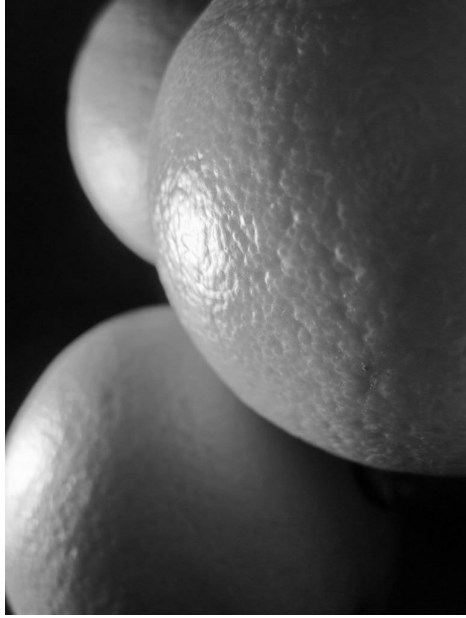
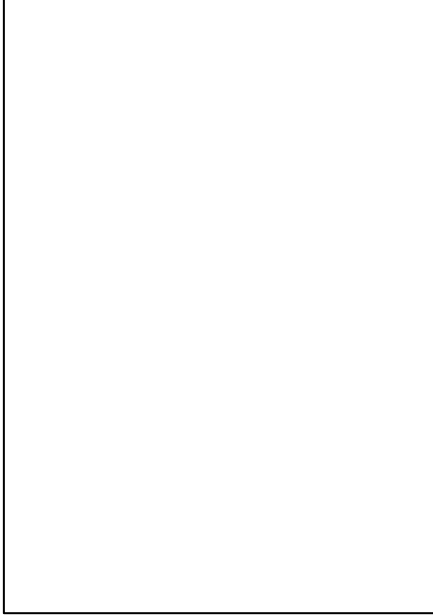
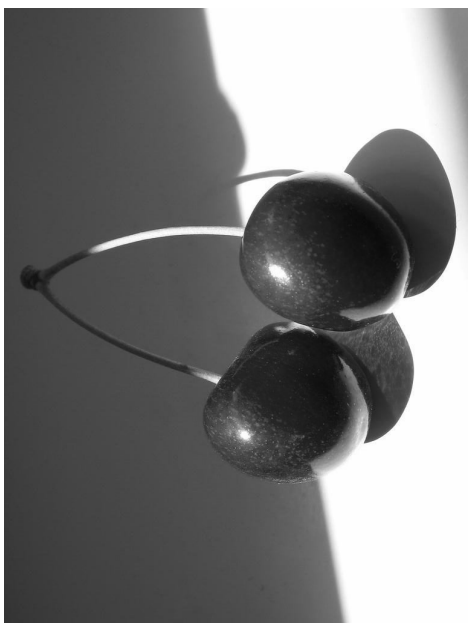
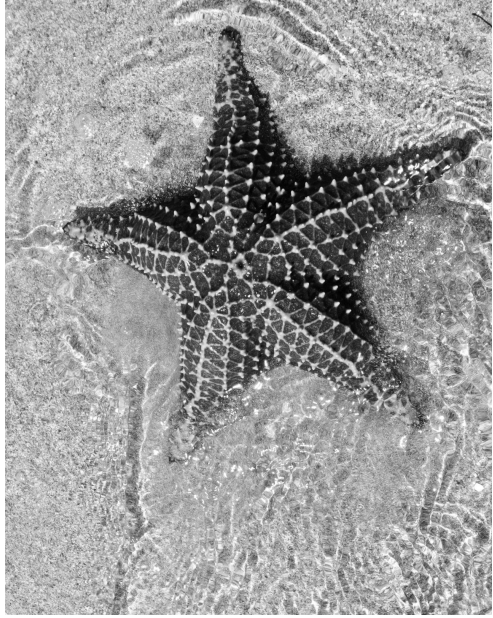
Skill builder Painting from Reference Photos II



Skill builder **Painting from Reference Photos III**



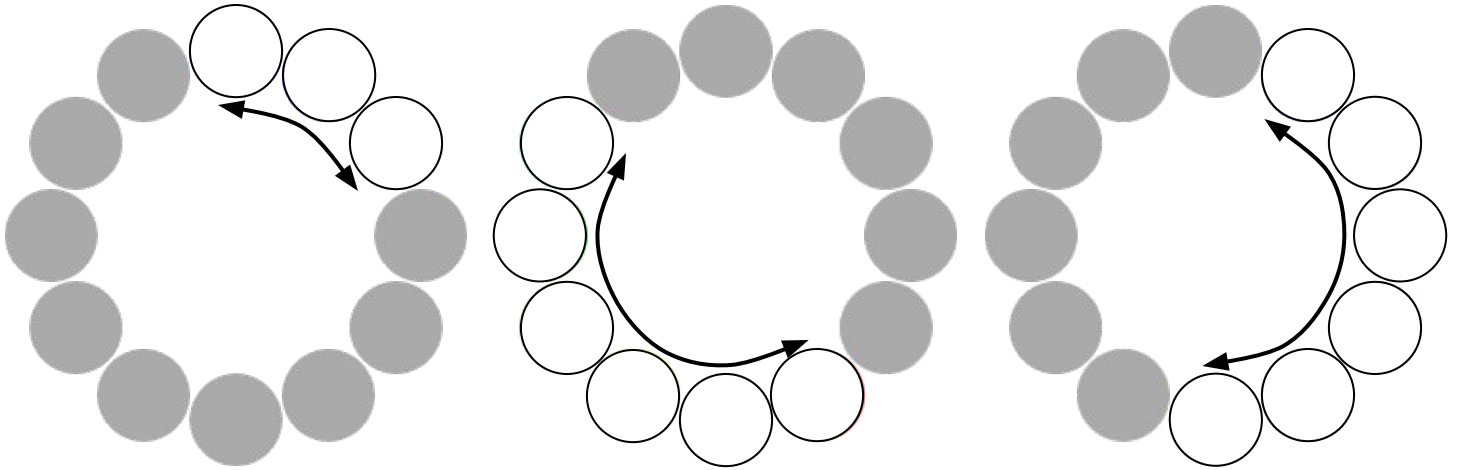
Skill builder Painting from Reference Photos IV



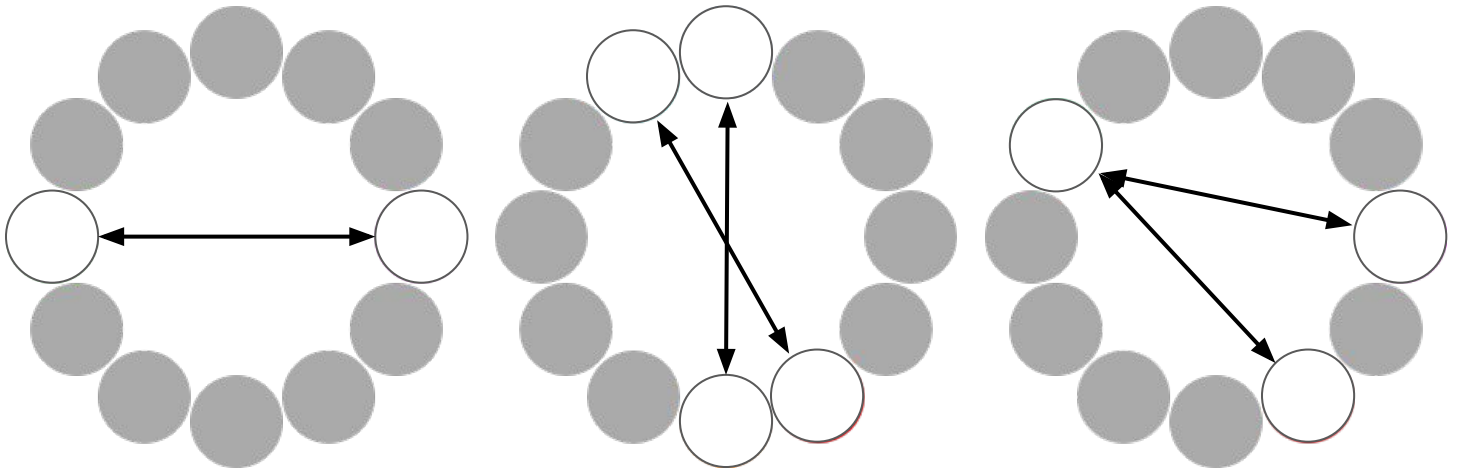
Painting basics: **Colour schemes**

Khái niệm cơ bản về hội họa: Cách phối màu

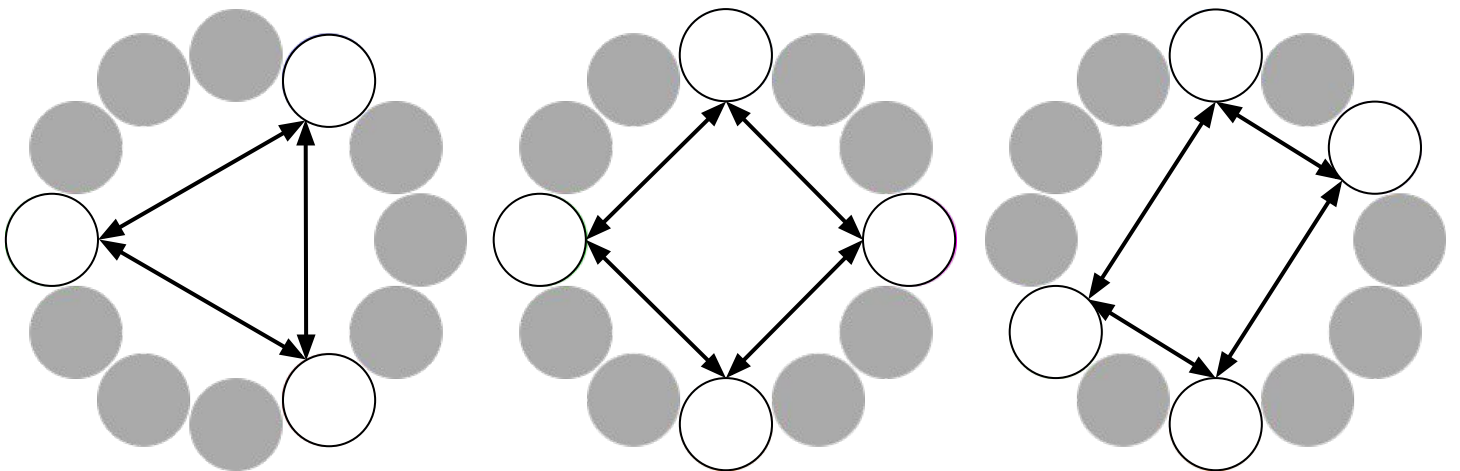
Please paint the **correct colours** in the **white circles**. Use your colour wheel as a guide.
Vui lòng sơn đúng màu vào các vòng tròn màu trắng. Sử dụng bánh xe màu của bạn làm hướng dẫn.



Analogous colours create a feeling of beauty and harmony. They are close on the colour wheel.
Các màu tương tự tạo cảm giác đẹp và hài hòa. Chúng gần nhau trên bánh xe màu.



Complementary colours create a feeling of conflict and energy. They are opposites on the colour wheel.
Các màu bổ sung tạo ra cảm giác xung đột và năng lượng. Chúng đối lập nhau trên bánh xe màu sắc.



Other possibilities include a **triangular**, **square**, or **rectangular** colour scheme. They communicate balance.
Các khả năng khác bao gồm phối màu hình tam giác, hình vuông hoặc hình chữ nhật. Chúng mang lại sự cân bằng.

Idea Development

Phát triển ý tưởng

Name/Tên:

1 Generate ideas/Tạo ý tưởng

maximum of 50%/tối đa là 50%

Number of **words**/Số từ → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Số bản phác thảo đơn giản → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Số phác thảo tốt hơn → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas

Chọn những ý tưởng tốt nhất và tham gia cùng họ cùng nhau

Circle the **best** ideas

Khoanh tròn những ý tưởng tốt nhất

circled/được khoanh tròn = □ 5%

Link into **groups** of ideas

Liên kết chúng thành các nhóm ý tưởng

linked/liên kết = □ 5%

3 Print reference images/In hình ảnh tham khảo

maximum of 8 images

____ images/hình ảnh x 5% = ____%

4 Thumbnail compositions/tác phẩm thumbnail

maximum of 10 thumbnails

____ thumbnails x 8% = ____%

5 Rough copy/bản sao thô

great quality or better

____ drawing/đang vẽ x 25% = ____%

Total/Toàn bộ = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LƯU Ý: Nếu bạn chỉ cần sao chép một hình ảnh từ internet, nhãn hiệu của bạn giảm xuống còn 25%.

Generate ideas

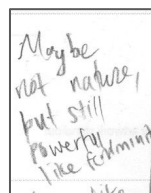
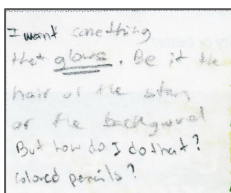
Tạo ý tưởng!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

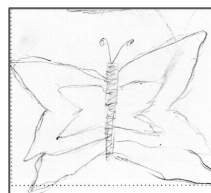
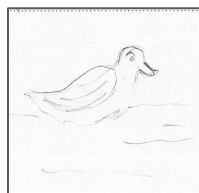
Sử dụng danh sách, một bản đồ trang web, hoặc bản vẽ đơn giản để đưa ra rất nhiều ý tưởng! Nếu bạn đã có một ý tưởng trong tâm trí, chọn đó là chủ đề trung tâm của bạn và mở rộng khi nó. Hãy để ý tưởng của bạn đi lang thang - một trong những ý tưởng dẫn đến khác. Bản vẽ có thể được chi tiết của hình ảnh nguồn, quan điểm khác nhau, kết cấu, các thí nghiệm kỹ thuật, vv

Adding up points for ideas/Thêm lên điểm cho ý tưởng:

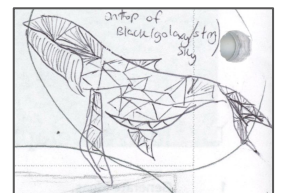
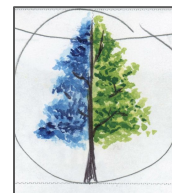
Number of **words**/
Số từ
→ $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad}\%$



Number of **simple** sketches/
Số bản phác thảo đơn giản
→ $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad}\%$



Number of **better** sketches/
Số phác thảo tốt hơn
→ $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad}\%$



Select the best

Chọn sản phẩm tốt nhất

Draw circles or squares around your best ideas/
Vẽ hình tròn hoặc hình vuông xung quanh ý tưởng tốt nhất của bạn

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%**
Bạn đã chọn 3-7 ý tưởng tốt nhất = 5%

Link the best into groups

Liên kết là tốt nhất thành các nhóm

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together.
Vẽ đường đứt nét hoặc màu để liên kết những ý tưởng tốt nhất của bạn thành các nhóm có thể làm việc tốt với nhau.

- You have joined the best ideas with lines = 5%**
Bạn đã tham gia ý tưởng tốt nhất với lines = 5%

Print references

tài liệu tham khảo In

Number of reference photos
Số các bức ảnh tham khảo → ____ × 5% = ____%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
In sáu hình ảnh tham khảo, do đó bạn có thể quan sát một cách chính xác những phần thách thức của tác phẩm nghệ thuật của bạn. Chụp và sử dụng hình ảnh của riêng bạn được ưa thích, nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng rất tốt.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Đừng chỉ cần sao chép một hình ảnh mà bạn tìm thấy. Ý tưởng là để chỉnh sửa và kết hợp hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ cần sao chép một hình ảnh, bạn đang ăn cắp và sẽ kiếm được một số không cho thể hệ ý tưởng của bạn và bất kỳ tiêu chí liên quan đến sự sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Cho đến một nửa số hình ảnh của bạn có thể được các bản vẽ, tranh vẽ, hoặc tác phẩm nghệ thuật của người khác để sử dụng làm nguồn cảm hứng. Các hình ảnh khác phải hình ảnh thực tế.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Bạn phải nộp lại bản in của những hình ảnh để kiếm được điểm.

Thumbnail compositions

tác phẩm thumbnail

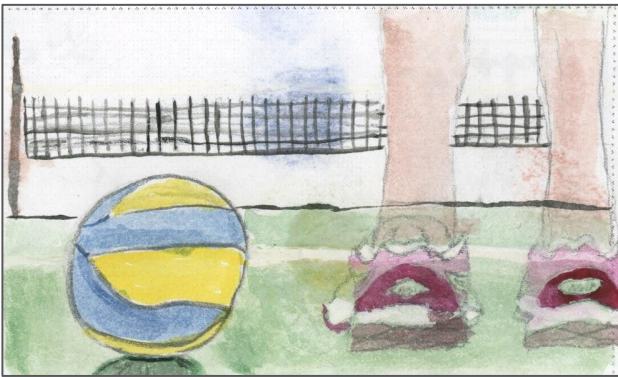
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Tạo HAI hoặc nhiều thumbnail bản vẽ bất cứ nơi nào trong phần phát triển ý tưởng.
- These should be based on combinations of ideas that you can put up with. Include your **background**.
Những nên được dựa trên sự kết hợp của những ý tưởng mà bạn đưa ra. Bao gồm nền của bạn.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Thử nghiệm với góc độ khác thường, quan điểm, và sắp xếp để giúp làm cho tác phẩm nghệ thuật của bạn nổi bật.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vẽ một khung xung quanh hình thu nhỏ để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Thêm lên điểm cho bản vẽ THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

Số *thu nhỏ bản vẽ* → $___ \times 8\% = ___\%$

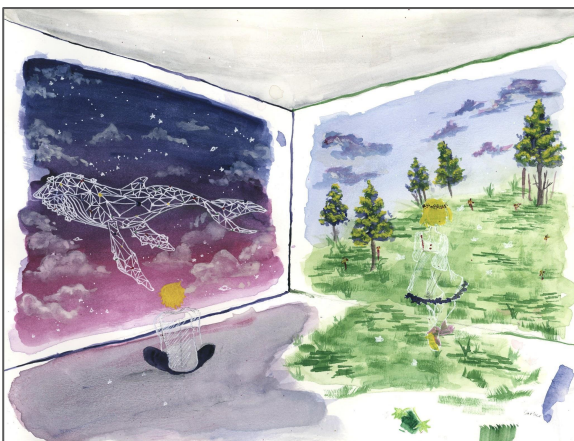


Examples of ROUGH drawings

Ví dụ về các bản vẽ thô

Rough drawings

vẽ thô → **up to 25%** = $___\%$



Rough drawing

vẽ thô

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Lấy ý tưởng tốt nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành một bản sao thô được cải thiện.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Sử dụng điều này để làm việc ra các lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bạn bắt đầu thật.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nếu bạn đang sử dụng màu sắc, sử dụng sơn hoặc bút chì màu để hiển thị màu sắc của bạn.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vẽ trong một khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Hãy nhớ chọn một thành phần phi tập trung.



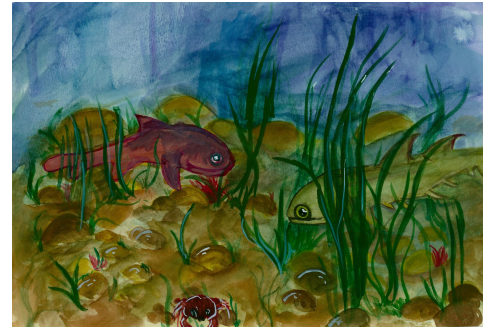
Freya Guthrie, Fall 2022



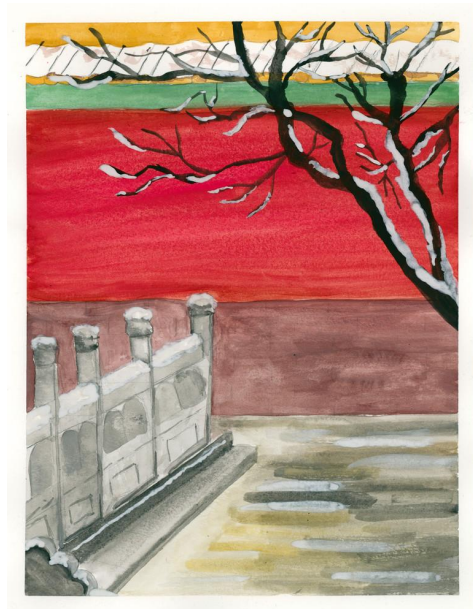
Brooklyn Walker, Fall 2022



Sadie Conrad, Fall 2022



Tal Stewart-Chiasson, Fall 2022



Joey Chu, Fall 2022



Sarah Lou, Fall 2022



Vivi Brodin, Fall 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022



Jane McGuire, Fall 2022



Ava Hadley, Spring 2023

Mid-project feedback – Painting Name/Tên: _____

Thông tin phản hồi giữa dự án - Tranh

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Dự án này sẽ được đánh giá theo bốn tiêu chí chung. Để giúp bạn làm tốt nhất của bạn, đây là một số thông tin phản hồi với các đề xuất về cách cải thiện bức tranh của mình. Tôi đã chỉ chọn những gì tôi nghĩ là những phần quan trọng nhất của lời khuyên cho bạn. Nếu các đề xuất này là không rõ ràng, xin hỏi tôi hay một người bạn để cung cấp cho bạn sự giúp đỡ nhiều hơn nữa.

Quality of observation - Chất lượng quan sát

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
Quan sát chặt chẽ. Cứ nhìn vào hình ảnh của bạn. Tập trung vào các thành phần đường, hình dạng và màu sắc.
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
Hãy tìm thiếu chi tiết. Hãy tìm những điều nhỏ nhất mà bạn có thể đã bỏ qua.
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
Đo cẩn thận. Sử dụng một mạng lưới, thước kẻ, hoặc mảnh giấy nhỏ để hướng dẫn các kích cỡ và địa điểm.
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
Quan sát các hình dạng của bóng tối của bạn. Hãy xem xét kỹ hơn các hình dạng và kích thước của các vùng ánh sáng & tối.
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
Hãy xem xét những thay đổi trong kết cấu. Cố gắng nắm bắt được kết cấu trong những điều khác nhau mà bạn đang vẽ.

Quality of painting technique - Chất lượng kỹ thuật vẽ

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
Lighten phác thảo của bạn. Phác thảo nên biến mất trong bức tranh chính thức.
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
Tối darks của bạn. Làm như vậy sẽ làm tăng tác động tổng thể của bức tranh của bạn, và sẽ giúp nó bật.
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
Thêm giai điệu để đèn của bạn. Rời khu vực trắng có xu hướng để lại ấn tượng rằng tác phẩm nghệ thuật của bạn đang còn dang dở.
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
Làm việc trên cọ cẩn thận. Áp dụng mỗi brushstroke cẩn thận và suy nghĩ.

- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
Làm việc trên gradient. Bạn có thể làm cho sơn của bạn pha trộn nhẹ nhàng từ một màu khác.
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
Trộn màu sắc của bạn một cách cẩn thận hơn. Pha trộn với nhau ba hoặc nhiều màu sắc trước khi sơn với nó.
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
Tạo kết cấu với nét vẽ. Sử dụng kỹ thuật khác nhau để hiển thị các tính chất của vật liệu khác nhau.

Sense of depth - Cảm giác chiều sâu

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
Sử dụng ấm áp và mát mẻ màu sắc. màu sắc ấm áp trở về phía trước, màu sắc mát mẻ đi ngược.
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
Sử dụng màu sắc cường độ cao và thấp. màu sắc dữ dội đến phía trước, màu sắc xỉn đi vào khoảng không.
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
Sử dụng độ tương phản cao và thấp. đèn kịch tính và darks là gần nhưng màu bùn ở xa.
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
Sử dụng chi tiết cao và thấp. cảnh trí xung quanh là sắc nét, nhưng mọi thứ mờ là ở phía xa.

Composition - Thành phần

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
Bắt đầu vẽ nền của bạn. Nó thiếu chất so với phần còn lại của bức họa.
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
Hãy chắc chắn rằng bức tranh của bạn là phi tập trung. Bạn có thể phải cắt bỏ một hoặc nhiều cạnh để làm cho công việc này.
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
Hãy chắc chắn rằng bức tranh của bạn được cân bằng. Một hoặc nhiều khu vực dường như trống rỗng.
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
Hãy chắc chắn rằng màu sắc của bạn là rõ ràng. Hạn chế màu sắc của bạn để sáng tác của bạn hoạt động.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*
Bạn dường như đằng sau. Vui lòng xem xét làm việc trên dự án của bạn tại bữa ăn trưa hoặc trước hoặc sau giờ học. Hoặc, hãy thử để chọn lên tốc độ của bạn hoặc sử dụng thời gian của bạn một cách hiệu quả hơn trong lớp. Nếu bạn có đủ thực hiện, bạn có thể yêu cầu nếu bạn có thể mang nó về nhà để làm việc trên đó. Hãy nhớ rằng nếu quá nhiều công việc của bạn được thực hiện trường bên ngoài tôi không thể chấp nhận nó.

Painting for Depth: Peer feedback ___/10

Sơn nhuộm dùng cho Depth: phản hồi Peer

Person giving feedback - Người đưa ra phản hồi:

Name of artist - Tên của nghệ sĩ:

Please give at least one piece of advice from each category.

Xin vui lòng cho ít nhất một lời khuyên từ mỗi thể loại.

Quality of observation - Chất lượng quan sát

Consider - Xem xét:

How and where can their level of detail improve?

Làm thế nào và ở đâu mức độ chi tiết có thể cải thiện?

How and where can their proportion improve?

Làm thế nào và ở đâu có thể tỷ lệ của họ (hình dạng và kích cỡ) cải thiện?

How and where can their overall observation improve?

Làm thế nào và ở đâu quan sát tổng thể của họ có thể cải thiện?

Quality of painting - Chất lượng sơn

Consider - Xem xét:

How and where can they mix their paint more carefully or complexly?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể trộn sơn của họ một cách cẩn thận hơn hoặc phức?

How and where can they apply their paint more thoughtfully?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể áp dụng sơn của họ chu đáo hơn?

How and where can their brushstrokes be more interesting or expressive?

Làm thế nào và ở đâu nét vẽ của họ có thể thú vị hơn hay biểu cảm?

How and where can they create more effective textures?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể tạo ra kết cấu hiệu quả hơn?

Sense of depth - Cảm giác chiều sâu

Consider - Xem xét:

How and where can they use warm and cool colours to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng ấm áp và mát màu sắc để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low intensity colours to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng màu sắc cường độ cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low contrast to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng độ tương phản cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

How and where can they use high and low detail to create a better sense of depth?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể sử dụng chi tiết cao và thấp để tạo ra một cảm giác tốt hơn về chiều sâu?

Composition - Thành phần

Consider - Xem xét:

How and where can they add more to make the artwork feel more complete?

Làm thế nào và ở đâu họ có thể bổ sung thêm để làm cho những cảm nhận tác phẩm nghệ thuật hoàn chỉnh hơn?

What and where do they have to do things to ensure they will finish on time?

Gì và nơi nào họ phải làm mọi thứ để đảm bảo sẽ hoàn thành đúng thời hạn?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is non-central?

Gì và nơi nào họ phải làm mọi thứ để đảm bảo rằng thành phần của họ là phi trung tâm?

What and where do they have to do things to ensure that their composition is well-balanced?

Gì và ở đâu làm họ phải làm mọi thứ để đảm bảo rằng thành phần của họ cũng cân bằng?

How and where should they change their colours to match their colour scheme?

Làm thế nào và ở đâu họ nên thay đổi màu sắc của họ để phù hợp với màu sắc của họ?

You may answer **ANY FIVE QUESTIONS** in this assignment.

*Bạn có thể trả lời **BẤT KỲ NĂM CÂU HỎI** nào trong bài tập này.*

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT they should DO**.

Cụ thể: nói nó ở đâu, và họ nên làm gì.

1.

2.

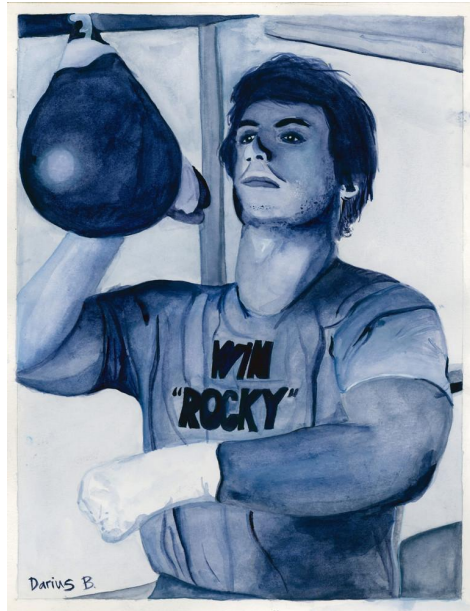
3.

4.

5.



Davis Wu, Spring 2023



Dar Berezovsky, Spring 2023



Leah McGrath, Spring 2023



Lexy McMahon, Spring 2023



Una Liu, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Reese Mason, Spring 2023



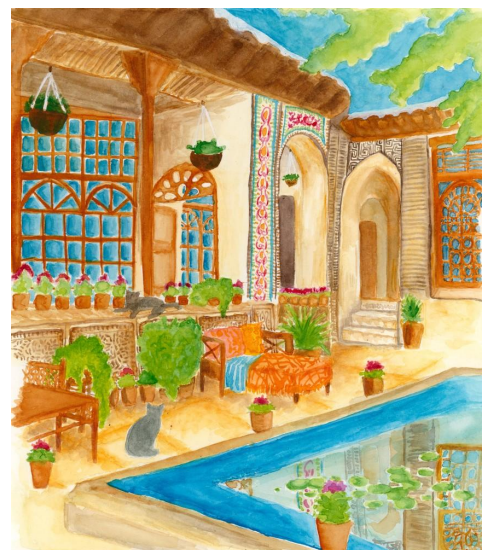
Yaroslava Marchenko, Spring 2023



Savanna Rogers, Fall 2023



Kai Retter, Spring 2023



Saskia Sander, Spring 2023