

Printmaking evaluation

تقييم الطباعة

Upigaji Chapa tathmini
版画评价
printmaking pagsusuri
판화 평가

ارزیابی چاپ دستی

Quality of carving

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

نوعية نحت: نحت مع كفاف هش، وذلك باستخدام مجموعة متنوعة من الاعراض الخط والأشكال.

Uhora wa carving: Kuchonga na contour crisp, kwa kutumia aina mbalimbali ya upana wa mstari na maumbo.

雕刻的质量: 雕刻具有清晰轮廓，使用各种线宽和形状的。

Kalidad ng mga larawang inukit: Paghiwa-hiwain na may malulutong na ayos, gamit ang iba't ibang uri ng linya lapad at hugis.

조각의 품질: 선명한 윤곽과 개척, 선 폭과 모양의 다양한 사용.

کیفیت کنده کاری: حک کردن با کانتور ترد، با استفاده از طیف گسترده ای از عرض خط و اشکال.

Quality of printing

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

جودة الطباعة: یدا افضل ما لديكم ثلاث طبعات. إنشاء خطوط نظيفة، وحواف واضحة، والغوامق الصلبة والبيضاء. طباعة مع محاذاة دقيقة، والاتساق بين الطباعات.

Uhora wa uchapishaji: Mkono kwa bora prints yako tatu. Kujenga mistari safi, kingo crisp, darks imara na wazungu. Print kwa alignment makini, na uthabiti kati ya prints.

手在你最好的三版: 打印质量。创建简洁的线条，清晰的边缘，固体深色和白色。仔细对比，并打印之间的一致性打印。

Kalidad ng pag-print: Kamay sa iyong pinakamahasay na tatlong kopya. Lumikha ng malinis na mga linya, tustadong gilid, solid mga maitim at puti. I-print sa maingat na pag-align, at pagkakapare-pareho sa pagitan ng mga kopya.

손을 최선의 세 가지 인쇄에: 인쇄 품질. 깨끗한 라인, 선명 가장자리, 고체 어두운 부분과 백인을 만듭니다. 인쇄 사이에 조심 정렬 및 일관성 인쇄합니다.

کیفیت چاپ: دست در بهترین خود را سه چاپ. ایجاد خطوط تمیز، لبه ترد، لباس های تیره جامد و سفید پوستان است. چاپ با چیدمان دقیق، و سازگاری بین چاپ.

Composition

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

تكوين: إنشاء المطبوعات التي هي كاملة والكامل. تأكد أن لديك تركيبة غير مركزي والتوازن المناطق الخفيفة والمناطق الظلام.

Muundo: Kujenga prints ambazo ni kamili na kamili. Hakikisha una muundo zisizo kati na uwiano wa maeneo ya mwanga na maeneo ya giza.

组成: 制作完整和充分的版画。请确保您有一个非中心组成和亮区和暗区的平衡。

Komposisyon: Gumawa ng mga kopya na kumpleto at buo. Tiyakin na mayroon kang isang non-gitnang komposisyon at ng isang balanse ng ilaw na lugar at madilim na lugar.

구성: 완전하고 가득 인쇄를 만듭니다. 당신이 아닌 중앙 조성과 밝은 영역과 어두운 영역의 균형이 있는지 확인하십시오.

ترکیب: درست چاپ است که کامل و پر هستند. اطمینان حاصل کنید که یک ترکیب غیر مرکزی و تعادل از مناطق روشن و تیره.