

Printmaking evaluation criteria

معايير تقييم الطباعة

Quality of carving

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

نحت بخطوط محيطية واضحة، باستخدام مجموعة واسعة من خطوط العرض والأشكال.

جودة النحت

Quality of printing

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

قم بتسليم أفضل ثلاث مطبوعات لديك. قم بإنشاء خطوط نظيفة وحواف واضحة وألوان داكنة صلبة وأبيض نظيف. اطبع بمحاذاة دقيقة وتناسق بين المطبوعات.

جودة الطباعة

Composition

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

قم بإنشاء مطبوعات كاملة وكاملة. تأكد من أن لديك تركيبة غير مركزية وتوازن بين المناطق الفاتحة والمناطق الداكنة.

تعبير

المفردات الخاصة بالطباعة

Negative space

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

شكل المسافة بين الأشياء التي تنظر إليها عادة (المسافة الإيجابية)

مساحة سلبية

Positive space

the contour of the things you would normally look at

محيط الأشياء التي عادة ما تنظر إليها

مساحة إيجابية